

Nikon

DIGITALKAMERA

COOLPIX L12

Användarhandbok



Se

Varumärkesinformation

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS och QuickTime är registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.
- Adobe och Acrobat är registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Inc.
- SD-logotypen är ett varumärke som tillhör SD Card Association.
- PictBridge är ett varumärke.
- ImageLink och the ImageLink-utskriftssystemlogotypen är varumärken som tillhör Eastman Kodak Company.
- Tekniken för D-Lighting tillhandahålls av  Apical Limited.
- Alla andra produktnamn som nämns i den här handboken eller annan dokumentation som medföljde din Nikon-produkt är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Inledning

Förberedelser för fotografering



Grundläggande fotografering och uppspelning: Autoläge



Välja motivtyp: Motivtyper



Anti-shake-läge



Porträtt one-touch



Mer om uppspelning



Filmer



Röstinspelning

Ansluta till TV-apparater, datorer och skrivare

MENU

Foto-, uppspelnings- och inställningsmenyerna

Teknisk information

För din säkerhet

För att förhindra skador på din Nikon-kamera eller dig själv och andra bör du läsa igenom följande säkerhetsföreskrifter helt och hållet innan du använder utrustningen. Förvara dessa säkerhetsanvisningar där alla som använder kameran kan läsa dem.

De konsekvenser som kan följa om du inte följer säkerhetsföreskrifterna i det här avsnittet visas med följande symbol:



Ikonen anger varningar som du bör läsa innan du använder den här Nikon-produkten, för att förhindra skador.

VARNINGAR

Stäng av produkten om något fel uppstår

Om kameran eller nätadaptern ryker eller luktar konstigt kopplar du bort nätadaptern och tar ut batterierna genast. Var försiktig så att du inte bränner dig. Om du fortsätter använda produkten kan det uppstå skador. När du har avlägsnat eller kopplat bort strömkällan bör du ta utrustningen till någon av Nikons auktoriserade servicecenter för kontroll.

Ta inte isär produkten

Om du rör vid delarna inne i kameran eller nätadaptern kan det uppstå skador. Reparationer bör endast utföras av kvalificerade tekniker. Om kameran öppnas när den tappas eller på grund av annan olyckshändelse, tar du ur batterierna och/eller kopplar bort nätadaptern och lämnar sedan in kameran till ett auktoriserat Nikon-servicecenter.

Använd inte kameran eller nätadaptern i närheten av antändlig gas

Använd inte elektronisk utrustning i närheten av antändlig gas eftersom det kan resultera i explosion eller brand.

Hantera kameraremmen försiktigt

Placera aldrig remmen runt halsen på ett barn.

Förvaras utom räckhåll för barn

Var särskilt noga med att hindra barn från att stoppa batterierna eller andra små delar i munnen.

Var försiktig när du hanterar batterierna

Batterierna kan läcka eller explodera om de hanteras fel. Vidta följande försiktighetsåtgärder när du hanterar batterierna som används i den här produkten:

- Stäng av produkten innan du byter batteriet. Om du använder en nätadapter kontrollerar du att den inte är ansluten till ett eluttag.
- Använd endast batterier som är godkända för den här produkten (☒ 10). Använd inte några andra batterityper. Blanda inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken och typer.
- Ladda och använd varje par Nikon EN-MH1 NiMH-batterier tillsammans. Blanda inte batterier från olika par.
- Sätt i batterierna åt rätt håll.
- Kortslut inte batterierna och försök inte ta isär dem eller ta bort eller bryta upp isoleringen eller höljet.
- Utsätt inte batterierna för hög värme eller öppen eld.
- Doppa inte batterierna i vatten och utsätt dem inte för väta.
- Transportera eller förvara inte batterierna tillsammans med metallföremål, t.ex. halsband eller hårspännen.
- Batterierna kan läcka när de är helt urladdade. För att undvika skador på produkten bör du ta ut batterierna när de är helt urladdade.

- Avbryt genast användningen om batteriernas färg eller form ändras.
- Om vätska från skadade batterier kommer i kontakt med kläder eller hud sköljer du omedelbart med rikligt med vatten.

Tänk på följande när du använder batteriladdaren MH-71 (säljs separat)

- Håll batteriladdaren torr. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.
- Ta bort damm på eller runt kontaktens metalldelar med en torr duk. Fortsatt användning medför risk för brand.
- Rör inte vid strömkabeln och gå inte i närheten av batteriladdaren under åskväder. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.
- Du får inte skada, ändra, dra hårt i eller böja strömkabeln, placera den under tunga föremål eller utsätta den för värme eller eld. Om skyddshöljet skadas så att själva kabeltrådarna syns tar du med dig utrustningen till ett auktoriserat Nikon-servicecenter för kontroll. Om du inte gör det kan den fatta eld eller bli strömförande.

- Rör inte vid kontakten eller batteriladdaren med våta händer. Om du gör det kan du få en elektrisk stöt.

Använd rätt kablar

När du ansluter kablar till in- och utgångskontakterna bör du bara använda kablar som tillhandahålls eller säljs av Nikon för det ändamålet, för att uppfylla kraven för produkten.

Var försiktig med rörliga delar

Var försiktig så att du inte klämmer fingrar eller annat i objektivskyddet eller i andra rörliga delar.

CD-skivor

De CD-skivor som medföljer produkten bör inte spelas upp i vanliga CD-spelare. Om du spelar upp CD-skivorna på en vanlig CD-spelare kan detta orsaka hörselskador eller skador på utrustningen.

Var försiktig när du använder blixten

Om du använder blixten i närheten av motivets ögon kan det orsaka tillfällig synnedsättning. Var särskilt försiktig om du fotograferar barn, då blixten bör vara minst en meter från motivet.

Utlös inte blixten om den vidrör någon person eller något föremål

Om du gör det finns det risk för brännskador eller brand.

Undvik kontakt med flytande kristaller

Om monitorn skulle gå sönder bör du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset, och så att vätskan inte kommer i kontakt med hud, ögon eller mun.

Symbol för separat återvinning i europeiska länder

Den här symbolen betyder att produkten återvinns separat.





































Följande gäller endast användare i europeiska länder:

- Den här produkten är avsedd för separat återvinning och ska lämnas till en lämplig återvinningsplats. Släng den inte i hushållssoporna.
- Mer information får du från din återförsäljare eller de lokala renhållningsmyndigheterna.

Innehåll

Inledning	ii
För din säkerhet.....	ii
VARNINGAR.....	ii
Meddelanden	v
Om den här handboken.....	1
Information och försiktighetsåtgärder	2
Kamerans delar.....	4
Monitorn.....	6
Fotografering	6
Uppspelning.....	7
Grundläggande åtgärder/Visa hjälpen	8
Funktionsväljare	8
Multiväljare	8
MENU-knapp	9
Hjälpinformation	9
<hr/>	
Förberedelser för fotografering.....	10
Sätt i batterierna	10
Batterier som kan användas.....	10
Sätta på och stänga av kameran	10
Ställa in språk, datum och tid.....	12
Sätta i minneskort	14
Ta bort minneskort.....	15
<hr/>	
📷 Grundläggande fotografering och uppspelning: Autoläge	16
Steg 1 Välj 📷-läget (Auto) och sätt på kameran	16
Steg 2 Komponera en bild	18
Steg 3 Fokusera och ta bilden	20
Steg 4 Visa/radera bilder.....	22
Visa bilder: Helskärmsuppspelning.....	22
Radera bilder	22
Använda blixten	24
Ta bilder med självutlösare.....	26
Läget Makronärbild	27
Exponeringskompensation	28
<hr/>	
SCENE Välja motivtyp: Motivtyper.....	29
Motivtyper	29
Motivtyper	31

 Anti-shake-läge.....	38
Fotografering i anti-shake-läge.....	38
 Porträtt one-touch	39
Ta bilder i läget Porträtt one-touch	39
Porträtt one-touch-menyn.....	40
Använda Porträttteffekt.....	40
 Mer om uppspelning.....	42
Visa flera bilder: Småbildsuppspelning.....	42
Ta en närmare titt: Uppspelningszoom	43
Redigera bilder.....	44
Förbättra kontrasten: D-Lighting.....	45
Skapa en beskuren kopia: Beskära.....	46
 Ändra storlek på kopior: Småbild	47
Röstmemon: Spela in och spela upp	48
Spela in röstmemon	48
Spela upp röstmemon	48
Radera röstmemon.....	48
 Filmer	49
Spela in filmer.....	49
Filmmenyn	50
Välja filmalternativ.....	51
Stop-motion-filmer.....	52
 Autofokusläge.....	53
Filmuppspelning.....	54
Radera filmfiler.....	54
 Röstinspelning	55
Så här gör du en röstinspelning	55
Spela upp röstinspelningar	57
Kopiera röstinspelningar	59
Ansluta till TV-apparater, datorer och skrivare.....	61
Ansluta till en TV.....	62
Ansluta till en dator	63
Innan du ansluter kameran.....	63
Ställa in ett USB-alternativ	64
Överföra bilder till en dator	65

Ansluta till en skrivare	67
Ansluta kameran och skrivaren.....	68
Skriva ut en bild i taget.....	69
Skriva ut flera bilder	70
Skapa en DPOF-utskriftsmarkering: Utskriftsinställningar	73
Ansluta till en ImageLink-kompatibel skrivare.....	75
Ta bort dockningsadaptren.....	75
<hr/>	
MENU Foto-, uppspelnings- och inställningsmenyerna	76
Fotograferingsalternativ: Foto-meny.....	76
 Bildkval./storlek	77
 Vitbalans.....	79
 Serietagning	81
 BSS	82
 Färgalternativ	83
Begränsningar för kamerainställningar.....	84
Uppspelingsalternativ: Uppspelingsmenyn	85
 Bildspel	87
 Radera	88
 Skydda	88
 Överföringsmarkering	89
 Kopiera.....	90
Grundläggande kamerainställningar: Inställningsmenyn	91
 Meny	92
 Snabbstart	93
 Välkommen.....	93
 Datum.....	94
 Monitorinställningar	97
 Datumstämpel.....	98
 Vibrationsreducering	100
 AF assist	100
 Ljudinställningar.....	101
 Auto av.....	101
 Formatera minne/  Formatera kort	102
 Språk/Language.....	103
 Gränssnitt	103
 Nollställ alla	104
 Batterityp	106
 Ver. Versionsinfo.....	106

Teknisk information.....	107
Tillbehör som säljs separat.....	107
Namn på Bild-/Ljudfiler och Mapper.....	108
Skötselråd	109
Rengöring	110
Lagring.....	111
Felmeddelanden.....	112
Felsökning.....	117
Tekniska specifikationer	122
Kompatibla standarder	125
Index.....	126

Om den här handboken

Vi är övertygade om att du kommer att bli nöjd med din nya Nikon COOLPIX L12 digitalkamera. Den här handboken hjälper dig att ta riktigt bra bilder. Läs igenom handboken noga innan du börjar använda kameran, och förvara den så att alla som använder kameran kan läsa den.

Symboler och konventioner

För att du lättare ska kunna hitta den information du behöver används följande symboler och konventioner:



Den här ikonen representerar försiktighetsåtgärder. Läs informationen innan du använder kameran, för att förhindra skador.



Den här ikonen representerar tips, det vill säga ytterligare information som kan vara till hjälp när du använder kameran.



Den här ikonen representerar kommentarer. Läs informationen innan du använder kameran.



Den här ikonen visar att det finns mer information på andra ställen i den här handboken eller i *Snabbguiden*.

Beteckningar

- Ett SD-minneskort (Secure Digital) kallas för "minneskort".
- Inställningen vid inköpstillfället kallas för "standardinställningen".
- Menyalternativ, alternativ och meddelanden på kamerans monitor står inom hakparenteser ([]).

Fönsterexempel

I den här handboken utelämnas ibland bilder från exempel på monitorfönster, så att monitorikoner kan visas tydligare.

Illustrationer och skärmbild

Illustrationerna och texten i den här handboken kan skilja sig från vad som faktiskt visas.

Minneskort

Bilder som tas med den här kameran kan lagras i kamerans internminne eller på flyttbara minneskort. Om du sätter i ett minneskort sparas alla nya bilder på minneskortet, och alternativen för att radera, spela upp och formatera tillämpas bara på bilderna på minneskortet. Minneskortet måste tas bort innan internminnet kan formateras eller användas för att spara, radera eller visa bilder.

Information och försiktighetsåtgärder

Life-Long Learning

Som en del av Nikons "Life-Long Learning"-engagemang för produktsupport och utbildning finns ständigt uppdaterad information online på följande platser:

- För användare i USA: <http://www.nikonusa.com/>
- För användare i Europa och Afrika: <http://www.europe-nikon.com/support>
- För användare i Asien, Oceanien och Mellanöstern: <http://www.nikon-asia.com/>

Besök de här webbplatserna för att hålla dig uppdaterad om den senaste produktinformationen och få tips, svar på vanliga frågor (FAQ) och allmänna råd om digital bildbehandling och fotografering. Ytterligare information kan fås från din Nikon-återförsäljare. Se webbadresserna nedan för kontaktinformation:

<http://hikonimaging.com/>

Använd bara elektroniska tillbehör från Nikon

Nikon COOLPIX-kameror är mycket avancerade och innehåller komplexa elektroniska kretsar. Endast elektroniska Nikon-tillbehör (bland annat batteriladdare, batterier och nätadapterar), som Nikon särskilt har angett som kompatibla med den här digitala Nikon-kameran, är utformade och testade för att fungera på ett sätt som uppfyller drifts- och säkerhetskraven för dessa elektroniska kretsar.

ANVÄNDNING AV ELEKTRONISKA TILLBEHÖR SOM INTE HAR TILLVERKATS AV NIKON KAN SKADA KAMERAN OCH KAN GÖRA DIN NIKON-GARANTI OGILTIG.

Mer information om Nikon-tillbehör kan du få från en lokal, auktoriserad Nikon-återförsäljare.

Innan du tar viktiga bilder

Innan du ska fotografera viktiga händelser (till exempel bröllop eller innan du tar med kameran på en resa) bör du ta en testbild för att kontrollera att kameran fungerar som den ska. Nikon tar inget ansvar för skador eller inkomstförluster som kan uppstå när produkten inte fungerar som den ska.

Om handböcker

- Ingen del av handboken som medföljer den här produkten får reproduceras, överföras, skrivas av, lagras i ett återvinningssystem eller översätts till något språk i någon form, på något sätt, utan att Nikon i förväg har gett skriftligt tillstånd till detta.
- Nikon förbehåller sig rätten att ändra specifikationerna för maskinvaran och programvaran som beskrivs i dessa handböcker när som helst och utan föregående meddelande.
- Nikon har inget skadeståndsansvar för skador som kan uppstå när du använder den här produkten.
- Vi har ansträngt oss på alla sätt för att se till att informationen i dessa handböcker är korrekt och fullständig. Om något ändå har blivit fel eller utelämnats uppskattar vi om du påpekar detta för din lokala Nikon-återförsäljare (adressen anges separat).

Meddelande om förbud att kopiera eller reproducera

Observera att innehav av material som har kopierats digitalt eller reproducerats med hjälp av en skanner, digitalkamera eller någon annan utrustning kan vara straffbart.

- **Objekt som enligt lag inte får kopieras eller reproduceras**

Kopiera eller reproducera inte sedlar, mynt, värdehandlingar eller obligationer, även om sådana kopior eller reproduktioner har märkts med "prov".

Kopiering eller reproduktion av sedlar, mynt eller värdepapper som används i ett främmande land är förbjuden.

Om du inte i förväg har fått tillåtelse av staten är kopiering eller reproducering av oanvända frimärken eller frankerade postkort som staten ger ut förbjuden.

Kopiering eller reproduktion av frimärken som ges ut av staten och certifierade dokument som skyddas av lagstiftning är förbjuden.

- **Regler för vissa kopior och reproduktioner**

Staten har utfärdat bestämmelser för kopior eller reproduktioner av värdepapper från privatföretag (aktier, räkningar, checkar, presentkort med mera), pendelkort och kuponger, förutom när ett mindre antal nödvändiga kopior tillhandahålls för ett företags verksamhet. Kopiera eller reproducera inte heller pass som utfärdats av staten, licenser utgivna av myndigheter eller privata grupper, ID-kort och biljetter, till exempel passerkort och måltidskuponger.

- **Följ reglerna för upphovsrätt**

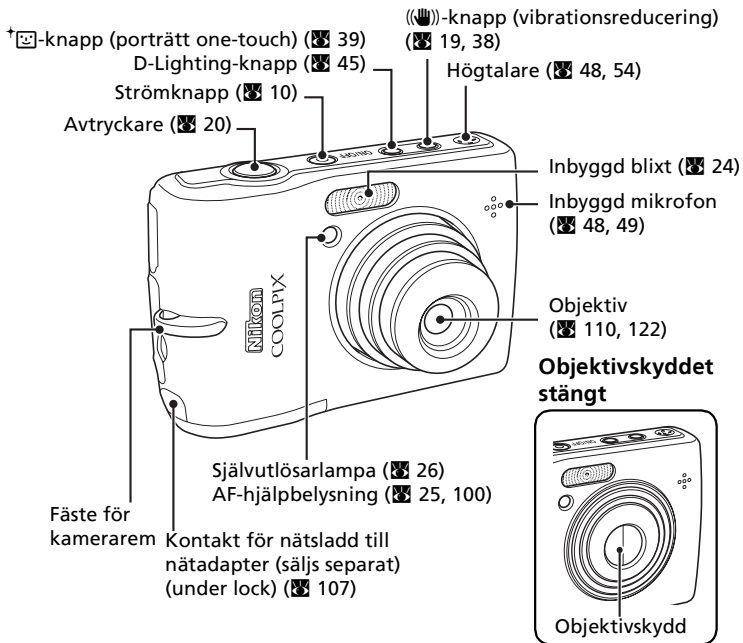
Kopiering eller reproduktion av upphovsrättsskyddade verk som böcker, musik, konst, träsnitt, kartor, ritningar, filmer och fotografier styrs av nationella och internationella upphovsrättslagar. Använd inte den här produkten för att göra olagliga kopior eller bryta mot upphovsrätten.

Kassering av datalagringsenheter

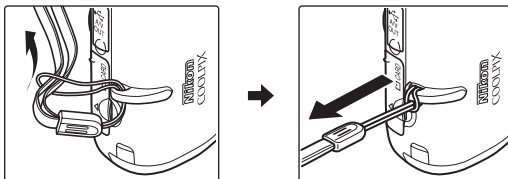
Observera att om du tar bort bilder eller formaterar datalagringsenheter som minneskort eller inbyggt minne tas inte all ursprunglig bildinformation bort helt. Borttagna filer kan ibland återställas från kasserade lagringsenheter med program som finns tillgängliga i handeln, vilket skulle kunna leda till missbruk av personlig bildinformation. Det är användarens ansvar att se till att sådan information inte kommer ut.

Innan du kasserar en datalagringsenhet eller överför äganderätten till någon annan person bör du radera all information med borttagningsprogram som du kan köpa i handeln, eller formatera enheten. Fyll den sedan med bilder som inte innehåller någon personlig information (till exempel bilder av himlen). Se till att även byta ut bilder som du har haft som välkomstbild (📄 93). Var försiktig så att du inte skadar dig själv eller din egendom när du förstör datalagringsenheter fysiskt.

Kamerans delar



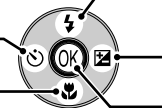
Fästa kameraremmen



Multiväljare (☒ 8)

☒: Visa självutlösarmenyn
(☒ 26)

☒: Visa meny för
makronärbildsläget
(☒ 27)



☒: Visa blytlägesmenyn
(☒ 24)

☒: Ändra
exponeringsinställningen
(☒ 28)

☒/☒: Välj och överför bild
(☒ 63)

Monitor (☒ 6)

MENU-knapp (☒ 9)

Zoomknappar (☒ 18)

W : Zooma ut

T : Zooma in

☒: Småbildsuppspelning
(☒ 42)

☒: Uppspelningszoom
(☒ 43)

☒: Hjälp (☒ 9)

Anslutningslock
(☒ 62, 65, 68)

Stativgänga

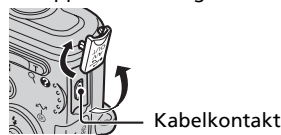
☒-knapp
(uppspelning)
(☒ 22, 42)

ImageLink (☒ 75)

Blytlampa (☒ 25)

Batterifackets lucka (☒ 10)

Öppna anslutningslocket

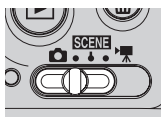


Kabelkontakt

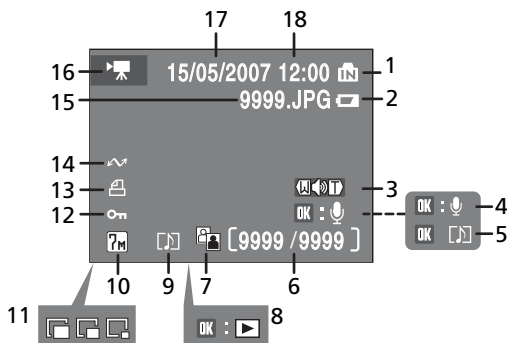
Lock till minneskortfack (☒ 14)

☒-knapp (radera) (☒ 22, 48, 54)

Multiväljare
(☒ 8, 16, 29, 49)



Uppspelning



1 Internminnesindikator	17	10 Bildkval./storlek	77
2 Batterinivåindikator	16	11 Småbild	47
3 Volymindikator	48, 54, 58	12 Skyddsikon	88
4 Guide för inspelning av röstmemo....	48	13 Ikon för utskriftsmarkering	73
5 Guide för uppspelning av röstmemo	48	14 Överföringsikon	66, 89
6 Aktuellt bildnummer/ totalt antal bilder/.....	22 54	15 Filnummer och typ.....	108
7 D-Lighting-ikon	45	16 Filmindikator	54
8 Filmuppspelningsindikator	54	17 Datum för inspelning.....	12
9 Röstmemoikon	48	18 Tid för inspelning.....	12

Grundläggande åtgärder/Visa hjälpen

Funktionsväljare

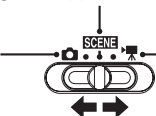
Ställ in funktionsväljaren i önskat läge.

SCENE: Motivtyp (☒ 29)

Välj en av femton olika "motivtyper" som passar olika motiv eller fotograferingsförhållanden, till exempel inomhusfester eller nattlandskap, och låt kameran sköta resten. Röstinspelning, med enbart inspelning och uppspelning av ljud, kan även väljas.

📷: Autoläge (☒ 16)

Ett enkelt, automatiskt läge där de flesta inställningarna styrs av kameran så att du bara behöver rikta kameran och trycka.



🎬: Filmläge (☒ 49)

Spela in filmer. Välj ett av fem filmalternativ.

Multiväljare

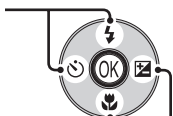
Förutom att aktivera blixten (☒ 24), självutlösaren (☒ 26), makronärbildsläget (☒ 27) samt lägen och funktioner för exponeringskompensation (☒ 28) kan du använda multiväljaren för följande åtgärder.

Helskärmsuppdelning

Visa föregående bild

(☒ 22).

(◀ eller ▲)



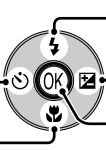
Visa nästa bild (☒ 22).

(▶ eller ▼)

Förflyttning på menyerna

Gå tillbaka till föregående meny eller flytta markören åt vänster (◀).

Flytta markören nedåt (▼).



Flytta markören uppåt (▲).







Visa undermenyn, flytta markören åt höger eller välj ett alternativ (▶).

Välj alternativ.

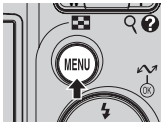
*I handboken anges multiväljarknapparna för att förflytta markören uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger med ▲, ▼, ◀ och ▶.

MENU-knapp

När du trycker på **MENU** visas följande menyer beroende på vilket läge som har valts.

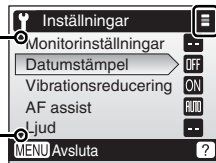
-  : Autoläge → **Foto-meny** (🔑 76)
-  : Motivtyp → **Motivtypsmeny** (🔑 29)
-  : Filmläge → **Filmmeny** (🔑 49)
-  : Porträtt one-touch-läge → **Porträtt one-touch-meny** (🔑 40)
-  : Anti-shake-läge → **Anti-shake-meny** (🔑 38)
-  : Uppspelningsläge → **Uppspelningsmeny** (🔑 85)

För att visa inställningsmenyn (🔑 91) väljer du [Inställningar] längst upp på alla menyer.



Visas när det finns ett eller flera tidigare menyalternativ.

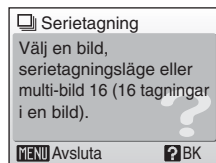
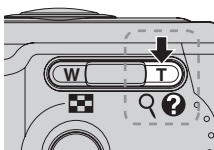
Visas när det finns ett eller flera följande menyalternativ.



Visas när menyn innehåller två eller fler sidor.

Hjälpinformation

Tryck på **T** (🔑) om du vill visa en beskrivning av det valda alternativet.



Om du trycker på **▲** eller **▼** visas föregående eller nästa menyalternativ. Tryck på **OK** medan hjälpdialogrutan visas om du vill verkställa inställningen.

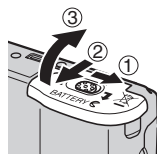
Gå tillbaka till fotograferingsläget

Medan menyn visas (utom vid Röstinspelning) trycker du på avtryckaren för att gå tillbaka till fotograferingsläget.

Sätt i batterierna

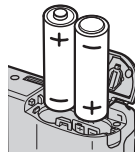
1 Öppna batterifacketes lucka.

- Håll kameran upp och ned så att batterierna inte ramlar ur.



2 Sätt i batterierna.

- Sätt i batterierna enligt bilden till höger.



3 Stäng batterifacketes lucka.



Batterier som kan användas

Följande AA-batterier kan användas i kameran:

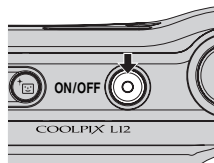
- Två alkaliska LR6-batterier (medföljer)
- Två FR6/L91-litiumbatterier
- Två Nikon EN-MH1 nickelmetallhydridbatterier (säljs separat)
- Två ZR6-oxyridebatterier

Sätta på och stänga av kameran

Sätt på kameran genom att trycka på strömknappen.

Strömlampan (grön) tänds ett ögonblick, och monitorn sätts på.

Om du vill stänga av kameran trycker du på strömknappen igen.

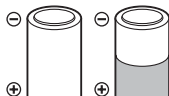


✓ Byta batterier

Stäng av kameran och kontrollera att strömlampan och monitorn har släckts innan du tar ur eller sätter i batterier.

✓ Ytterligare föreskrifter om batterier

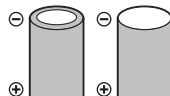
- Läs och följ varningarna och föreskrifterna på sidorna iii-iv och 110 i den här handboken.
- Blanda inte gamla och nya batterier eller batterier av olika märken och typer.
- Batterier med följande defekter kan inte användas:



Batterier med
flagnande hölje



Batterier där höljet inte
täcker området runt den
negativa batteripolen.



Batterier med en helt
slät negativ batteripol

✓ Batterityp

Förbättra batteriprestanda genom att välja den typ av batterier som finns i kameran på inställningsmenyn. Standardinställningen är den batterityp som medföljde kameran. Om kameran är köpt i Europa, och alkaliska batterier medföljde, ändrar du inställningen till [Alkalisk]. Om någon annan typ av batterier används sätter du på kameran och ändrar inställningen (☞ 106).

✍ Alkaliska batterier

Alkaliska batterier från olika tillverkare kan ha mycket varierande prestanda. Välj ett märke som du litar på.

✍ Alternativa strömkällor

Använd nätadaptern EH-65A om du behöver förse kameran med ström under längre perioder (☞ 107). **Använd inte under några omständigheter en nätadapter av något annat märke eller någon annan modell.** Om du gör det kan kameran överhettas eller skadas.

✍ Strömsparfunktion i tagningsläget

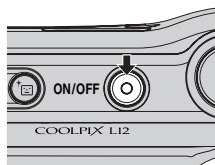
Kameran justerar monitorns ljusstyrka för att spara ström om inga åtgärder utförs på fem sekunder. Displayen återaktiveras när någon av kamerakontrollerna används. Monitorn stängs av och strömlamporna blinkar om inga åtgärder utförs inom femton sekunder. Om inga åtgärder utförs inom ytterligare femton sekunder försätts kameran i standbyläge. Om inga åtgärder utförs inom ytterligare tre minuter stängs kameran av automatiskt (☞ 101).

Ställa in språk, datum och tid

När du sätter på kameran första gången visas en dialogruta med olika språkalternativ.

1 Sätt på kameran.

- Strömlampan (grön) tänds ett ögonblick och monitorn sätts på.



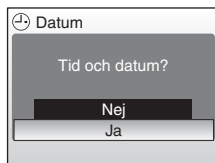
2 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja önskat språk, och tryck sedan på OK.

- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (☒ 8).



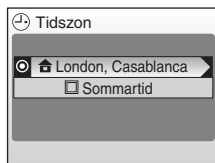
3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Ja] och tryck på OK.

- Om du väljer [Nej] ställs inte datum och tid in.



4 Tryck på ▶.

- Menyn [Tidszon för hemma] visas.



☒ Sommartid

Om det är sommartid aktiverar du [Sommartid] på tidszonmenyn och ställer in datumet.

1 Tryck på ▼ på multiväljaren om du vill välja [Sommartid].

2 Tryck på OK om du vill aktivera sommartid (✓).

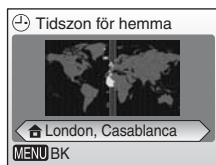
Med OK aktiverar eller inaktiverar du sommartid.

3 Tryck på ▲ och sedan på ▶. Gå vidare till steg 5.

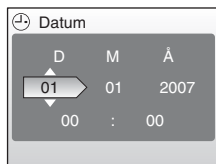
När det inte är sommartid längre inaktiverar du [Sommartid] på inställningsmenyns [Datum]-meny (☒ 94). Kamerans klocka ställs automatiskt tillbaka en timme.

- 5** Markera tidszonen för den plats där du bor (📍 96) och tryck på ⏹.

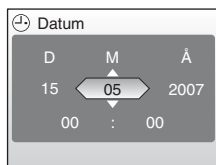
- Meny [Datum] visas.



- 6** Tryck på ▲ eller ▼ för att ändra dag ([D]) (ordningen mellan dag, månad och år kan variera i vissa områden) och tryck på ►.

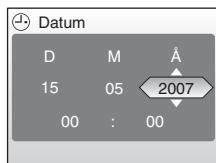


- 7** Tryck på ▲ eller ▼ för att ändra månad ([M]) och tryck på ►.



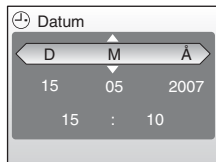
- 8** Tryck på ▲ eller ▼ för att ändra år ([Å]), timmar och minuter. Tryck på ► efter varje inställning.

- [D], [M] och [Å] blinkar.



- 9** Välj visningsordning för dag, månad och år och tryck på ⏹.

- Inställningarna verkställs och monitorn återgår till standardvisning för det aktuella läget.



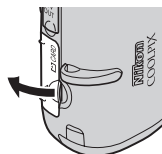
Sätta i minneskort

Bilderna lagras i kamerans internminne (cirka 21 MB) eller på flyttbara SD-minneskort (Secure Digital, säljs separat) (📷 107).

Om det finns ett minneskort i kameran sparas bilderna automatiskt där. Endast bilder som sparas på minneskortet kan spelas upp, raderas eller överförs. Ta ur minneskortet om du vill spara bilderna i internminnet eller spela upp, radera eller överföra bilder från internminnet.

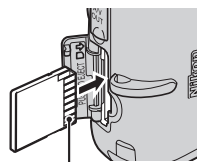
1 Stäng av kameran och öppna luckan för minneskortsplatsen.

- **Se till att kameran är avstängd (strömlampan släckt)** innan du sätter i eller tar ur minneskortet.



2 Sätt i minneskortet.

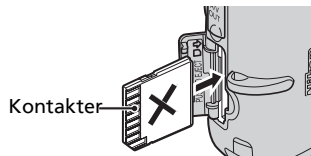
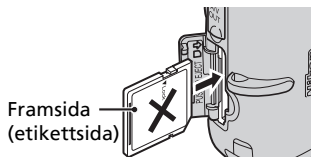
- Skjut in minneskortet som bilden visar tills det snäpper på plats.
- Stäng luckan för minneskortsplatsen.



Kontakter

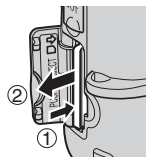
✓ Sätta i minneskort

Om du sätter i minneskortet upp och ned eller bakvänt kan kameran eller minneskortet skadas. Kontrollera att du sätter i minneskortet åt rätt håll.



Ta bort minneskort

Stäng av kameran och se till att strömlampan och monitorn är släckta innan du öppnar luckan till minneskortsfacket. Tryck försiktigt på minneskortet (①) så att det frigörs. Dra sedan försiktigt ut minneskortet (②).



✓ Formatera minneskort

Om meddelandet till höger visas måste minneskortet formateras (☒ 102) innan det kan användas. Observera att **formatering tar bort alla bilder** och annan information på minneskortet permanent. Glöm inte att kopiera alla bilder som du vill behålla innan du börjar formatera kortet. Använd ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Formatera] och tryck på Ⓞ. Menyn till höger visas. Starta formateringen genom att välja [Formatera] igen och trycka på Ⓞ.

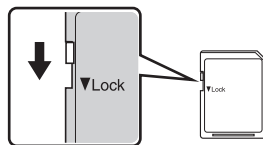


- **Stäng inte av kameran och ta inte ur batterier eller minneskort innan formateringen är färdig.**
- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i andra enheter än COOLPIX L12 måste du formatera det (☒ 102).

✓ Spärr för skrivskydd

SD-minneskort har en spärr för skrivskydd. Bilder kan inte sparas eller raderas och minneskortet kan inte formateras när den här spärren är i låst läge. Lås upp kortet genom att skjuta spärren till skrivläge.


Spärr för skrivskydd



✓ Minneskort

- Använd endast SD-kort (Secure Digital).
- Gör inget av följande under formateringen, medan data skrivs till eller raderas från minneskortet eller när data överförs till en dator. Annars kan data gå förlorade, eller så kan kameran eller minneskortet skadas.
 - Mata ut minneskortet
 - Ta bort batteriet
 - Stäng av kameran
 - Koppla bort nätadaptern
- Ta inte isär eller ändra minneskort.
- Tappa eller böj inte minneskort, och utsätt dem inte för vatten eller hårda stötar.
- Rör inte vid metallkontaktarna med fingrarna eller med metallföremål.
- Sätt inte etiketter eller klistermärken på minneskortet.
- Lämna inte minneskort i direkt solljus, stängda fordon eller områden med höga temperaturer.
- Utsätt inte minneskort för fukt eller frätande gaser.

Steg 1 Välj -läget (Auto) och sätt på kameran

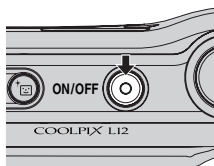
Det här avsnittet innehåller information om hur du tar bilder i -läget (Auto), ett automatiskt läge som rekommenderas för den som inte har så mycket erfarenhet av digitalkameror.

1 Skjut funktionsväljaren till .





2 Sätt på kameran.

- Strömlampan (grön) tänds ett ögonblick, och monitorn sätts på.

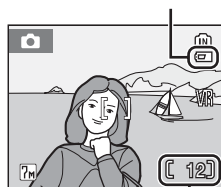


3 Kontrollera batterinivån och antalet återstående exponeringar.

Batterinivå


Monitor	Beskrivning
INGEN IKON	Batterierna är färdigladdade.
	Låg batterinivå. Ha reservbatterier till hands.
 Varning! Batteriet är urladdat.	Batterierna är urladdade. Byt batterierna.

Batterinivåikon

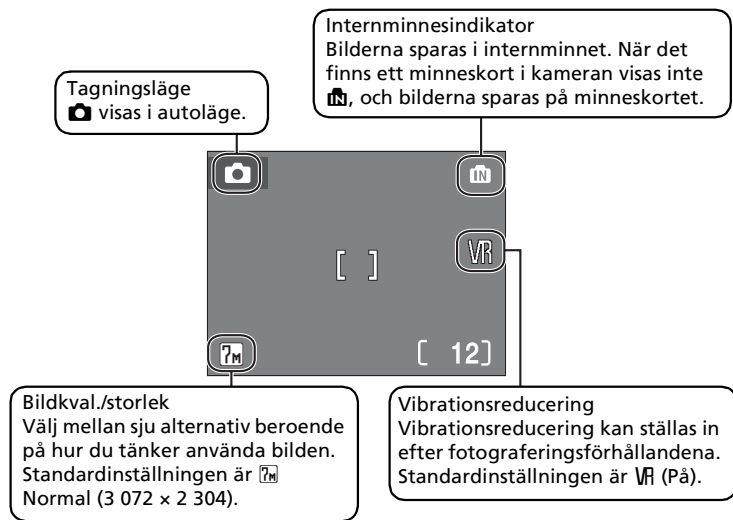


Antal återstående exponeringar












Antal återstående exponeringar

Hur många bilder som kan sparas beror på internminnets eller minneskortets kapacitet och vilket alternativ som har valts för bildkvalitet/bildstorlek ( 78).


Indikatorer i -läge (auto)



Tillgängliga funktioner i -läget (auto)

I -läget (auto) kan läget för makronärbild ( 27) och exponeringskompensation ( 28) användas, och bilder kan tas med blyxt ( 24) och självutlösare ( 26). Tryck på MENU i -läget (auto) om du vill visa Foto-menyn. På Foto-menyn kan du välja bildkvalitet och bildstorlek ( 77) och vitbalans ( 79) samt använda serietagning ( 81), BSS ( 82) och färgalternativ ( 83) i enlighet med fotograferingsförhållandena eller dina egna önskemål.

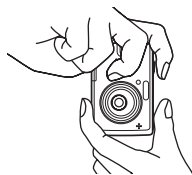
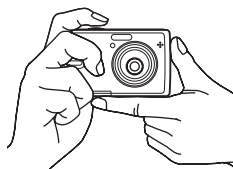
Vibrationsreducering

När [På] (standardinställningen) har valts minskar [vibrationsreducering] ( 100) effektivt skakningsoskärpa när zoomen eller långa slutartider används. Vibrationsreducering kan användas i alla tagningslägen.

Steg 2 Komponera en bild

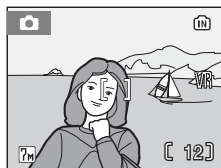
1 Förbered kameran.

- Håll kameran stadigt med båda händerna. Se till att fingrar och annat inte täcker objektivet, blixten eller AF-hjälpbelysningen.
- När du tar bilder med "stående" orientering vrider du kameran medsols så att den inbyggda blixten är ovanför objektivet.



2 Komponera bilden.

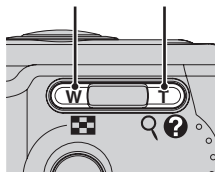
- Komponera bilden med huvudmotivet i monitorns mitt.



Använda zoom

Använd zoomknapparna för att aktivera den optiska zoomen. Tryck på **W** (🏠) om du vill zooma ut, så att du får med mer på bilden, eller tryck på **T** (🔍) om du vill zooma in så att motivet fyller en större del av bilden.

Zooma ut Zooma in



När kamerans zoom är inställd på maximal förstoring (3x) aktiveras den digitala zoomen om du trycker på **T** (Q). Motivet förstoras upp till 4x, vilket ger en total förstoring på 12x.

En indikator på monitorn visar den aktuella zoomnivån.



Zoomindikatorn visas när **W** (Z) / **T** (Q) trycks in

Optisk zoom (upp till 3x)

Zoomindikatorn blir gul när den digitala zoomen används

✓ Digital zoom

Till skillnad från den optiska zoomen bearbetar den digitala zoomen data från kamerans bildsensor digitalt. Detaljer som syns vid maximal optisk zoom förstoras helt enkelt, så bilden blir lätt "grynig".

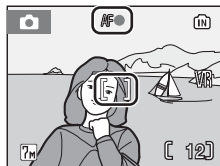
📷 Anti-shake-läge

När anti-shake-läget (Z 38) används aktiveras [Vibrationsreducering] (Z 100) och [BSS] (Best Shot Selector) (Z 82) för att minska effekterna av skakningsoskärpa, så att bilderna blir tydliga. När BSS är aktiverat tas upp till tio bilder som sedan jämförs, och den skarpaste (bilden med störst detaljrikedom) sparas. En högre känslighet ställs in, och slutartiden är kortare än i 📷-läget (auto).

Steg 3 Fokusera och ta bilden

1 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kameran fokuserar på och anpassar exponeringen efter motivet i fokusområdet.
- När motivet är i fokus är fokusindikatorn (AF●) grön. När kameran inte kan fokusera blinkar fokusindikatorn rött. Komponera om bilden och försök igen.
- När den digitala zoomen är aktiverad visas inte fokusområdet.



2 Tryck ned avtryckaren hela vägen.




- Bilden sparas på minneskortet eller i internt minnet.



AF-hjälpbelysning och blyxt

Om motivet är svagt belyst kan du tända AF-hjälpbelysningen genom att trycka ned avtryckaren halvvägs eller utlösa blyxten genom att trycka ned avtryckaren helt.

Under Inspelning

Medan bilder spelas in visas ikonen  eller så blinkar ikonen  (när internt minnet används) eller  (när minneskortet används). Stäng inte av kameran, öppna inte luckan för batterifacket och luckan för minneskortplatsen, mata inte ut minneskortet och ta inte bort eller koppla från strömförsörjningen medan dessa ikoner visas. Om du bryter strömmen eller tar ut minneskortet i dessa situationer kan det leda till dataförlust eller skador på kameran eller kortet.

Autofokus

Autofokus fungerar kanske inte som förväntat i följande situationer:

- Motivet är mycket mörkt
- Objekt med varierande ljushetsgrad (t.ex. solen bakom motivet och motivet ligger i skugga)
- Ingen kontrast mellan motivet och omgivningarna (t.ex. när motivet står framför en vit vägg och har en vit skjorta på sig)
- Flera objekt på olika avstånd från kameran (t.ex. om motivet befinner sig inuti en bur)
- Motivet rör sig snabbt

I dessa situationer kan du försöka trycka ned avtryckaren halvvägs för att fokusera om flera gånger, eller använda fokuslås enligt beskrivningen nedan.

Avtryckare

För att ställa in fokus och exponering trycker du försiktigt ned avtryckaren halvvägs tills du känner ett visst motstånd. Fokus och exponering är låsta medan du håller avtryckaren i det här läget. När du vill utlösa slutaren och ta en bild trycker du ned avtryckaren helt. Tryck ned avtryckaren försiktigt för att undvika skakningsoskärpa.



Fokuslås

Om du vill fokusera på motiv som inte är i mitten använder du fokuslåset på det sätt som beskrivs nedan.

- Se till att avståndet mellan kameran och motivet inte ändras medan fokus är låst.



Komponera bilden så att motivet hamnar i mitten.

Tryck ned avtryckaren halvvägs.


Kontrollera att fokusindikatorn (AF●) är grön.









Fortsätt att hålla ned avtryckaren halvvägs och komponera om bilden.

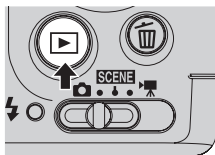
Tryck ned avtryckaren hela vägen.

Steg 4 Visa/radera bilder

Visa bilder: Helskärmssuppspelning

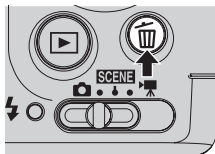
Tryck på .




- Tryck på  (eller ) på multiväljaren om du vill se bilderna i omvänd ordning, och på  (eller ) om du vill se bilderna i den ordning de har sparats. Håll ned multiväljaren om du snabbt vill bläddra till ett visst bildnummer utan att se några bilder före den bilden.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).
- Bilderna kan visas en kort stund med låg upplösning när de läses från minneskortet eller internminnet.
- Tryck på  eller avtryckaren om du vill återgå till tagningsläget.
- När  visas sparas bilderna i internminnet. När det finns ett minneskort i kameran visas inte , och bilderna sparas på minneskortet.




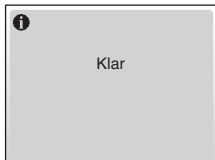
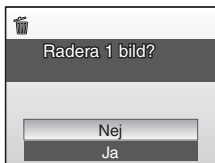
Radera bilder

- 1 Tryck på  om du vill radera den bild som visas på monitorn.





- 2 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja [Ja] och tryck på .

- Om du vill avsluta utan att radera bilden väljer du [Nej] och trycker på .





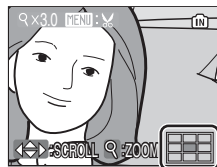
Helskärmssuppspelning

Följande funktioner är tillgängliga i helskärmssuppspelning.




Alternativ	Tryck på	Beskrivning	
Förstora bilden	T (Q)	Förstora bilden som visas på monitorn upp till 10x.	43
Visa småbilder	W ()	Visa 4, 9 eller 16 småbilder.	42
D-Lighting		Gör mörka delar av bilden ljusare och öka kontrasterna.	45
Spela in/spela upp röstmemo		Spelar in/upp röstmemon som är upp till 20 sekunder långa.	48
Växla till tagningsläge	 eller 	Tryck på  eller avtryckaren om du vill återgå till tagningsläget.	22

Snabbuppspelningszoom





Om du trycker på **T** (Q) under helskärmssuppspelning zoomas den aktuella bilden in 3x, och mitten av bilden visas på monitorn ( 43). Tryck på  om du vill återgå till helskärmssuppspelning.




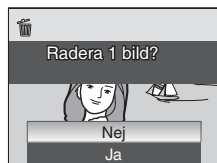
Visa bilder

- Om kameran är avstängd och du vill sätta på den i läget för helskärmssuppspelning håller du ned . Om kameran stängs av i röstinspelningsläge ( 55) eller ljuduppspelningsläge ( 57) sätts den på i ljuduppspelningsläge.
- Bilder som lagras i internminnet kan endast visas om det inte finns något minneskort i kameran.

Radera den senaste bilden som har tagits

Tryck på  i tagningsläget om du vill radera den senaste bilden som har tagits. När dialogrutan till höger visas trycker du på multiväljaren  eller  för att välja [Ja], och sedan trycker du på .

Om du vill avsluta utan att radera bilden väljer du [Nej] och trycker på .



Använda blixten

Blixten har en räckvidd på 0,5–8,0 m när kameran är helt utzoomad. Med maximal optisk zoom är räckvidden 0,5–4,5 m. Följande blixtlägen kan användas:

Auto (standardinställning i -läget)

Blixten utlöses automatiskt vid svaga ljusförhållanden.

Auto med röda ögon-reducering

Reducerar "röda ögon" i porträttbilder ( 25).

Av

Ingen blyxt används, inte ens vid svaga ljusförhållanden.

Upplättningsblyxt

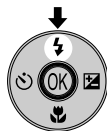
Blixten avfyras varje gång du tar en bild. Används för att "lätta upp" (belysa) skuggor och motiv i motljus.

Långsam synk






Blixten belyser huvudmotivet. Långa slutartider används för att fånga bakgrunden i nattbilder eller vid svag belysning.

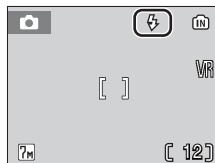
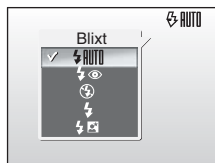
1 Tryck på (blixtläge).

- Blyxtmenyn visas.



2 Tryck på eller på multiväljaren för att välja önskat blixtläge, och tryck på .

- Ikonen för det valda blixtläget visas överst på monitorn.
- När du väljer  visas  endast i fem sekunder.
- Monitorn återgår till normal visning för det aktuella läget om du inte väljer inställningen genom att trycka på  inom fem sekunder.
- Blixtläget som du väljer i -läget lagras i kamerans minne även om kameran stängs av.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).



✓ Vid svaga ljusförhållanden

Tänk på följande när ljuset är svagt och blixten är avstängd (⊕).

- Placera kameran på en plan, jämn yta eller använd ett stativ (rekommenderas). Stäng av vibrationsreducering när du använder ett stativ (⊗ 100).
- Ikonen [ISO] visas när känsligheten ökas från normal känslighet för att minimera oskärpa på grund av långa slutartider. Bilder som tas när ikonen [ISO] visas kan vara något flammiga.
- Bilderna kan behandlas med brusreducering, vilket gör att de tar längre tid att spara.

✓ Att tänka på när du använder blixten

När du använder blixten med zoomen i vidvinkelläge kan ljusa reflexer från dammpartiklar i luften synas som punkter på bilderna. Minska reflexerna genom att ställa in blixten på ⊕ (Av) på monitorn eller zooma in motivet.

✎ AF-hjälpbelysningen

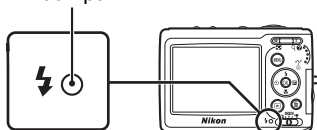
I svagt ljus kan AF-hjälpbelysningen tändas för att underlätta fokuseringen när avtryckaren trycks ned halvvägs. Hjälpbelysningen har en räckvidd på cirka 1,9 m vid maximalt vidvinkelläge och 1,1 m vid maximalt teleläge. AF-hjälpbelysningen kan ställas in på [Av] manuellt (⊗ 100), fast i detta fall fokuserar kameran kanske inte i svagt ljus.

✎ Blixtlampan

Blixtlampan anger blixstens status när avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

- **På** : Blixten går av när bilden tas.
- **Blinkar**: Blixten laddas. Vänta några sekunder och försök igen.
- **Av** : Blixten går inte av när bilden tas.

Blixtlampa



✎ Röda ögon-reducering

COOLPIX L12 har ett avancerat system för reducering av röda ögon. Före huvudblixten avfyras flera blixtar med låg intensitet för att reducera "röda ögon". Om "röda ögon" upptäcks när en bild har tagits behandlas bilden i kameran medan den sparas. Därför uppstår det en kort fördröjning innan avtryckaren kan användas som vanligt för att ta en till bild.

- Rekommenderas inte när det är viktigt att snabbt kunna ta en bild igen.
- Röda ögon-reducering ger inte alltid önskat resultat.
- I vissa sällsynta fall kan andra delar av bilden påverkas.

Använd andra blixtlägen än auto med röda ögon-reducering i ovanstående fall.

Ta bilder med självutlösare




Kameran har en timer på 10 sekunder för självporträtt. När du använder självutlösaren kan du montera kameran på ett stativ och ställa det på en plan, jämn yta.

1 Tryck på (självutlösare).

- Självutlösarmenyn visas.



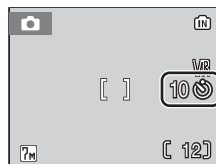
2 Tryck på eller på multiväljaren för att välja [ON] och tryck på .

- 10 -ikonen visas.
- Monitorn återgår till normal visning för det aktuella läget om du inte väljer inställningen genom att trycka på  inom fem sekunder.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).



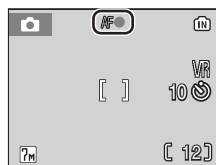
3 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering justeras.



4 Tryck ned avtryckaren helt.

- Självutlösaren startar.
- Självutlösarlampen blinkar i cirka nio sekunder. Lampan slutar blinka en sekund innan bilden tas och är tänd tills slutaren utlöses.
- Antalet sekunder som återstår tills slutaren utlöses visas på monitorn.
- Om du vill avbryta självutlösaren utan att ta någon bild trycker du på avtryckaren igen innan bilden tas.



Läget Makronärbild





Använd Makronärbild när du fotograferar objekt på så korta avstånd som 15 cm. Observera att blixten kanske inte kan lysa upp hela motiv på kortare avstånd än 50 cm. Om blixten avfyras tittar du på bilden och kontrollerar resultatet.

1 Tryck på (läget för Makronärbild).

- Läget Makronärbild visas.






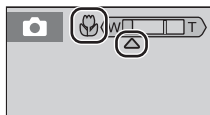
2 Tryck på eller på multiväljaren för att välja [ON] och tryck på .

- -ikonen visas.
- När [OFF] markeras visas AV i fem sekunder.
- Monitorn återgår till normal visning för det aktuella läget om du inte väljer inställningen genom att trycka på  inom fem sekunder.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).




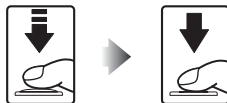
3 Komponera bilden genom att trycka på **T** () eller **W** (.

- Kameran kan fokusera på 15 centimeters avstånd när  blir grön när den digitala zoomen används (zoomindikatorn blir gul).
-  blir grön när zoomindikatorn flyttas till höger om .



4 Fokusera och ta bilden.

- Läget för makronärbild som du väljer i -läget lagras i kamerans minne även om kameran stängs av.



Läget Makronärbild

I läget Makronärbild fokuserar kameran kontinuerligt även om avtryckaren inte trycks ned halvvägs för låsning av fokus.



Exponeringskompensation

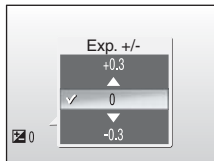
Exponeringskompensationen används för att ändra exponeringen från det föreslagna värdet till ett värde som gör bilden ljusare eller mörkare.

1 Tryck på (exponering).





2 Tryck på multiväljaren eller för att ändra exponeringen.

- Om bilden är för mörk: ändra exponeringskompensationen mot "+".
- Om bilden är för ljus: ändra exponeringskompensationen mot "-".
- Exponeringskompensationen kan ställas in på värden från -2,0 till +2,0 EV.
- Monitorn återgår till normal visning för det aktuella läget om du inte väljer inställningen genom att trycka på  inom fem sekunder.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).



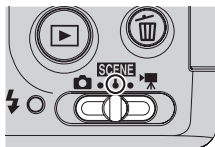
3 Tryck på .

- Ikonen  och värdet på exponeringskompensationen visas i monitorn.
- Exponeringskompensationen som du väljer i -läget lagras i kamerans minne även om kameran stängs av.



Motivtyper

Vid motivtyp optimeras kamerainställningarna automatiskt efter det valda motivet.



Motivtyper

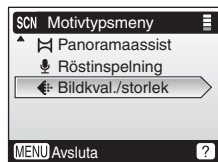
Med hjälp av motivtyper kan du ta bilder med optimala inställningar för en viss typ av motiv genom att helt enkelt välja en motivtyp och trycka på avtryckaren. På motivtypsmenyn kan du också välja röstinspelning och på så sätt spela in ljud och spela upp inspelat ljud.

Porträtt	Landskap	Sport
Nattporträtt	Party/inomhus	Strand/snö
Solnedgång	Skymn./gryn.	Nattlandskap
Närbild	Museum	Fyrverkeri
Repro	Motljus	Panoramaassist
Röstinspelning*		

* Se "Röstinspelning" (📖 55)

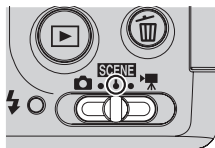
Bildkval./storlek

[Bildkval./storlek] (📖 77) kan ställas in på motivtypsmenyn. Ändringar av de här inställningarna påverkar alla tagningslägen.

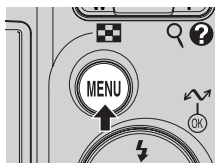


Ta bilder i motivtyper

1 Välj **SCENE**-läget.

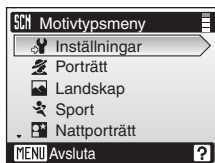


2 Visa motivtypsmenyn genom att trycka på **MENU**.

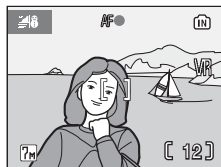


3 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja motivtyp, och tryck på **OK**.

- Det finns fyra sidor med motivtyper, från [Porträtt] till [Röstinspelning].
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (8).



4 Komponera och ta bilden.



Motivtyper

Följande motivtyper är tillgängliga:

Porträtt

Använd detta läge vid porträtt där huvudmotivet syns tydligt. Porträttbilder får mjuka, naturliga hudtoner.


- Kameran fokuserar på motivet i mitten av monitorn.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Landskap

Använd det här läget för färgstarka landskap, stadslandskap och porträtt med en intressant bakgrund.


- Kameran fokuserar på oändlighet. Fokusindikatorn ( 20) visas alltid i grönt när avtryckaren trycks ned halvvägs. Tänk dock på att föremål i förgrunden kanske inte alltid är i fokus.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Sport



Använd det här läget för dynamiska actionbilder där rörelsen fryses i en enda bild, eller för att återge rörelser i en bildserie.

- När avtryckaren trycks ned halvvägs fokuserar kameran kontinuerligt tills fokus uppnås och låses.
- När du håller ned avtryckaren tas upp till 6 bilder med serietagning med en hastighet av ca 1,5 bilder per sekund (fps) när bildkval./storlek är inställt på [ Normal (3.072)].



¹ Andra inställningar kan väljas.

  (AF-hjälpbelysning)

 står för AF-hjälpbelysning ( 100).

Motivtyper

Nattporträtt



Använd det här läget för att uppnå en naturlig balans mellan huvudmotivet och bakgrundslyset i porträtt tagna på svagt ljus. Bilder som tas med långa slutartider behandlas så att bruset reduceras. Undvik oskärpa genom att sätta kameran på ett stativ eller på en plan, stabil yta.



- 1 Upplättningsblitx med långsam synk och röda ögon-reducering.
- 2 Andra inställningar kan väljas.

Party/inomhus

Återger effekterna av stearinljus och annan bakgrundsbelysning i inomhusmiljö.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Aktivera vibrationsreducering (ikon 100) och håll kameran stadigt för att förhindra skakningsoskärpa.



- 1 Upplättningsblitx med långsam synk och röda ögon-reducering. Andra inställningar kan väljas.
- 2 Andra inställningar kan väljas.

Strand/snö

Återger ljusa motiv som snölandskap, stränder och solglitrande vatten.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.



- 1 Andra inställningar kan väljas.

: För motivtyper med rekommenderas stativ. Stäng av vibrationsreducering (ikon 100) när du använder ett stativ.

: För motivtyper med kan brusreducering (ikon 25) användas automatiskt när bilder sparas, vilket gör att det tar längre tid att spara.

Solnedgång



Bevarar de djupa nyanserna i solnedgångar och soluppgångar.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Skymning/gryning



Bevarar färgerna i det svaga naturliga ljuset strax före soluppgången eller efter solnedgången.

- Kameran fokuserar på oändlighet. Fokusindikatorn (20) lyser alltid med grönt sken när avtryckaren trycks ned halvvägs. Tänk dock på att föremål i förgrunden inte alltid behöver vara i fokus.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Nattlandskap



Långa slutartider ger slående bilder av nattlandskap.

- Kameran fokuserar på oändlighet. Fokusindikatorn (20) lyser alltid med grönt sken när avtryckaren trycks ned halvvägs. Tänk dock på att föremål i förgrunden inte alltid behöver vara i fokus.



¹ Andra inställningar kan väljas.

: För motivtyper med rekommenderas stativ. Stäng av vibrationsreducering (100) när du använder ett stativ.

: För motivtyper med kan brusreducering (25) användas automatiskt när bilder sparas, vilket gör att det tar längre tid att spara.

Motivtyper

Närbild

Fotografera blommor, insekter och andra små objekt på nära håll (📷 27).

- När 🌿 blir grön eller då den digitala zoomen är aktiv (zoomindikatorn blir gul) kan kameran fokusera på så korta avstånd som 15 cm.
- När avtryckaren trycks ned halvvägs fokuserar kameran kontinuerligt tills fokus uppnås och låses.
- Fotografering med Makronärbild (📷 27) kan användas vid detta alternativ.
- Stäng av vibrationsreducering (📷 100) när du använder stativ.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Museum

Används i inomhusmiljöer där blyxtfotografering är förbjuden (t.ex. på museer och konstgallerier) eller i andra miljöer där du inte vill använda blixten.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- [BSS] (📷 82) aktiveras automatiskt.
- Aktivera vibrationsreducering (📷 100) och håll kameran stadigt för att förhindra skakningsoskärpa.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Fyrverkeri

Långa slutartider används för att fånga ljuskaskaderna i ett fyrverkeri.

- Kameran fokuserar på oändlighet. Fokusindikatorn (📷 20) lyser alltid med grönt sken när avtryckaren trycks ned halvvägs. Tänk dock på att föremål i förgrunden inte alltid behöver vara i fokus.



📷: För motivtyper med 📷 rekommenderas stativ. Stäng av vibrationsreducering (📷 100) när du använder ett stativ.

Repro

Ger skarpa bilder av text eller teckningar på en vit yta eller i tryck.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.
- Använd läget Makronärbild (☒ 27) för att fokusera på korta avstånd.
- Text och teckningar i färg återges kanske inte perfekt.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Motljus

Används när ljuset är bakom den person du fotograferar så att ansiktsdrag eller detaljer skuggas. Blixten utlöses automatiskt för att "lätta upp" (belysa) skuggorna.

- Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden.



¹ Andra inställningar kan väljas.

Panoramaassist (☒ 36)



Använd den här funktionen när du tar en serie bilder som ska sammanfogas till en panoramabild i PictureProject.



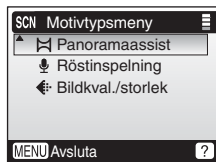
¹ Andra inställningar kan väljas.

Ta bilder för en panoramabild (📷 35)

Kameran fokuserar på motivet i mitten av bilden. Använd ett stativ för bästa resultat.

1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [📷 Panoramaassist] på motivtypsmenyn och tryck på OK.

- Ikonen ▷ visas i gult och anger panoramats riktning (d.v.s. vilken riktning bilderna ordnas i).
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (📷 8).



2 Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ för att välja önskad panoreringsriktning och tryck på OK.

- Välj hur bilderna ska fogas samman i den färdiga panoramabilden: åt höger (▷), åt vänster (◁), uppåt (△) eller nedåt (▽).
- Ikonen för panoramariktning (▷) visas i angiven riktning och blir vit när OK trycks in.
- Innan den första bilden tas kan inställningarna för blytläge (📷 24), självutlösare (📷 26), makronärbild (📷 27) och exponeringskompensation (📷 28) justeras.
- Riktningen kan sedan väljas igen om du trycker på OK igen.



3 Ta den första bilden.

- Den första bilden visas på den första tredjedelen av monitorn.



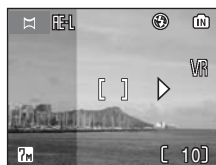
4 Ta den andra bilden.

- Komponera nästa bild så att den överlappar den första.
- Upprepa ovanstående tills du har tagit alla bilder som behövs.



5 Slutför serien genom att trycka på **OK**.

- Monitorn återgår till bilden i steg 2.



✓ Panoramaassist

Inställningar av blytläge (☒ 24), självutlösare (☒ 26), makronärbild (☒ 27) och exponeringskompensation (☒ 28) kan inte ändras när den första bilden har tagits. Bilder kan inte raderas, och zoom eller bildkvalitet/storlek (☒ 77) kan inte ändras förrän bildserien är klar. Panoramaserien avslutas om kameran försätts i standby-läge med Auto av (☒ 101) under fotografering.

AE-L

Ikonen **AE-L** (vit) visas och anger att vitbalansen och exponeringen har låsts på värdena för den första bilden. Alla bilder i en panoramaserie har samma inställningar för exponering och vitbalans.



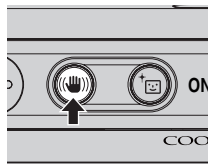
Fotografering i anti-shake-läge

För anti-shake-läge trycker du på ((☞)) när kameran är i läge auto, motivtyp, filmläge och porträtt one-touch läge. Anti-shake-läget minskar effekterna av en ostadig kamera och otydliga motiv, och ger tydliga bilder. Detta läge minskar oskärpa när du tar bilder av motiv i rörelse. Använd det för att frysa bilder av vilda blommor som vajar i vinden, eller kombinera med zoomning för att fånga någons naturliga ansiktsuttryck.

- När skakningsoskärpa upptäcks i det här läget aktiveras [VR] (vibrationsreducering) (☞ 100) och [BSS] (Best Shot Selector) (☞ 82). VR motverkar oskärpa.
- Den högre känsligheten är inställd och slutartiden kommer att vara kortare än i (☞) (auto)-läge.
- Blixtläge och självutlösare är avstängda.

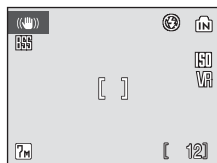
1 Tryck på ((☞)).

Kameran övergår i anti-shake-läge. Tryck igen om du vill återgå till tagningsläget som har valts med funktionsväljaren.



2 Komponera och ta bilden.

Du kan ta upp till tio bilder genom att hålla avtryckaren nedtryckt. Bilderna jämförs sedan och den skarpaste bilden (bilden med störst detaljrikedom) sparas.



☑ Anmärkningar om anti-shake-läge

- Slutartiden begränsas till ett visst värde för mörka motiv.
- Bilder som tas i det här läget kan bli lite korniga.
- Även om [Datumstämpel] (☞ 98) aktiveras infogas inte datum.


☑ BSS



BSS ger eventuellt inte önskat resultat om motivet rör sig eller om kompositionen förändras medan avtryckaren trycks ned hela vägen.

☑ Bildkvalitet/storlek i anti-shake-läge

När du trycker på MENU i anti-shake-läge visas menyn för inställning av bildkvalitet/storlek (☞ 77). Ändringar av de här inställningarna påverkar alla tagningslägen.

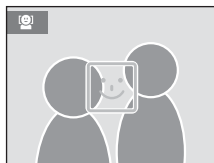
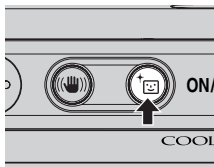
Ta bilder i läget Porträtt one-touch

Om du vill ta porträttbilder trycker du på  när kameran är i auto-, motivtyps-, film- eller anti-shake-läge. Följande funktioner aktiveras automatiskt:

- Porträtt: Personerna som avbildas framhävs.
- Ansiktsprioriterande AF: Kameran identifierar och fokuserar automatiskt på ansikten.
- Automatisk röda ögon-reducering: Reducerar "röda ögon" som orsakas av blixten ( 24). Makronärbild är inte tillgängligt i porträttläge (en tryckning). Tryck på  igen om du vill återgå till tagningsläget som har valts på menyn för val av tagningsläge.

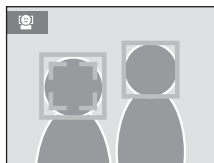
1 Tryck på .

-  visas.



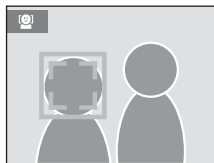
2 Komponera bilden med hjälp av .

- När ett ansikte identifieras visas kompositionshjälpmidlet med en dubbel gul kantlinje.
- När mer än ett ansikte identifieras omges det närmaste ansiktet av en dubbel kantlinje och övriga av en enkel. Kameran fokuserar på ansiktet som omges av den dubbla kantlinjen, och exponeringen anpassas efter detta. Om inget ansikte kan identifieras (till exempel för att motivet tittar bort från kameran) visas inte längre några kantlinjer och monitorn visar åter samma sak som i steg 1.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokus och exponering ställs in och den dubbla kantlinjen blir grön.



4 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



Porträtt one-touch-menyn

Tryck på **MENU** i läget Porträtt one-touch om du vill visa Porträtt one-touch-menyn. Förutom bildkvalitet/storlek kan porträtteffekter (mer dämpade hudtoner, mjukare bild generellt) ställas in.



Inställningar

Visa menyn Inställningar (🔧 91).



Bildkval./storlek

Välj en bildkvalitet/storlek (📷 77).



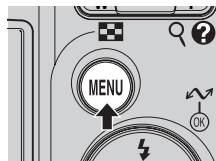
Porträtteffekt

Välj mellan [Normal], [Ljusare] (ger ljusare hudtoner) och [Mjukare] (gör hela bilden mjukare).

Använda Porträtteffekt

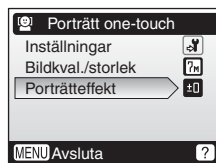
1 Tryck på **MENU** i läget Porträtt one-touch.

- Menyn Porträtt one-touch visas.



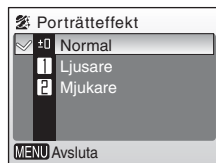
2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Porträtteffekt] och tryck på **OK**.

- Alternativen för [Porträtteffekt] visas.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (📷 8).



3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja alternativet och tryck på **OK**.

- Inställningen verkställs och menyn Porträtt one-touch visas.
- Tryck på **MENU** om du vill återgå till menyn Porträtt one-touch utan att verkställa inställningen.



Ansiktsprioriterande AF

- Kamerans förmåga att identifiera ansikten beror på många olika faktorer, bland annat om motivet tittar mot kameran eller inte.
- Kameran fokuserar till dess att ett ansikte identifieras.
- Om den dubbla kantlinjen blinkar när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att kameran inte kan fokusera. Släpp avtryckaren och försök igen.
- Om inget ansikte identifieras när du trycker ned avtryckaren halvvägs, fokuserar kameran på mitten av bilden.
- I följande situationer identifieras kanske inte något ansikte:
 - När ansiktena döljs delvis bakom solglasögon eller något annat.
 - När ansiktena upptar en alltför stor eller liten del av bilden.

Inställningar för Porträtt one-touch

- Blixt: Kan ändras
- Självutlösare: Tillgänglig
- Makronärbild: Av
- Exponeringskompensation: Tillgänglig

Visa flera bilder: Småbildsuppspelning

Om du trycker på **W** (🗘) i helskrmsuppspelning (📺 22) visas bilderna på "kontaktkartor" med småbilder. Du kan göra följande när småbilderna visas:

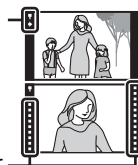


Om du vill	Tryck på	Beskrivning	📺
Välja bilder		Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren om du vill välja bilder.	8
Ändra hur många bilder som visas		När W (🗘) trycks ner visas småbilder i följande ordning: 4 → 9 → 16 När T (🗘) trycks ner ändras antalet småbilder i omvänd ordning.	-
Avbryta småbildsuppspelning		Avbryter småbildsuppspelning och återgår till helskrmsuppspelning.	-
D-Lighting		Tryck på ☺ om du vill göra mörka delar av bilden ljusare och kontrastrikare.	45
Växla till tagningsläge		Tryck på ▶ eller avtryckaren om du vill återgå till tagningsläget.	22

🗘 Läge för småbildsuppspelning med fyra eller nio bilder

När skyddade bilder och bilder som har valts ut för överföring visas i småbildsuppspelning med fyra eller nio bilder visas ikonerna till höger tillsammans med dem. Filmer visas som bilder. Ikoner visas inte med skyddade bilder eller bilder som har valts ut för överföring i småbildsuppspelning med 16 bilder.

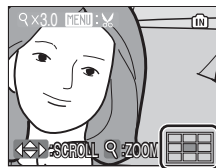
- 🗘: Skyddsikon
- ▶: Överföringsikon



Bilder

Ta en närmare titt: Uppspelningszoom

Tryck på **T** (Q) om du vill zooma in i bilder som visas i helskärmsuppspelning (22). Uppspelningszoomen är inte tillgänglig om bilden är en film eller en kopia som har skapats med småbildsalternativet.



Guiden längst ned till höger visar vilken del av bilden som har förstörats. Ändra vilken del av bilden som visas genom att trycka på multiväljaren **▲**, **▼**, **◀** eller **▶**.

Värdet för uppspelningszoomen visas på monitorn medan bilderna zoomas in med snabbuppspelningszoomen, och följande aktiviteter kan utföras:

Om du vill	Tryck på	Beskrivning	
Zooma in	T (Q)	Zoomvärdet ökar varje gång du trycker på T (Q), till ett maxvärde på 10x.	-
Zooma ut	W (Z)	Zoomvärdet minskar varje gång du trycker på W (Z). Om du vill inaktivera uppspelningszoomen zoomar du ut tills hela bilden visas.	-
Visa andra delar av bilden		Tryck på ▲ , ▼ , ◀ eller ▶ på multiväljaren om du vill komma till delar av bilden som inte syns på monitorn.	8
Återgå till helskärmsuppspelning	OK	Avbryt uppspelningszoom och återgå till helskärmsuppspelning.	-
Beskära bilden	MENU	Beskär den aktuella bilden så att den bara innehåller den del som syns på monitorn.	46
Växla till tagningsläge	 eller 	Tryck på eller avtryckaren om du vill återgå till tagningsläget.	22

Redigera bilder

Använd COOLPIX L12 för att redigera bilder i kameran och lagra dem som separata filer (📄 108). De redigeringsfunktioner som beskrivs nedan är tillgängliga.

Redigeringsfunktion	Beskrivning
D-Lighting	Skapa en kopia av den aktuella bilden med förbättrad ljusstyrka och kontrast, där mörka delar av bilden görs ljusare.
Beskär	Förstora bilden eller förfina kompositionen och skapa en kopia av endast den del som syns i monitorn.
Småbild	Skapa en småbild lämplig att använda på webbplatser eller som e-postbilaga.

🔪 Bildredigering

- Redigeringsfunktionerna i COOLPIX L12 är kanske inte tillgängliga för bilder som har tagits med andra digitalkameror.
- Om du försöker visa en kopia som har skapats med COOLPIX L12 på en annan digitalkamera syns kanske inte bilden, eller så överförs den inte till en dator.
- Redigeringsfunktionerna är inte tillgängliga när det finns för lite ledigt utrymme i interminnet eller på minneskortet.

🔒 Begränsningar för bildredigering (✓: tillgänglig –: inte tillgänglig)

Första redigeringen	Andra redigeringen		
	D-Lighting	Beskära	Småbild
D-Lighting	–	✓	✓
Beskära	–	–	–
Småbild	–	–	–

- Bilder kan inte redigeras två gånger med samma redigeringsfunktion.
- D-Lighting bör utföras först medan användningen av kombinationer begränsas.
- Bilder med bildförhållandet 16:9 kan inte redigeras.


🔍 Ursprungliga och redigerade bilder

- Kopior som har skapats med redigeringsfunktioner raderas inte om de ursprungliga bilderna raderas. De ursprungliga bilderna raderas inte om kopior som har skapats med redigeringsfunktionerna raderas.
- Redigerade bilder sparas med samma datum och tid för inspelning som originalet.
- Kopior som skapas med alternativen för beskärning, D-Lighting och småbild har samma överföringsmarkering (📄 89) som originalet men markeras inte för utskrift (📄 73) eller skydd (🔒 88).

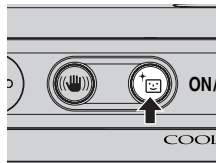
Förbättra kontrasten: D-Lighting




D-Lighting kan användas för att skapa ljusare och kontrastrikare kopior.



Mörka delar av bilden ljusas upp, förbättrade kopior sparas som separata filer.

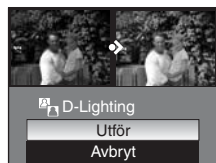
- 1 Välj önskad bild i helskärmuppspelning (☒ 22) eller småbildsuppspelning (☒ 42) och tryck på .

- Den ursprungliga bilden visas till vänster och bilden som har förbättrats med D-Lighting visas till höger.






- 2 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja [Utför] och tryck på .

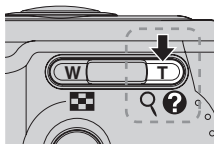
- En ljusare kopia med förbättrad kontrast skapas.
- För att avbryta D-Lighting väljer du [Avbryt] och trycker på .
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (☒ 8).
- D-Lighting-kopior känns igen på -ikonen som visas under uppspelning.




Skapa en beskuren kopia: Beskära

Den här funktionen är bara tillgänglig när **MENU**: visas på monitorn med uppspelningszoom ( 43) aktiverad. Beskurna kopior sparas som separata filer.

- 1 Tryck på **T** () om du vill zooma in i bilder som visas i helskrämsuppspelning.



- 2 Justera visningen så att endast den del av bilden som ska sparas visas.

- Tryck på **T** eller **W** om du vill ändra zoomvärdet.
- Tryck på **▲**, **▼**, **◀** eller **▶** på multiväljaren om du vill komma till delar av bilden som inte syns på monitorn.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).



- 3 Tryck på **MENU**.

- En dialogruta visas.












- 4 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja [Ja] och tryck på **OK**.

- En ny bild, med endast den del som syns på monitorn, skapas.






Bildläget Beskuren kopia

Beroende på den ursprungliga bildens storlek och zoomvärdet när kopian skapades väljs automatiskt ett av följande lägen för bildkvalitet/storlek. (Enhet: pixel)

- | | | |
|---|---|---|
| •  2.592 × 1.944 | •  2.272 × 1.704 | •  2.048 × 1.536 |
| •  1.600 × 1.200 | •  1.280 × 960 | •  1.024 × 768 |
| •  640 × 480 | •  320 × 240 | •  160 × 120 |

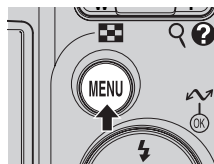
Ändra storlek på kopior: Småbild

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden. Kopior sparas som JPEG-filer med komprimeringsgraden 1:16. Välj mellan följande storlekar:

Alternativ	Beskrivning
 640×480	Passar för uppspelning på TV.
 320×240	Passar för visning på webbsidor.
 160×120	Passar för e-postmeddelanden.

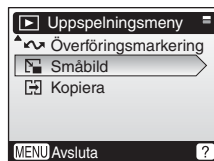
1 Välj önskad bild i helskrmsuppspelning (🖥️ 22) eller småbildsuppspelning (🖥️ 42) och tryck på MENU.

- Uppspelningsmenyn visas.



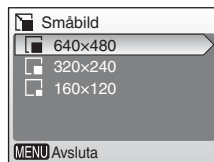
2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Småbild] och tryck på OK.

- Småbildsalternativen visas.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (🖥️ 8).



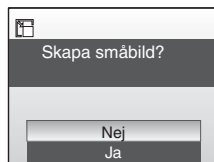
3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskad kopi storlek och tryck på OK.

- En dialogruta visas.
- Om du vill avsluta utan att skapa en ny kopia trycker du på MENU.





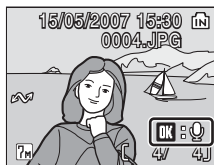
4 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Ja] och tryck på OK.

- En liten bildkopia med den valda storleken visas.



Röstmemon: Spela in och spela upp


Använd den inbyggda mikrofonen för att spela in röstmemon för bilder som markerats med **OK**: vid helskrämsuppspelning ( 22).

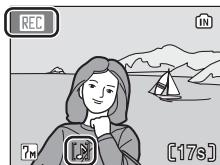


Spela in röstmemon

Ett upp till 20 sekunder långt röstmemo spelas in medan du trycker ner **OK**.





Inspelningen slutar efter ca 20 sekunder eller när du släpper **OK**.

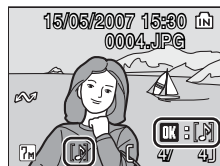
- Rör inte vid mikrofonen under inspelningen.
- Under inspelningen blinkar **REC** och  på monitorn.





Spela upp röstmemon

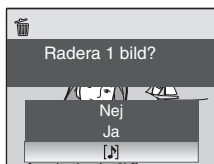
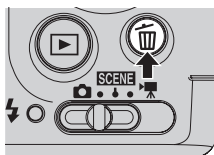
Tryck på **OK** medan en bild visas i helskrämsuppspelning för att spela upp ett röstmemo. Uppspelningen slutar när röstmemot slutar eller när du trycker på **OK** igen.

- Bilder med röstmemon markeras med ikonerna **OK**: och .
- Justera uppspelningsvolymen med zoomknapparna. Tryck på **W** () om du vill sänka volymen eller **T** () om du vill öka den.




Radera röstmemon

Markera en bild med ett röstmemo och tryck på . Använd multiväljaren för att välja  och tryck på **OK**. Bara röstmemot tas bort.



Röstmemon

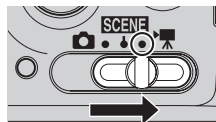
- Röstmemon har samma filnamn som bilderna de hör till förutom att filnamnstillägget är ".WAV", till exempel DSCN0015.WAV ( 108).
- Om det redan finns ett röstmemo för den aktuella bilden måste det raderas innan du kan spela in ett nytt.
- Det går kanske inte att bifoga ett röstmemo i COOLPIX L12 till bilder som har tagits med andra kameror.

Spela in filmer

Föl instruktionerna nedan för inspelning av filmklipp med ljud från den inbyggda mikrofonen.

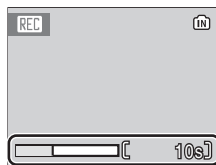
1 Välj -läget.

- På monitorn visas den maximala längden för filmen.








2 Tryck ned avtryckaren när du vill börja spela in.


- Ett förloppsfält längst ned på monitorn visar den återstående inspelningstiden.
- Tryck ned avtryckaren igen när du vill avsluta inspelningen.
- Inspelningen avslutas automatiskt när internminnet eller minneskortet är fullt.



Spela in filmer





- Blixten () 24), självutlösaren () 26) och exponeringskompensationen () 28) kan inte användas i film läget. Makronärbild () 27) kan användas under inspelning av filmer.
- Digital zoom (upp till 2x) kan användas under inspelning av filmer. Justera den optiska zoomen innan du börjar spela in. Den optiska zoomen kan inte ändras under inspelning.
- Vibrationsreducering () 100) är tillgänglig när vibrationsreducering är På på inställningsmenyn.
- Den maximala filstorlek som kan spelas in är 2 GB.

Inställningar för film läge

Filmalternativen och alternativet för autofokusläge kan ställas in på filmmenyn () 51, 53).

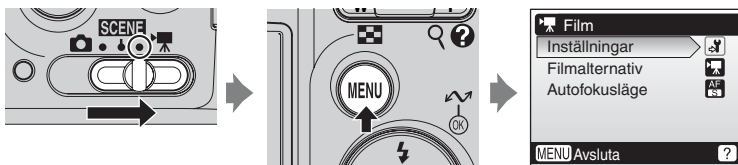
Filmmenyn


Tryck på **MENU** i filmläget om du vill visa filmmenyn.

- | | | |
|---|-----------------------|--|
|  | Filmalternativ |  51 |
| Välj vilken typ av film du vill spela in. | | |
|  | Autofokusläge |  53 |
| Välj hur fokus ställs in i filmläge. | | |

Visa filmmenyn






För funktionsväljaren till  och tryck på **MENU** om du vill visa filmmenyn.



- Använd multiväljaren ( 8) för att välja menyer och verkställa valet.
- Om du vill avsluta filmmenyn trycker du på **MENU**.

Välja filmalternativ

Filmmenyn innehåller nedanstående alternativ.

Alternativ	Bildstorlek och bildfrekvens	Maximal filmlängd/maximalt antal bilder*
 TV-film 640 ★	Bildstorlek: 640 × 480 pixlar Bildfrekvens: 30 bilder per sekund	19 sek.
		3 min. 40 sek.
 Film kort 320 ★	Bildstorlek: 320 × 240 pixlar Bildfrekvens: 30 bilder per sekund	39 sek.
		7 min. 20 sek.
 Film kort 320 (standardinställning)	Bildstorlek: 320 × 240 pixlar Bildfrekvens: 15 bilder per sekund	1 min. 17 sek.
		14 min. 30 sek.
 Film lång 160	Bildstorlek: 160 × 120 pixlar Bildfrekvens: 15 bilder per sekund	4 min. 16 sek.
		48 min.
 Stop-motion film	Bilder kan tas med önskade intervall och fogas samman till en film utan ljud. Bildstorlek: 640 × 480 pixlar Bildfrekvens: 15 bilder per sekund	233 bilder
		1.800 bilder

* Alla siffror är ungefärliga. Den maximala filmlängden varierar beroende på minneskortets fabrikat. När minneskortet på 4 GB används visas den återstående tiden upp till 2 GB som inspelningsbar tid, eftersom den maximala filstorlek som kan spelas on är 2 GB. När internminnet och ett minneskort på 2 GB eller mindre används visas återstående minne som inspelningsbar tid. Siffrorna på den första linjen på varje rad i kolumnen Maximum movie length/frames (Max. filmlängd/bildantal) gäller inspelning på kamerans internminne (21 MB), medan siffrorna på den andra linjen gäller inspelning på minneskort (256 MB).

Namn på filmler och filmmappar

Se "Namn på Bild-/Ljudfiler och Mappar" (📖 108).

Stop-motion-filmer

- 1** Välj [Filmalternativ] > [Stop-motion film] med multiväljaren och tryck på **OK**.



- 2** Tryck på **MENU**.

- Kameran återgår till tagningsläget.

- 3** Spela in den första bilden genom att trycka på avtryckaren.

- Den inspelade bilden läggs ovanpå vyn genom objektivet.

- 4** Spela in den andra bilden genom att trycka på avtryckaren.

- Använd den överlagrade bilden på kameramonitorn som vägledning för inspelning av ytterligare bilder.
- Monitorn stängs av automatiskt med hjälp av Auto av-funktionen (**101**) om du inte gör något på 30 minuter, och inspelningen avslutas.

- 5** Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.

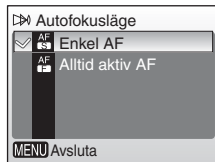
- Inspelningen avslutas automatiskt när 1.800 bilder har tagits.

✓ Stop-motion-film

- Blixtläge (**24**), makronärbildsläge (**27**) och exponeringskompensation (**28**) kan inte ändras när den första bilden har tagits. Gör lämpliga inställningar innan du börjar fotografera.
- Använd ett tillräckligt uppladdat batteri, så att kameran inte stängs av under inspelningen.
- Använd nätadaptern EH-65A om du behöver förse kameran med ström under längre perioder. **Använd inte under några omständigheter en nätadapter av något annat märke eller någon annan modell.** Om du gör det kan kameran överhettas eller skadas.

Autofokusläge

Välj hur fokus ställs in i filmläge.



Enkel AF (standardinställning)

Kameran fokuserar när du trycker ned avtryckaren halvvägs, och fokus är låst i denna position under inspelningen.



Alltid aktiv AF

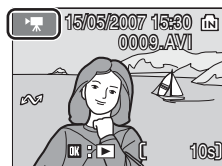
Kameran fokuserar kontinuerligt, även när du inte trycker på avtryckaren. Välj [Enkel AF] om ljudet av fokuseringen stör inspelningen.

Namn på filmfiler och filmmappar



Se "Namn på Bild-/Ljudfiler och Mappar" (108).




Filmutspelning

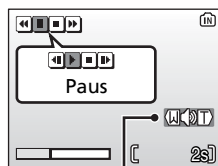
Vid helskärmuppspelning (☒ 22) markeras filmer med ikonen . Om du vill spela upp en film visar du den i helskärmuppspelning och trycker på .












Uppspelning

Justera uppspelningsvolymen med zoomknapparna. Tryck på **W** () om du vill sänka volymen eller **T** () om du vill öka den.


Uppspelningskontrollerna visas längst upp på monitorn. Välj en kontroll genom att trycka på  eller  på multiväljaren, och utför sedan den valda åtgärden genom att trycka på . Följande åtgärder kan utföras:





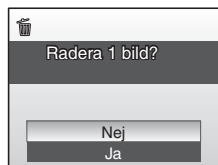
Volymindikator

Om du vill	Tryck på	Beskrivning
Spola tillbaka		Filmen spolas tillbaka medan du trycker på  .
Spola framåt		Filmen spolas framåt medan du trycker på  .
Pausa		Pausa uppspelning. Du kan göra följande medan uppspelningen är pausad.
		 Spola tillbaka filmen en bild i taget.
		 Spola fram filmen en bild i taget.
		 Återuppta uppspelning.
Stoppa		Stoppa uppspelningen och återgå till helskärmuppspelning.

Radera filmfiler

Visa en film i helskärmuppspelning (☒ 22) eller småbildsvisning (☒ 42) och tryck på .

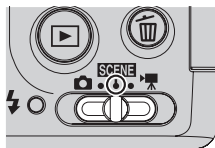
En dialogruta visas. Välj [Ja] och tryck på  om du vill radera filmen, eller välj [Nej] och tryck på  om du vill återgå till normal uppspelning utan att radera filmen.



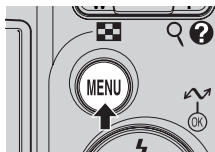
Så här gör du en röstinspelning

Det går att göra röstinspelningar på cirka 47 minuter i internminnet eller upp till fem timmar på minneskortet (256 MB eller mer).

1 Välj **SCENE**-läget.

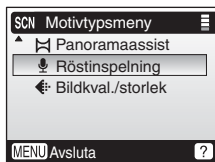


2 Visa Motivtypsmenyn genom att trycka på **MENU**.



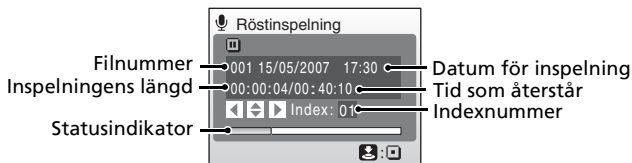
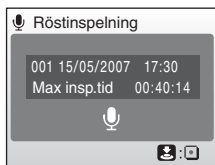
3 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Röstinspelning] och tryck på **OK**.

- På monitorn visas datumet och röstinspelningens maximala längd.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (8).



4 Tryck ned avtryckaren för att starta röstinspelningen.

- Om du vill göra en paus i inspelningen trycker du på **OK**. Tryck igen om du vill återuppta inspelningen.
- Tryck ned avtryckaren igen när du vill avsluta inspelningen.
- Inspe­lingen stoppas automatiskt om internminnet eller minneskortet blir fullt, eller om fem timmars inspelning gjorts på minneskortet.



Så här gör du en röstinspelning

✓ Anmärkningar om röstinspelning

- Rör inte vid mikrofonen under inspelningen.
- Röstinspelning är inte möjlig om den tillgängliga inspelningstiden för internminnet/ minneskortet är kortare än tio sekunder, eller om batteriet inte är tillräckligt laddat.
- Vi rekommenderar att du använder nätadaptersatsen EH-65A (säljs separat) för längre inspelningar.
- Vi rekommenderar också att du först gör en testinspelning för att kontrollera att allt fungerar som det ska.

✍ Monitorn under röstinspelningar

Under Röstinspelningar justeras monitorns ljusstyrka om inga åtgärder utförs inom cirka 30 sekunder. Monitorn stängs av om inga åtgärder utförs inom trettio sekunder.

Följande åtgärder går att utföra när monitorn är avstängd.

- Tryck på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren för att lägga till index.
- Tryck på ⏸ för att pausa eller återuppta röstinspelning.
- Tryck ned avtryckaren för att avsluta röstinspelningen.

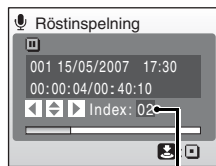
Tryck ned avtryckaren halvvägs för att visa monitorn i cirka fem sekunder.

✍ Ljudfil

Se "Namn på Bild-/Ljudfiler och Mapper" (📖 108) för information om namn på filer och mapper med röstinspelningar.

🕒 Lägga till ett index

Du kan lägga till ett index under inspelning genom att trycka på ▲, ▼, ◀ eller ▶ på multiväljaren. Kameran kan hitta indexet under uppspelning och börja uppspelningen från den här punkten. Inspelelingens början får ett index på ett, och andra index tilldelas i stigande ordning upp till 98. Det aktuella indexnumret visas på monitorn.

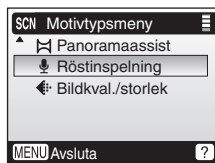


Indexnummer

Spela upp röstinspelningar

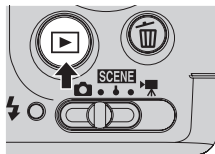
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Röstinspelning] på Motivtypsmeny och tryck på **OK**.

- Fönstret för röstinspelningar visas.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (8).



2 Tryck på **▶**.

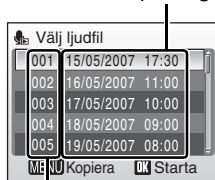
- Du kan visa en lista över sparade röstinspelningar.



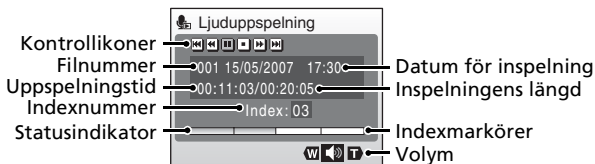
3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskad röstinspelning och tryck på **OK**.

- Uppspelningsbilden för röstinspelningar visas och uppspelningen börjar.
- Indexmarkörer visar placeringen för index som lagts till under inspelning.

Datum för inspelning



Filnummer



Åtgärder under uppspelning

Justera uppspelningsvolymen med zoomknapparna. Tryck på **W** (🔊) om du vill sänka volymen eller **T** (🔇) om du vill öka den.

Uppspelningskontrollerna visas längst upp på monitorn. Välj en kontroll genom att trycka på ◀ eller ▶ på multiväljaren, och utför sedan den valda åtgärden genom att trycka på OK. Följande åtgärder kan utföras:

Om du vill	Tryck på	Beskrivning
Spola tillbaka	⏮	Spola tillbaka röstinspelningen. Uppspelningen återupptas när du släpper OK.
Spola framåt	⏭	Spola fram röstinspelningen. Uppspelningen återupptas när du släpper OK.
Hoppa till föregående index	⏪	Hoppa till föregående index.
Hoppa till nästa index	⏩	Hoppa till nästa index.
Pausa	⏸	Pausa uppspelning. Du kan göra följande medan uppspelningen är pausad. Återuppta uppspelning.
	▶	Avsluta uppspelningen och återgå till helskärmssuppspelning.
	◻	Avsluta uppspelningen och återgå till helskärmssuppspelning.
Avsluta	◻	Avsluta uppspelningen och återgå till helskärmssuppspelning.

📄 Kopiera röstinspelningar till en dator

Röstinspelningar kan inte kopieras till en dator med hjälp av PictureProject. Ställ in USB-alternativet på inställningsmenyn [Gränssnitt] på [Masslagring] (🔗 103) och kopiera filerna direkt från kameran. När röstinspelningarna kopierats till en dator kan de spelas upp med en spelare som har stöd för WAV-formatfiler (till exempel QuickTime). Index som har lagts till vid inspelningen fungerar bara vid uppspelning från kameran.

🔍 Återgå till läget för röstinspelning

Tryck på ▶ på skärmen för röstinspelningslistan för att återgå till läget för röstinspelning.

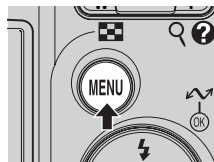
🗑️ Radera ljudfiler

Tryck på 🗑️ under uppspelning eller efter att ha valt en ljudfil (använd multiväljaren). En dialogruta visas. För att radera filen väljer du [Ja] och trycker på OK. För att avbryta raderingen väljer du [Nej] och trycker på OK.

Kopiera röstinspelningar

Kopiera röstinspelningar mellan internminnet och ett minneskort. Detta alternativ är endast tillgängligt när ett minneskort har satts i.

- 1 Tryck på **MENU** i fönstret för röstinspelningslistan (☒ 57, steg 3).



- 2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja kopieringsriktning och tryck på **OK**.

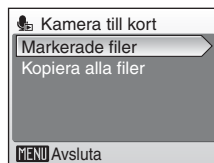
☒ → ☐: Kopiera inspelningar från internminnet till minneskortet

☐ → ☒: Kopiera inspelningar från minneskortet till internminnet



- 3 Välj ett kopieringsalternativ och tryck på **OK**.

- [Markerade filer]: Gå vidare till steg 4.
- [Kopiera alla filer]: Gå vidare till steg 5.



- 4 Välj önskad fil.

- Tryck på multiväljaren ► för att välja filen (✓).
Tryck på multiväljaren ► igen för att avbryta valet.
- Flera filer kan väljas.
- Slutför filvalet genom att trycka på **OK**.
- En dialogruta visas.



- 5 Välj [Ja] och tryck på **OK**.

- Kopieringen börjar.

Kopiera röstinspelningar

Kopiera

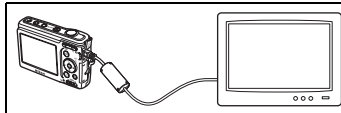
- Om det inte finns tillräckligt med plats i minnet eller på minneskortet för att ta emot kopian visas meddelandet "Slut på minne" (🔊 112) och kopieringen avbryts. De röstinspelningar som inte fick plats i minnet kopieras inte. Ta bort oönskade bilder eller röstinspelningar, eller sätt i ett nytt minneskort (om du använder minneskort) innan du försöker igen.
- Röstinspelningar som gjorts med en kamera av ett annat fabrikat kan inte kopieras.

[Ljudfil saknas.] Meddelande

Om du väljer 🗑️ (🔊 57) utan att det finns någon ljudfil på minneskortet visas meddelandet [Ljudfil saknas.]. Tryck på **MENU** om du vill visa fönstret för att kopiera ljudfiler, och kopiera ljudfilerna som har sparats i kamerans internminne till minneskortet.

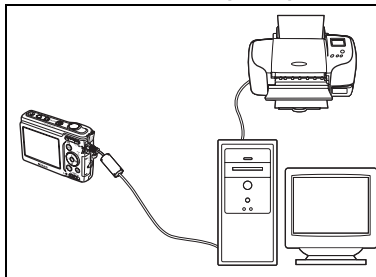
Du kan ansluta kameran till en TV-apparat, dator eller skrivare för att se bilder du har tagit.

Ansluta till en TV (📺 62)



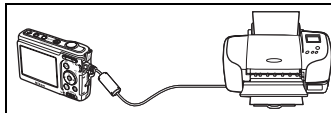
Visa bilder på en TV genom att ansluta kameran med den medföljande AV-kabeln.

Ansluta till en dator (💻 63)



Använd den medföljande programvaran PictureProject för att kopiera bilder till en dator och sedan ordna, redigera och spara dem samt bläddra bland dem. Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Du kan också skriva ut bilder från en skrivare som är ansluten till datorn med hjälp av PictureProject på datorn.

Ansluta till en skrivare (🖨️ 67)



Anslut kameran direkt till en PictBridge-kompatibel skrivare. Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta kameran till en skrivare för direkt utskrift.

✔ Innan du ansluter kameran

Använd nya batterier eller nätadaptern EH-65A (säljs separat) för att förhindra att kameran plötsligt stängs av medan den är ansluten.

📄 Spela upp, överföra eller skriva ut bilder från internminnet

Om du vill visa bilder som är lagrade i kamerans internminne på en TV, överföra dem till en dator eller skriva ut dem med direkt anslutning till en skrivare, tar du ut minneskortet ur kameran.

📄 Skriva ut bilder

Förutom utskrift av bilder från en dator till en personlig skrivare och utskrift via en direkt anslutning från kameran till en skrivare är följande alternativ också tillgängliga för utskrift av bilder:

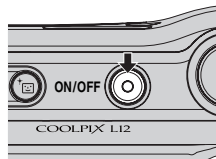
- Sätt i ett minneskort i en minneskortplats på en DPOF-kompatibel skrivare
- Lämnna in minneskortet i en fotobutik

För utskrift med dessa metoder anger du bilder och antal kopior med hjälp av menyerna [Utskriftsställningar] på kameran (📄 73).

Ansluta till en TV

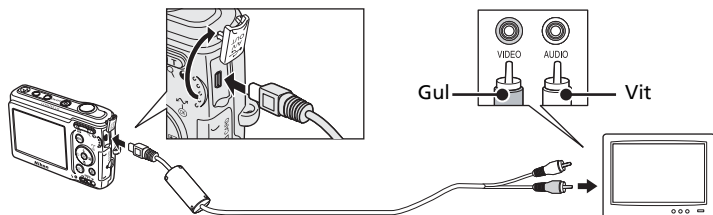
Anslut kameran till en TV med AV-kabeln om du vill spela upp bilder på TV:n.

1 Stäng av kameran.



2 Anslut AV-kabeln.

- Anslut den gula proppen till videoingången på TV:n och den vita proppen till ljudingången.



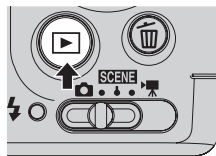
3 Ställ in videokanalen på TV:n.

- Läs hur du ska göra i bruksanvisningen för TV:n.

4 Sätt på kameran genom att hålla ned



- Kamerans monitor är avstängd, och bilden som i vanliga fall visas på monitorn visas i stället på TV:n.



✓ Ansluta AV-kabeln

- När du ansluter AV-kabeln måste du se till att kamerakontakten sitter på rätt håll. Använd inte våld när du ansluter AV-kabeln till kameran. När du drar ut AV-kabeln ska du dra rakt ut.
- Kläm inte kontaktskyddet mellan kamerans AV-kontakt och AV-kabelkontakten när du ansluter kabeln till kameran.

✓ Videoläge

Kontrollera att kamerans videoläge stämmer med den standard som används i TV:n.

Videoläget är ett alternativ vid alternativet [Gränssnitt] (☒ 103) på inställningsmenyn (☒ 91).

Ansluta till en dator

Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta kameran till en dator och kopiera (överför) bilder till en dator med den medföljande programvaran PictureProject.


Innan du ansluter kameran

Installera PictureProject


Innan du kan överföra bilder eller filmer till en dator måste du installera PictureProject. Mer information om hur du installerar och använder PictureProject finns i *Snabbguiden*.

Bekräfta USB-alternativet


Följande två metoder kan användas för att överföra bilder från kameran till en dator:

- Tryck på  (OK) på kameran.
- Tryck på [Överföring] i PictureProject.

Vilken metod du ska använda beror på datorns operativsystem och på vilket USB-alternativ du har valt på inställningsmenyn.

Operativsystem ¹	USB-läge ²	
	 (OK) på kameran ³	[Överföring] i PictureProject
Windows Vista (32-bitars HomeBasic-/HomePremium-/Business-/Enterprise-/Ultimate-utgåvor)	Välj [Masslagring].	Välj [PTP] eller [Masslagring].
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Välj [PTP] eller [Masslagring].	
Windows 2000 Professional ⁴	Välj [Masslagring].	
Mac OS X (10.3.9 eller 10.4.x)	Välj [PTP].	Välj [PTP] eller [Masslagring].

¹ Kameran har stöd för USB-alternativen [PTP] (standardinställning) och [Masslagring].

² Knappen  (OK) på kameran kan i följande fall inte användas för att överföra bilder: Använd [Överför] i PictureProject.

- När du för över bilder från kamerans internminne och [Masslagring] har valts på meny [USB].
- När minneskortets spärr för skrivskydd är i "låst" läge. Läs upp det genom att skjuta spärren till "skrivläge" innan du överför bilderna.

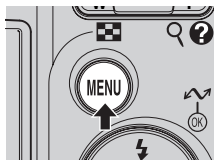
³ Om du använder Windows 2000 Professional måste du ställa in USB-alternativet på [Masslagring]. Om du väljer [PTP] visas guiden Ny maskinvara har hittats när kameran ansluts till datorn. Välj [Avbryt], stäng fönstret och koppla bort kameran från datorn.

⁴ Den senaste informationen om vilka operativsystem som kan användas finns på Nikons webbplats.

Ställa in ett USB-alternativ

Ställ in USB-alternativet (☷ 103) på kamerans inställningsmeny innan du ansluter kameran till datorn eller skrivaren.

1 Tryck på **MENU**.

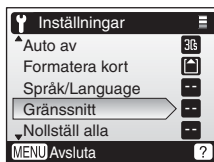


2 Tryck på **▲** eller **▼** på multiväljaren för att välja [Inställningar] och tryck på **OK**.

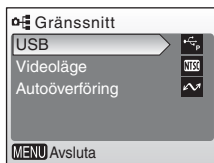
- Inställningsmenyn visas.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (☷ 8).



3 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja [Gränssnitt] och tryck på **OK**.

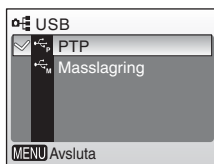


4 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja [USB] och tryck på **OK**.



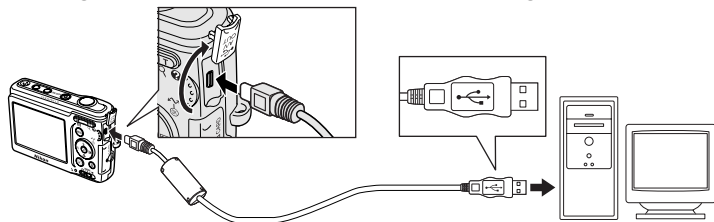
5 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja [PTP] eller [Masslagring] och tryck på **OK**.

- Inställningen verkställs.
- Slutför inställningen genom att trycka på **MENU**.



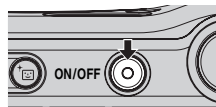
Överföra bilder till en dator

- 1 Starta den dator som PictureProject är installerat på.
- 2 Stäng av kameran och anslut USB-kabeln enligt bilden nedan.



3 Sätt på kameran.

- Vid standardinställningarna för PictureProject börjar PictureProject-överföring omedelbart när en kameraanslutning identifieras.




4 Överför bilder och filmer.

• Överför med PictureProject

Klicka på [Överföring] i PictureProject Transfer. Alla bilder och filmer som är markerade för överföring kopieras till datorn. När överföringen är klar visas bilderna i PictureProject.

• Överför med (Ⓜ) på kameran

Medan PictureProject-överföringen startas trycker du på  (Ⓜ) på kameran för att kopiera de bilder som valts för överföring (Ⓜ 66) till datorn. Följande meddelanden visas på kamerans monitor under överföringen.



Ansluta USB-kabeln

- När du ansluter USB-kabeln måste du se till att kontakterna sitter på rätt håll. Använd inte våld när du ansluter USB-kabeln. När du drar ut USB-kabeln ska du dra rakt ut.
- Kläm inte kontaktskyddet mellan kamerans USB-kontakt och USB-kabelkontakten när du ansluter kabeln till kameran.
- Eventuellt kan anslutningen inte identifieras när kameran är ansluten till en dator via en USB-hub.

5 Koppla bort kameran när överföringen är klar.


- Om USB-alternativet är inställt på [PTP]

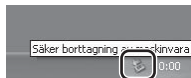
Stäng av kameran och dra ut USB-kabeln.

- Om USB-alternativet är inställt på [Masslagring]


Ta bort kameran från datorn enligt nedanstående beskrivning innan du stänger av kameran och drar ut USB-kabeln.

Windows Vista/XP Home Edition/Windows XP Professional

Klicka på ikonen [Säker borttagning av maskinvara] () i Aktivitetsfältet och välj [Utför säker borttagning av USB masslagringsenhet] på menyn som visas.



Windows 2000 Professional

Klicka på ikonen [Koppla från eller mata ut maskinvara] () i Aktivitetsfältet och välj [Stoppa USB masslagringsenhet] på menyn som visas.







Macintosh

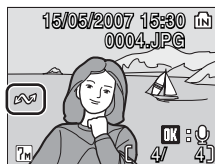
Dra den namnlösa kameravolymen ("NO NAME") till Papperskorgen.



Markera bilder för överföring

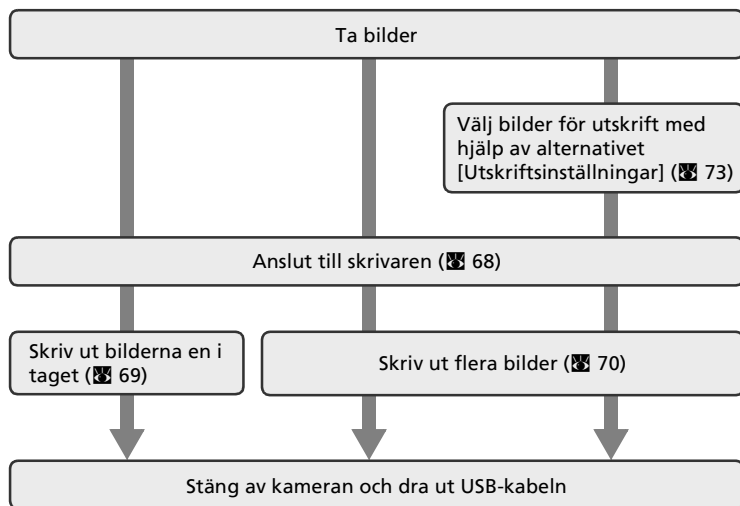
När du trycker på  medan kameran är ansluten till en dator överförs bilder som markerats med ikonen  under uppspelning till datorn. I standardinställningen är alla bilder automatiskt markerade för överföring. Två alternativ styr överföringsmarkering:

- [Gränssnitt]>[Autoöverföring] på inställningsmenyn: Välj [På] om du vill markera **alla nya bilder** för överföring ( 103).
- [Överföringsmarkering] på uppspelningsmenyn: Ändra markeringen för **befintliga bilder** ( 89).



Ansluta till en skrivare

Om du har en PictBridge-kompatibel (📷 125) skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator.



✓ Att tänka på beträffande strömkällan

Använd nya batterier eller nätadaptern EH-65A (säljs separat) för att förhindra att kameran plötsligt stängs av medan den är ansluten.

📷 Skriva ut bilder

Förutom utskrift av bilder från en dator till en personlig skrivare och utskrift via en direkt anslutning från kameran till en skrivare är följande alternativ också tillgängliga för utskrift av bilder:

- Sätt i ett minneskort i ett minneskortfack på en DPOF-kompatibel skrivare
- Lämnna in minneskortet i en fotobutik

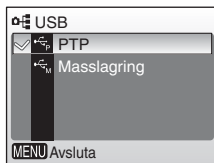
För utskrift med dessa metoder anger du bilder och antal kopior med hjälp av menyn [Utskriftsinställningar] på kameran (📷 73).

📷 ImageLink-kompatibla skrivare

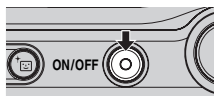
Om du har en ImageLink-kompatibel skrivare kan du ansluta kameran direkt till skrivaren och skriva ut bilder utan att gå via en dator. Information finns i "Ansluta till en ImageLink-kompatibel skrivare" (📷 75) och dokumentationen för skrivaren.

Ansluta kameran och skrivaren

- 1 Ställ in USB-alternativet (☒ 64) på [PTP].



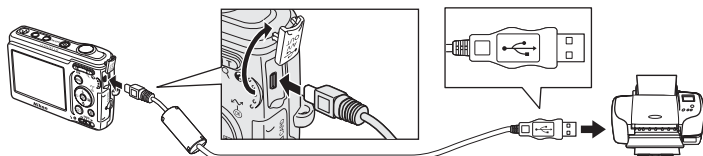
- 2 Stäng av kameran.



- 3 Sätt på skrivaren.

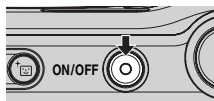
- Kontrollera skrivarinställningarna.

- 4 Anslut USB-kabeln på det sätt som visas nedan.



- 5 Sätt på kameran.

- Om anslutningen är riktig visas startfönstret för PictBridge ① på kamerans monitor. Sedan visas fönstret för utskriftsområde ②.



①



②



✓ Ansluta USB-kabeln

- När du ansluter USB-kabeln måste du se till att kontakterna sitter på rätt håll. Använd inte våld när du ansluter USB-kabeln. När du drar ut USB-kabeln ska du dra rakt ut.
- Kläm inte kontaktskyddet mellan kamerans USB-kontakt och USB-kabelkontakten när du ansluter kabeln till kameran.

Skriva ut en bild i taget

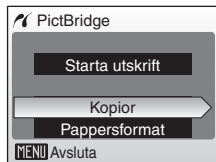
När du har anslutit kameran till skrivaren på rätt sätt (📷 68) skriver du ut bilderna enligt instruktionen nedan.

1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild och tryck på **OK**.

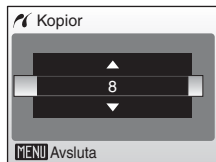
- [PictBridge]-menyn visas.
- Tryck på **T** (Q) för att växla till helskrämsuppspelning.
- Tryck på **W** (📷) för att växla tillbaka till småbildsvisning.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (📷 8).



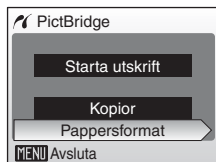
2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Kopior] och tryck på **OK**.



3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja antal kopior (upp till nio) och tryck på **OK**.

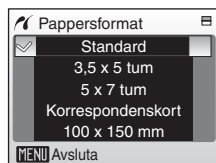


4 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Pappersformat] och tryck på **OK**.

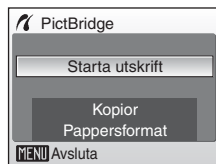


5 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskat pappersformat och tryck på **OK**.

- Om du vill välja pappersformat med hjälp av skrivarinställningarna väljer du [Standard] på menyn Pappersformat och trycker på **OK**.

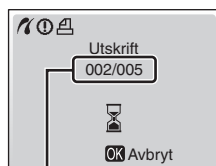


6 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Starta utskrift] och tryck på **OK**.



7 Utskriften startar.

- Monitorn återgår till bilden i steg 1 när utskriften är klar.
- Tryck på **OK** om du vill avbryta utskriften innan den är klar.



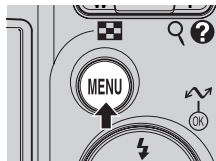
Aktuell kopia/
totalt antal kopior

Skriva ut flera bilder

När du har anslutit kameran till skrivaren på rätt sätt (☒ 68) skriver du ut bilderna enligt instruktionen nedan.

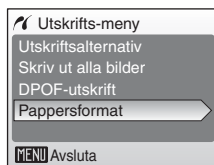
1 När fönstret för utskriftsområde visas trycker du på **MENU**.

- Utskriftsmenyn visas.



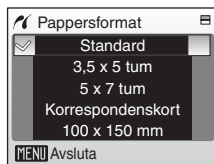
2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Pappersformat] och tryck på **OK**.

- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (8).

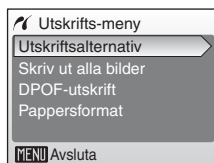


3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja önskat pappersformat och tryck på **OK**.

- Om du vill välja pappersformat med hjälp av skrivarinställningarna väljer du [Standard] på menyen Pappersformat och trycker på **OK**.



4 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Utskriftsområde, Utskriftsalternativ], [Skriv ut alla bilder] eller [DPOF-utskrift] och tryck på **OK**.



Utskriftsalternativ

Välj bilder och antal kopior (max nio stycken) av varje och tryck på **OK**.

- Tryck på ◀ eller ▶ för att välja bilder, och tryck på ▲ eller ▼ för att ställa in antal kopior av varje.
- Bilder som väljs ut för utskrift märks ut med (✓) och en siffra som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Ingen kryssmarkering visas för bilder där 0 kopior har angetts och dessa bilder skrivs inte ut.
- Tryck på **T** (Q) för att växla till helskärmsvisning.
- Tryck på **W** (8) för att växla tillbaka till småbildsvisning.
- Tryck på **OK** när inställningen är klar.



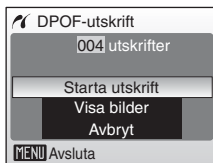
Skriv ut alla bilder

Alla bilder i internminnet eller på minneskortet skrivs ut.

DPOF-utskrift

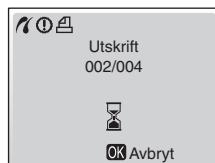
Bilder som det finns en printmarkering för skrivs ut i enlighet med denna (83 73).

- Skriv ut genom att trycka på ▲ eller ▼ för att välja [Start.utskr] och tryck på **OK**.
- Välj [Avbryt] och tryck på **OK** för att återgå till menyn för utskrift (steg 4).
- Om du vill visa aktuell utskriftsordning väljer du [Visa bilder] och trycker på **OK**. Närmare information om utskriftsordningen visas. Tryck på **OK** igen för att starta utskriften.



5 Utskriften startar.

- Monitorn återgår till [Utskrifts-menyn] (steg 2) när utskriften är klar.
- Tryck på **OK** om du vill avbryta utskriften innan den är klar.



Pappersformat

Kameran har stöd för följande pappersformat: [Standard] (standardformatet för den aktuella skrivaren), [3,5 x 5 tum], [5 x 7 tum], [Korrespondenskort], [100 x 150 mm], [4 x 6 tum], [8 x 10 tum], [Letter], [A3] och [A4]. Endast de format som stöds av skrivaren visas. Om du vill välja pappersformat med hjälp av skrivarinställningarna väljer du [Standard] på menyn Pappersformat.

Skapa en DPOF-utskriftsmarkering: Utskriftsinställningar

Alternativet [Utskriftsinställningar] på uppspelningsmenyn används för att skapa digitala "utskriftsmarkeringar" för utskrift på DPOF-kompatibla enheter (☒ 125) eller hos digitala fotolaboratorier som stöder DPOF.

Förutom själva bilderna kan även fotograferingsdatum och fotograferingsinformation (slutartid och bländare) skrivas ut.

När kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare kan bilder skrivas ut från skrivaren enligt DPOF-utskriftsmarkeringen som har skapats för bilderna på minneskortet. Om det inte finns något minneskort i kameran kan du skapa en DPOF- utskriftsmarkering för bilder i internminnet och skriva ut dem enligt DPOF- utskriftsmarkeringen.

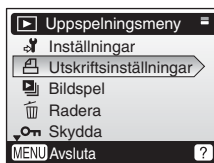
1 Tryck på **MENU** i uppspelningsläge.

- Uppspelningsmenyn visas.
- När du skriver ut på en PictBridge-kompatibel skrivare skapar du utskriftsmarkeringar innan du ansluter kameran till skrivaren.

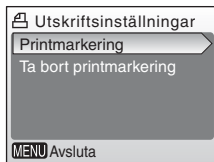


2 Tryck på **▲** eller **▼** på multiväljaren för att välja [Utskriftsinställningar] på uppspelningsmenyn och tryck på **OK**.

- Menyn [Utskriftsinställningar] visas.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (☒ 8).



3 Tryck på **▲** eller **▼** för att välja [Printmarkering] och tryck på **OK**.



4 Välj bilder och antal kopior (upp till nio) av varje bild och tryck på **OK**.

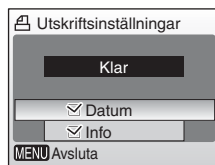
- Tryck på **◀** eller **▶** för att välja bilder, och tryck på **▲** eller **▼** för att ställa in antal kopior av varje.
- Bilder som väljs ut för utskrift märks ut med (✓) och en siffra som anger det antal kopior som ska skrivas ut. Ingen kryssmarkering visas för bilder där 0 kopior har angetts och dessa bilder skrivs inte ut.
- Tryck på **T** (Q) för att växla till helskrämsvisning.
- Tryck på **W** (☒) för att växla tillbaka till småbildsvisning.
- Tryck på **OK** när inställningen är klar.




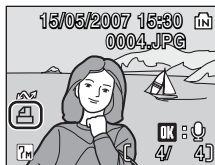
5 Ange alternativ för datum och information.

Tryck på ▲ eller ▼ för att välja ett alternativ, och tryck på OK för att sätta på ✓ och aktivera det alternativet. Om du vill stänga av ✓ trycker du på OK igen.

- [Datum]: Skriv ut datum för sparande på alla bilder i utskriftsmarkeringen.
- [Info]: Skriv ut slutartid och bländare på alla bilder i utskriftsmarkeringen. Observera att denna information inte skrivs ut vid direkt anslutning till en skrivare (86 68).
- [Klar]: Slutför utskriftsmarkeringen och avsluta.



Bilder som har valts ut för utskrift utmärks med en -ikon under uppspelning.



Utskriftsställningar

[Datum] och [Info] återställs varje gång menyn Utskriftsställningar visas.

Ta bort alla utskriftsmarkeringar

Välj [Ta bort printmarkering] i steg 3 och tryck på OK. Utskriftsmarkeringar för alla bilder tas bort.

Anmärkningar om alternativet [Datum] i Utskriftsställningar

Datum och tid som skrivs ut på bilder vid DPOF-utskrift när [Datum] har aktiverats på menyn Utskriftsställningar är datum och tid som sparats med bilden när den tagits. Datum och tid som skrivs ut med det här alternativet påverkas inte när kamerans inställning för datum och tid ändras från inställningsmenyn efter att bilderna har sparats.



Skillnader mellan Utskriftsställningar och Datumstämpel

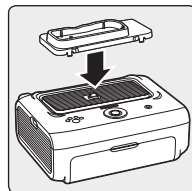
Datum och tid kan bara skrivas ut på bilder med hjälp av alternativet [Datum] på menyn Utskriftsställningar när bilder skrivs ut från en DPOF-kompatibel skrivare (86 125). Använd alternativet [Datumstämpel] (86 98) på menyn Utskriftsställningar om du vill skriva ut datum på bilder från en skrivare som inte stöder DPOF. (Datum skrivs ut längst ned till höger på bilden.)

När datumalternativet för både [Utskriftsställningar] och [Datumstämpel] har aktiverats skrivs bara datumet från [Datumstämpel] ut, även om en DPOF-kompatibel skrivare används.

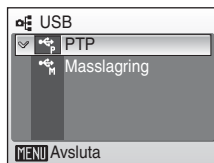
Ansluta till en ImageLink-kompatibel skrivare

Information om hur du använder skrivaren finns i skrivardokumentationen.

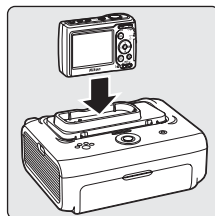
- 1** Fäst den medföljande dockningsadaptern PV-13 på skrivaren.



- 2** Ställ in USB-alternativet (☒ 64) på [PTP].



- 3** Stäng av kameran och fäst den vid dockningsadaptern.

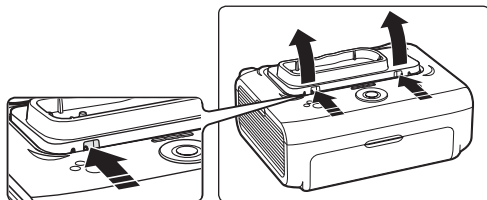


- 4** Skriv ut bilder.
Följ anvisningarna i skrivarhandboken.

Ta bort dockningsadaptern

Placera tummarna på angiven plats, tryck och lyft.










- ☑ **Anmärkning till Ansluta till en ImageLink-kompatibel skrivare**




Monitorn släcks automatiskt om inga åtgärder utförs under omkring en minut medan kameran är ansluten till en ImageLink-skrivare. Kameran stängs av om du inte gör någonting under ytterligare åtta minuter.


Fotograferingsalternativ: Foto-menyn

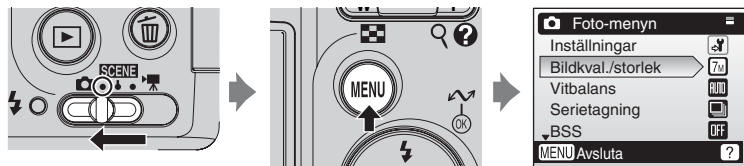
Följande alternativ är tillgängliga på Foto-menyn.


	Inställningar	 91
Visa inställningsmenyn.		
	Bildkval./storlek*	 77
Välj bildstorlek och bildkvalitet.		
	Vitbalans*	 79
Ställ in vitbalansen efter ljuskällan.		
	Serietagning*	 81
Ta en bild i taget eller flera bilder i följd.		
	BSS*	 82
Använd BSS (Best Shot Selector) för att välja ut den skarpaste bilden.		
	Färgalternativ*	 83
Använd färgeffekter på bilderna när de sparas.		

* Se informationen om begränsningar för [Vitbalans], [Serietagning], [BSS] och [Färgalternativ] ( 84).

Visa Foto-menyn

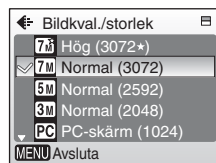
För funktionsväljaren till  (auto) och tryck på **MENU** om du vill visa Foto-menyn.



- Använd multiväljaren ( 8) för att välja menyer och verkställa valet.
- Om du vill stänga Foto-menyn trycker du på **MENU**.

🔍 Bildkval./storlek

Bilder som tas med en digitalkamera sparas som bildfiler. Filernas storlek och hur många bilder som kan sparas beror på bildernas storlek och kvalitet. Innan du börjar fotografera bör du välja bildkvalitet/storlek efter hur du planerar att använda bilden.










Alternativ	Storlek (pixlar)	Beskrivning
Hög (3072★)	3.072 × 2.304	Den högsta kvaliteten, som lämpar sig för förstoringar och utskrifter med hög kvalitet. Komprimeringsgraden är ungefär 1:4.
Normal (3072) (standardinställning)	3.072 × 2.304	Det bästa alternativet i de flesta situationer. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
Normal (2592)	2.592 × 1.944	
Normal (2048)	2.048 × 1.536	Mindre storlek som gör det möjligt att lagra fler bilder. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
PC-skärm (1024)	1.024 × 768	Passar för visning på en datorskärm. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
TV-skärm (640)	640 × 480	Passar för helskärmuppspelning på en TV eller för distribution via e-post eller nätet. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.
16:9	3.072 × 1.728	Bilder kan tas med formatet 16:9. Komprimeringsgraden är ungefär 1:8.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn i tagnings- och uppspelningslägen (📷 6, 7).

Bildkval./storlek/Antal återstående exponeringar

I följande tabell ser du hur många bilder som får plats i internminnet och på ett minneskort med 256 MB samt storleken på stillbilder. Observera att antalet bilder som kan lagras varierar med bildkompositionen (på grund av JPEG-komprimering). Dessutom kan detta antal variera beroende på minneskortets fabrikat, även om kapaciteten är densamma.

Bildkval./storlek	Internminne (21 MB)	Minneskort (256 MB)	Utskriftsstorlek (300 dpi; cm/tum)
 Hög (3072 ★)	6	70	26×19,5
 Normal (3072)	12	140	26×19,5
 Normal (2592)	17	195	22×16,5
 Normal (2048)	27	305	17×13
 PC-skärm (1024)	93	1.045	9×7
 TV-skärm (640)	175	1.965	5×4
 16:9	16	185	26×14

* Alla siffror är ungefärliga. Om antalet återstående exponeringar är 10.000 eller fler visas [9999].

Bildkval./storlek

Inställningen för bildkvalitet/storlek kan även göras från motivtyps-, anti-shake-och porträtt one-touch-menyer. Ändringar av inställningen för bildkvalitet/storlek på någon av de tre menyerna påverkar alla tagningslägen.

WB Vitbalans

Färgen på ljuset som reflekteras från ett objekt varierar med färgen på ljuskällan. Människans hjärna kan anpassa sig till ändringar i färgen på ljuskällan, vilket gör att vita objekt verkar vara vita oavsett om de ses i skugga, direkt solljus eller i glödlampsbelysning. Digitalkameror kan efterlikna den här justeringen genom att bearbeta bilder efter färgen på ljuskällan. Det kallas "vitbalans". Om du vill ha naturliga färger väljer du en vitbalansinställning som stämmer med ljuskällan innan du fotograferar. Även om standardinställningen [Auto] kan användas med de flesta belysningstyper kan du använda vitbalansinställningen för en viss ljuskälla för att få rättigare resultat.



AUTO Auto (standardinställning)

Vitbalansen justeras automatiskt efter gällande ljusförhållanden. Det bästa alternativet i de flesta situationer.

PRE Förinspelad vitbalans

Objekt med neutrala färger används som referens för att ange vitbalansen under onormala ljusförhållanden (☒ 80).

☀ Dagsljus

Vitbalansen justeras för direkt solljus.

💡 Glödlampa

Använd det här alternativet vid glödlampsbelysning.

💡 Lysrör

Använd det här alternativet vid olika typer av lysrörsbelysning.

☁ Moln

Använd det här alternativet vid fotografering i molnigt väder.

⚡ Blixt

Använd det här alternativet vid blixtfotografering.

Vid andra inställningar än [Auto] visas ikonen för den aktuella inställningen på monitorn (☒ 6).

☑ Anmärkningar om blixtläge

Vid andra vitbalansinställningar än [Auto] och [Blixt] ska blixten stängas av (☑) (☒ 24).

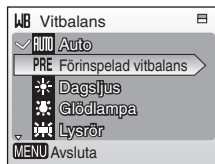
PRE Förinspelad vitbalans

Förinspelad vitbalans används vid blandat ljus eller för att kompensera för starkt färgade ljuskällor (till exempel för att få bilder som tas under en lampa med röd skärm att se ut som om de tagits i vitt ljus).

1 Placera ett vitt eller grått referensobjekt i samma belysning som kommer att användas vid fotograferingen.

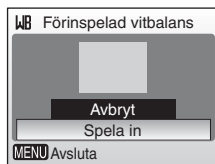
2 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Förinspelad vitbalans] och tryck på OK.

- Kameran zoomar in.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (8).

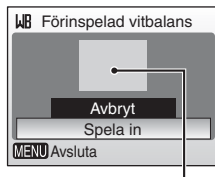


3 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [Spela in].

- Om du vill använda det senaste värdet för förinspelad vitbalans väljer du [Avbryt] och trycker på OK.



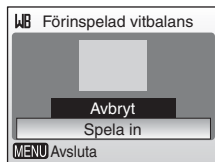
4 Rama in referensobjektet.



Referensobjektsram

5 Tryck på OK.

- Slutaren utlöses och det nya vitbalansvärdet ställs in.
- Inga bilder sparas.



🔍 Anmärkningar om förinspelad vitbalans

Oberoende av vilket blyxtläge du väljer utlöses inte blixten när du trycker på OK i steg 5. Därför går det inte att mäta upp ett värde för förinspelad vitbalans när blixten används.

Serietagning


Fånga flyktiga ansiktsuttryck, fotografera motiv med oförutsägbara rörelser eller fånga rörelse i en bildserie. Fokus, exponering och vitbalans har samma värden som för den första bilden i varje serie.




Enbildstagning (standardinställning)

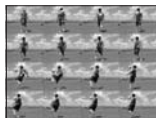
En bild tas varje gång du trycker på avtryckaren.


Serietagning

När avtryckarknappen hålls ned tar kameran bilder med serietagning. COOLPIX L12 kan ta upp till 6 bilder i en takt av 1,5 bild per sekund när den inställda bildkval./storlek är [ Normal (3.072)].

Multi-bild 16

Varje gång avtryckaren trycks med tar kameran 1,6 bilder i en takt av 16 bilder per sekund och arrangerar dem till en enda bild ( Normal: 2.592 × 1.944 pixlar) så som visas till höger.

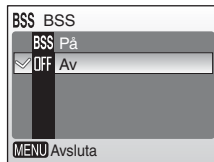


Indikatorn för den aktuella inställningen visas på monitorn ( 6). När [Enbildstagning] har valts visas ingen indikator på monitorn.

BSS

"Best shot selector" rekommenderas i situationer där oavsiktliga kamerarörelser kan ge oskarpa bilder, eller när delar av bilden lätt kan bli under- eller överexponerade.

Vid inställningen [På] stängs blixten av automatiskt, och fokus, exponering och vitbalans för alla bilder avgörs av den första bilden i varje serie.



På

Rekommenderas för fotografering på platser med svagt ljus, eller i andra situationer där skakningsoskarpa kan uppstå. Du kan ta upp till tio bilder genom att hålla avtryckaren nedtryckt. Bilderna jämförs sedan och den skarpaste bilden (bilden med störst detaljrikedom) sparas.

Av (standardinställning)

Endast en bild tas.

Ikonen för den aktuella inställningen visas på monitorn ( 6).

BSS

BSS kanske inte ger det önskade resultatet om motivet rör sig eller kompositionen ändras medan avtryckaren trycks ned.

Färgalternativ

Gör färgerna mer livfulla eller ta svartvita bilder.

Standardfärg (standardinställning)

Används för naturliga färger.

Livfulla färger

Ger livfulla "fotopappersfärger".

Svartvitt

Spara bilder i svartvitt.


Sepia

Spara bilder i sepiafärg.

Blåstick

Spara bilder med blåton.



Vilken effekt det valda alternativet har kan förhandsgranskas på monitorn. Vid andra inställningar än [Standardfärg] visas ikonen för den aktuella inställningen på monitorn ( 6).

Begränsningar för kamerainställningar

Det finns begränsningar för följande inställningar i läget :

Blixtläge

Blixten stängs av vid andra [Serietagning]-inställningar än [Enbildstagning] eller när [BSS] är på. Inställningen återställs när [Enbildstagning] väljs eller [BSS] stängs av.

Självutlösare

Om självutlösaren är på tas bara en bild när slutaren utlöses, oavsett vilka inställningar som har valts för [Serietagning] och [BSS]. Inställningarna för [Serietagning] och [BSS] återställs när bilden tas eller när självutlösaren stängs av.

Serietagning

Om du väljer [Serietagning] eller [Multi-bild 16] stängs [BSS] av. BSS-inställningen återställs inte när [Enbildstagning] har valts. När [Multi-bild16] väljs är bildkval./storleksinställningen [ Normal (2.592)].

BSS

















[Serietagning] ställs automatiskt in på [Enbildstagning] när [BSS] är på. [Serietagning]-inställningen återställs inte när [BSS] stängs av.

Vitbalans- och färgalternativ


Vitbalans ställs in på [Auto] och kan inte ändras när [Svartvitt], [Sepia] eller [Blåstick] har valts som [Färgalternativ]. Vitbalansinställningen återställs när [Standardfärg] eller [Livfulla färger] väljs.

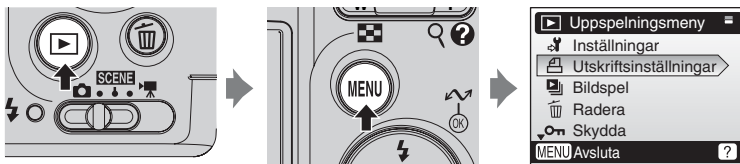
Uppspelingsalternativ: Uppspelingsmenyn


Följande alternativ är tillgängliga på uppspelningsmenyn.

 Inställningar  91
Visa inställningsmenyn.
 Utskriftsinställningar  73
Välj bilder för utskrift och antal kopior av varje bild.
 Bildspel  87
Visa bilder i internminnet eller på minneskortet i ett automatiskt bildspel.
 Radera  88
Ta bort alla bilder eller de bilder som är markerade.
 Skydda  88
Skydda markerade bilder mot oavsiktlig radering.
 Överföringsmarkering  89
Markera befintliga bilder för överföring till en dator.
 Småbild  47
Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.
 Kopiera  90
Kopiera filer mellan minneskortet och internminnet.

Visa uppspelningsmenyn

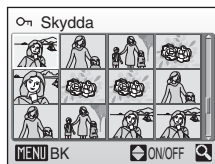
Visa uppspelningsmenyn genom att trycka på  och **MENU**.



- Använd multiväljaren ( 8) för att välja menyer och verkställa valet.
- Om du vill avsluta uppspelningsmenyn trycker du på **MENU**.

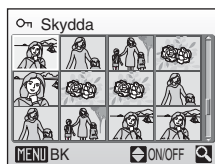
Förflyttning på menyerna

När du följer anvisningarna nedan för att markera flera bilder för en utskriftsmarkering (☒ 73), radering (☒ 88), skydd mot radering (☒ 88), överföring (☒ 89), kopiering mellan interminnet och minneskortet (☒ 90) eller för välkomstbilden (☒ 93), visas bilden till höger. Följ anvisningarna nedan om du vill välja flera bilder.



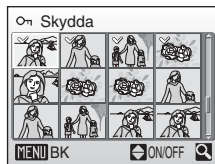
1 Tryck på ◀ eller ▶ på multiväljaren för att välja en bild.

- Endast en bild kan väljas till [Välkommen]. Gå vidare till steg 3.
- Tryck på **T** (Q) för att växla till helskärmuppspelning.
- Tryck på **W** (☒) för att växla tillbaka till småbildsuppspelning.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" (☒ 8).



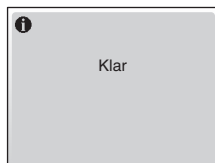
2 Tryck på ▲ eller ▼ för att välja [ON] eller [OFF] (eller antal kopior när du använder utskriftsinställningar).

- När [ON] har valts visas en bockmarkering (✓) i det övre vänstra hörnet på den aktuella bilden. Upprepa steg 1–2 om du vill markera ytterligare bilder.



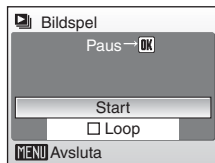
3 Tryck på OK.

- Inställningen verkställs.






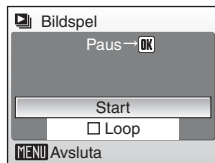
Bildspel

Visa bilder från internminnet eller ett minneskort i ett automatiskt "bildspel", där varje bild visas i tre sekunder.





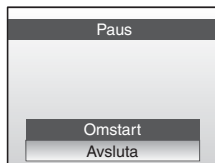
1 Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Start] och tryck på .

- Om du vill att bildspelet ska upprepas automatiskt aktiverar du [Loop] och trycker på  innan du väljer [Start].  läggs till i loopalternativet när det är aktiverat.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).




2 Bildspelet börjar.

- Medan bildspelet pågår kan du göra följande:
 - Tryck på ► för att gå till nästa bild eller ◀ för att gå tillbaka till föregående bild. Håll ned ◀ eller ► om du vill snabbspola framåt eller bakåt.
 - Tryck på  om du vill pausa bildspelet.
- När bildspelet avslutas eller pausas visas menyn till höger. Välj [Omstart] och tryck på  om du vill spela upp bildspelet igen, eller välj [Slut] om du vill stoppa bildspelet och återgå till uppspelningsmenyn.



Anmärkningar om bildspel

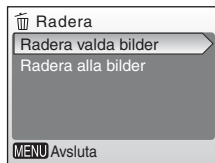
- Endast den första bilden i filmer () som ingår i bildspel visas.
- Även om du väljer [Loop] stängs monitorn av automatiskt om ingen aktivitet pågått under 30 minuter. Kameran stängs av automatiskt om du inte gör någonting under ytterligare tre minuter.

Radera

Raderamenyn innehåller alternativen nedan.

Om det inte finns något minneskort i kameran raderas bilderna i internminnet.

Om det finns ett minneskort i kameran raderas bilderna på minneskortet.





Radera markerade bilder

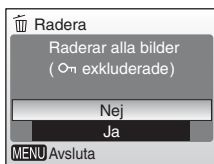
Radera markerade bilder.

I "Förflyttning på menyerna" ( 86) finns mer information om den här funktionen.


Radera alla bilder

Radera alla bilder i internminnet eller på minneskortet.

- Välj [Ja] och tryck på  i dialogrutan om du vill radera alla bilder.
- Om du vill avsluta utan att radera några bilder väljer du [Nej] och trycker på .




Anmärkingar om radering





- Bilder som har raderats kan inte återställas. Överför därför viktiga bilder till en dator före radering.
- Bilder som är märkta med en -ikon är skyddade och kan inte raderas.

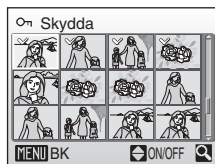
Skydda

Skydda markerade bilder mot oavsiktlig radering.





Observera dock att skyddade filer raderas vid formatering ( 102).

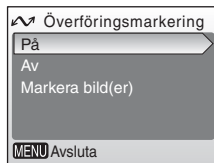
I "Förflyttning på menyerna" ( 86) finns mer information om att använda den här funktionen.

Skyddade bilder identifieras av ikonen  ( 7) i helskrämsvisning och skärmen radera valda bilder samt av ikonen  ( 42) vid småbildsvisning av 4 eller 9 bilder.



Överföringsmarkering

Ändra överföringsmarkering () för befintliga bilder. När kameran är ansluten till en dator med PictureProject via den medföljande USGB-kabeln och du trycker på  överförs endast bilder som är markerade med en -ikon ( 65). I standardinställningen är alla bilder markerade för överföring.



På

Markera alla bilder för överföring.




Av





Ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder.



Markera bild(er)

Välj markerade bilder för överföring.

I "Förflyttning på menyerna" ( 86) finns mer information om den här funktionen.

Bilder valda för överföring känns igen på ikonen  ( 7) i helskrämsvisning och av ikonen  ( 42) vid småbildsvisning av 4 eller 9 bilder.

Markera för överföring

- Du kan inte markera mer än 999 bilder för överföring. Om du markerar fler än 999 bilder ska du använda PictureProject för att överföra bilderna. Mer information finns i referenshandboken för PictureProject (på CD:n).
- Kameran känner inte igen överföringsinställningarna för bilder som tagits med andra kameramärken. Använd COOLPIX L12 för att markera bilderna för överföring igen.

Kopiera

Kopiera bilder mellan internminnet och ett minneskort.

Välj först bland följande alternativ.




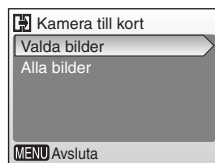
Kopiera bilder från internminne till minneskort.



Kopiera bilder från minneskort till internminne.

Välj sedan önskat kopieringsalternativ.

Välj [Valda bilder] ( 86) för att kopiera specifika bilder i internminnet eller på minneskortet. Välj [Alla bilder] om du vill kopiera alla bilder.



Anmärkningar om kopiering av bilder

- Om det inte finns tillräckligt med plats i minnet eller på minneskortet för att ta emot kopierade bilder visas ett felmeddelande. Ta bort oönskade bilder eller sätt in ett nytt minneskort (om du använder minneskort) innan du försöker igen.
- Bilder med filformaten JPEG, AVI och WAV kan kopieras.
- Det kanske inte går att kopiera bilder som har skapats med ett annat kameramärke eller som har ändrats på en dator.




[Minnet saknar bilder.] Meddelande

Om det inte finns några bilder på minneskortet i uppspelningsläget visas meddelandet [Minnet saknar bilder.]. Tryck på **MENU** om du vill visa kopieringsfönstret och kopiera bilder som har sparats i kamerans internminne till minneskortet.

Filnamn på Kopierade Bilder















- När du kopierar bilder med alternativet [Valda bilder] numreras de kopierade bilderna från det högsta gemensamma numret för de båda minneskällorna.
Ex: Om det sista numret i källminnet är 32 (DSCN0032.JPG) och det sista numret i målminnet är 18 (DSCN0018.JPG), tilldelas de kopierade bilderna nummer från DSCN0033.
- När bilder kopieras med alternativet [Alla bilder] kopieras alla bilder i mappen med samma filnummer. Nya mappnummer tilldelas i stigande ordning från det högsta tillgängliga mappnumret. Om det inte går att skapa en ny mapp kopieras inte mappen, och ett felmeddelande visas.

Kopior

Kopior får samma skyddsmarkering ( 88) som originalet men är inte markerade för utskrift ( 73) eller överföring ( 89).

Grundläggande kamerainställningar: Inställningsmenyn

Följande alternativ är tillgängliga på inställningsmenyn.

	Menyer  92
	Välj hur menyerna ska visas.
	Snabbstart  93
	Aktivera eller avaktivera välkomstbild och startljud.
	Välkommen  93
	Välj vilken bild som ska visas när kameran sätts på.
	Datum  94
	Ställ kameraklockan och välj lokal tidszon och tidszon för resmål.
	Monitorinställningar  97
	Ändra monitorns ljusstyrka och välj menystil.
	Datumstämpel  98
	Infoga datum eller datumräknare på bilder.
	Vibrationsreducering  100
	Aktivera eller inaktivera vibrationsreducering.
	AF assist  100
	Aktivera eller inaktivera AF-hjälpbelysning.
	Ljudinställningar  101
	Ändra ljud- och volyminställningar.
	Auto av  101
	Ange hur lång tid det ska ta innan kameran övergår i standby-läge för att spara ström.
	Formatera minne/Formatera kort  102
	Formatera internminnet eller ett minneskort.
	Språk/Language  103
	Välj språk för kameramenyer och meddelanden.
	Gränssnitt  103
	Ändra inställningarna för anslutning till en TV eller dator.
	Nollställ alla  104
	Återställ kamerainställningarna till standardvärdena.
	Batterityp  106
	Välj den typ av batterier som används i kameran.
	Versionsinfo  106
	Visa kamerans firmwareversion.

Visa inställningsmenyn

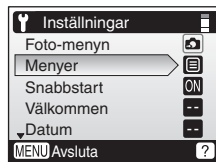
Välj [Inställningar] på Foto-menyn (☒ 76), Motivtypsmenyn (☒ 29), Filmmenyn (☒ 50), Anti-shake-menyn (☒ 38), Porträtt one-touch-menyn (☒ 40) eller uppspelningsmenyn (☒ 85) och tryck på **OK** för att visa inställningsmenyn.



Visa menybilden



Tryck på ▲ eller ▼ på multiväljaren för att välja [Inställningar] och tryck på **OK**.

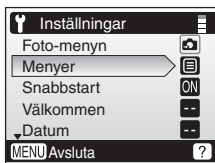
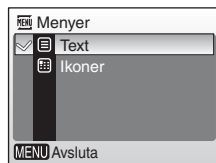


- Använd multiväljaren (☒ 8) för att välja menyer och verkställa valet.
- Om du vill avsluta inställningsmenyn trycker du på **MENU**.

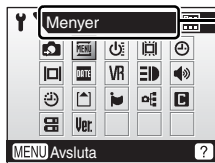
MENU Menyer

Välj om du vill att text eller ikoner ska användas på menyerna som visas när **MENU** trycks ned.

När du väljer [Ikoner] kan alla menyalternativ visas på en enda sida, och namnet på den valda menyen visas högst upp på sidan.



Text



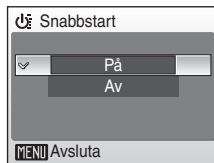
Ikön

Menynamn

Snabbstart

Välj [På] för att inaktivera välkomstbilden och startljudet. Kameran är redo att ta bilder så snart du sätter på den.

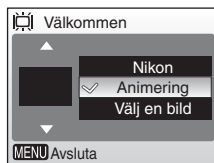
Ställ in [Av] om du vill aktivera välkomstbilden.



Välkommen

Du kan välja vilken välkomstbild som ska visas när kameran sätts på.

Om du vill ställa in välkomstbilden måste [Snabbstart] ha inställningen [Av].



Nikon


En välkomstbild visas när kameran sätts på.

Animering (standardinställning)

En kort animering visas när kameran sätts på.

Välj en bild

Välj en bild i internminnet eller på minneskortet som välkomstbild.

I "Förflyttning på menyerna" ( 86) finns mer information om den här funktionen.

Bilder med dimensioner på 320×240 pixlar eller mindre, eller bilder med en bildkvot på 16:9 kan inte registreras.

Bilden som används som välkomstbild är en kopia av den valda bilden och påverkas därför inte om den ursprungliga bilden raderas eller minneskortet tas ut.

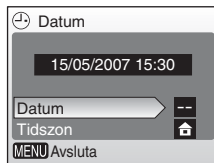
När "Välj en bild" har valts

Om du redan har valt en välkomstbild kan du välja en ny genom att följa instruktionerna i dialogrutan.



Datum



Ställ kameraklockan och välj tidszon för hemlandet och resmålet.






Datum


Ställ in kameran på aktuellt datum och aktuell tid ( 12-13).

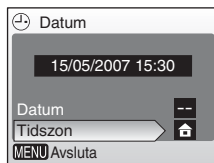
Tidszon

När du väljer  (tidszonen för resmålet) beräknas tidskillnaden ( 96) automatiskt, och datum och tid för den valda regionen visas. Tidszon för hemma och sommartid ställs in på tidszonsmenyn.




Ange en tidszon för ett resmål

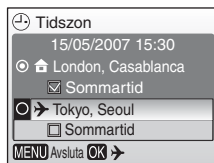
1 Tryck på  eller  på multiväljaren för att välja [Tidszon] och tryck på .

- Fönstret [Tidszon] visas.
- Information om multiväljaren finns i "Multiväljare" ( 8).



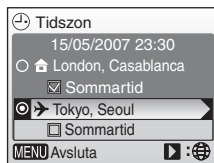
2 Tryck på  eller  för att välja  och tryck på .

- Datum och tid på monitorn ändras efter vilken region som har valts.
- Om det är sommartid trycker du på  för att välja [Sommartid]. Tryck sedan på  och . Klockan ställs automatiskt fram en timme.



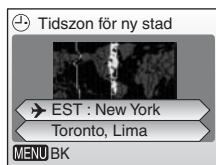
3 Tryck på .

- Fönstret [Tidszon för ny stad] visas.



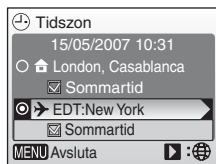
4 Tryck på ◀ eller ▶ för att välja tidszonen för resmålet och tryck på OK.

- Inställningen verkställs.



5 Tryck på MENU.

- Kameran återgår till tagningsläge eller uppspelningsläge.
- När du har valt en tidszon för resmålet visas ikonen ➔ på monitorn när kameran är i tagningsläge.



☑ Extrabatteriet

Extrabatteriet laddas när huvudbatterierna sätts i eller en nätadapter ansluts och kan ge flera dagars backup-ström efter cirka tio timmars laddning.

🏠 (Tidszon för hemma)

- Om du vill växla till tidszonen för den plats där du bor väljer du 🏠 i steg 2 och trycker på OK.
- Om du vill ändra tidszonen för den plats där du bor väljer du 🏠 i steg 2 och gör följande.

☑ Sommartid

- Om datum och tid ställs in när det inte är sommartid:
Aktivera [Sommartid] (☑) när sommartiden börjar så ställs kameraklockan automatiskt fram en timme.
- Om datum och tid ställs in med [Sommartid] på (☑) när det är sommartid:
Stäng av [Sommartid] när sommartiden slutar så ställs kameraklockan automatiskt tillbaka en timme.

Tidszoner

De tidszoner som visas i listan nedan kan användas. Det går inte att öka tiden med mindre än en timme. När du reser till eller från resmål vars tidszon inte ökar med hela timmar från GMT (Greenwich Mean Time), till exempel Afghanistan, centrala Australien, Indien, Iran, Nepal eller Newfoundland, ska du ställa in kameraklockan på lokal tid.

GMT +/-	Resmål	GMT +/-	Resmål
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Aten, Helsingfors
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moskva, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hongkong Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Söul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azorerna	+11	Nya Kaledonien
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Monitorinställningar

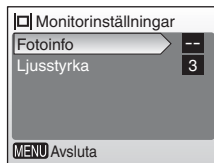
Följande alternativ är tillgängliga:

Fotoinfo

Välj vilken information som ska visas på monitorn i tagnings- och uppspelningsläge.

Ljusstyrka

Välj en av fem inställningar för monitorns ljusstyrka.




Fotoinfo

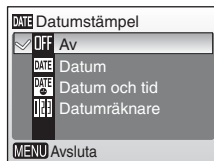
Följande visningsalternativ är tillgängliga:

Se "Monitorn" (ikon 6) för information om indikatorer på monitorn.

	Tagningsläge	Uppspelningsläge
Visa info		
Automatikinfo (standardinställning)	Samma information visas som när [Visa info] väljs, men ikonerna visas bara i fem sekunder.	
Dölj info		
Raster		
	Indikatorerna visas på monitorn (ikon 6). I -läget visas ett raster som hjälper dig att komponera bilden. Andra indikatorer visas under fem sekunder.	De aktuella inställningarna eller användarguiden visas som i [Auto info] ovan.

Datumstämpel

Datum och tid när bilden togs kan infogas på bilder och skrivas ut på skrivare som inte är DPOF-kompatibla ( 125).



Av (standardinställning)

Datum och tid visas inte på bilderna.

Datum

Datum infogas längst ned till höger på bilder som tas när alternativet är aktiverat.

Datum och tid

Datum och tid infogas längst ned till höger på bilder som tas när alternativet är aktiverat.



Datumräknare

 99



Tidstämpeln visar antalet dagar mellan fotograferingsdatumet och det valda datumet.

Om du väljer en annan inställning än [Av] visas det alternativ du valt i form av en ikon på monitorn när du fotograferar ( 6).

Datumstämpel

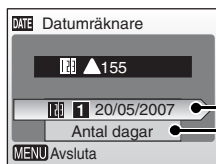
- Datumstämplar utgör en permanent del av bildinformationen och kan inte raderas.
- Datum som infogas med inställningen [TV-skärm (640)] för Bildkval./storlek ( 77) kan vara svåra att läsa. Välj [PC-skärm (1024)] eller större när du använder tidstämplar.
- Datum spelas in med det format som har valts i [Datum]-alternativet ( 12, 94).

Datumstämpel och Utskriftsinställningar

När du använder DPOF-kompatibla enheter skrivs fotograferingsdatum eller fotoinformation ut om du väljer [Datum] eller [Info] på menyn Utskriftsinställningar ( 73). I "Skillnader mellan Utskriftsinställningar och Datumstämpel" ( 74) finns mer information om skillnaden mellan [Datumstämpel] och [Utskriftsinställningar].

Daturnräknare

På bilder som tas när det här alternativet är aktiverat infogas antalet återstående dagar till ett visst datum eller antalet dagar som har förflutit från ett visst datum. Använd det till exempel för att dokumentera hur ett barn växer eller för att räkna ned dagarna till en födelsedag eller ett bröllop.

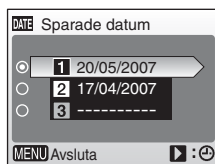


Tryck på **OK** om du vill visa alternativet Sparade datum.

Tryck på **OK** om du vill visa alternativet Visa alternativ.

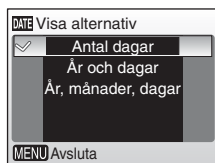
Sparade datum

Upp till tre datum kan sparas. Om du vill ställa in ett datum trycker du på **▶** på multiväljaren och anger ett datum (**13**). Om du vill välja ett annat datum väljer du ett alternativ och trycker på **OK**.



Visa alternativ

Välj [Antal dagar], [År och dagar] eller [År, månader, dagar] och tryck på **OK**.



Exempel på tidstämplar för daturnräkning visas nedan.



Två dagar återstår



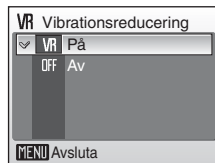
Två dagar har förflutit

VR Vibrationsreducering

Vibrationsreducering minskar effektivt skakningsoskärpa när zoomen eller långa slutartider används.

Vibrationsreducering kan användas i alla lägen.

När du väljer [Av] visas ingen ikon för den aktuella inställningen på monitorn (📷 6). Vibrationsreducering aktiveras i anti-shake-läget (📷 38) oberoende av vilket alternativ du har valt för [Vibrationsreducering].



På (standardinställning)

Vibrationsreducering aktiveras när du tar bilder och spelar in filmer. Kameran tar hänsyn till panoreringsrörelser vid reducering av skakningsoskärpa. När kameran panoreras horisontellt reduceras bara vertikala skakningar. När kameran panoreras vertikalt påverkas bara horisontella skakningar.

Av

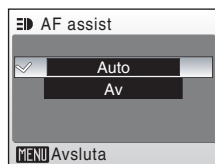
Vibrationsreducering är inte aktiverad. Ställ vibrationsreducering på [Av] när du använder stativ.

AF assist

Om du väljer [Auto] används AF-hjälpbelysningen för att underlätta fokusering i svagt ljus.

I vissa motivtyper stängs AF-hjälpbelysningen av automatiskt.

Inaktivera funktionen genom att välja [Av]. När kameran är inställd på [Av] kan den kanske inte fokusera i svagt ljus.



📌 Anmärkningar om vibrationsreducering

- Det kan ta några sekunder innan vibrationsreducering aktiveras när kameran återställs från standby-läge, sätts på eller övergår i tagningsläge från uppspelningsläge. Vänta tills bilden stabiliseras innan du trycker på avtryckaren.
- Vibrationsreduceringen eliminerar inte all skakningsoskärpa.
- [VR] står för vibrationsreducering.

🔊 Ljudinställningar

Justera följande ljudinställningar:



Bekräftelseljud

Om [På] (standardinställning) är vald hörs ett ljud en gång när en åtgärd har slutförts utan problem, och tre gånger om ett fel har uppstått.

Avtryckarljud

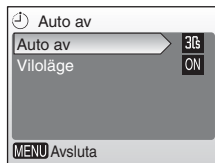
Välj [På] (standardinställning) eller [Av] för avtryckarljud.

Volym

Välj [Hög], [Normal] (standardinställning) eller [Av] som volym för avtryckarljud och startljud.

🕒 Auto av

För att minska batteriförbrukningen stängs monitorn av och kameran går till standbyläge om inga åtgärder utförs inom en viss tidsperiod. Kameran stängs av automatiskt om du inte gör någonting under tre minuter efter att den har gått in i standby-läge.



Auto av

Välj hur lång tid som ska gå innan kameran går till standbyläge om inga åtgärder utförs, [30s] (standardinställning), [1m], [5m], och [30m].

Viloläge

Om du väljer [På] (standardinställning) övergår kameran i standby-läge när motivet inte blir ljusare eller mörkare, redan innan den tid du valde på menyn Auto av har förflutit.

Kameran övergår i viloläge efter 30 sekunder när [Auto av] är inställt på [1 m] eller mindre, eller efter en minut när [Auto av] är inställt på [5 m] eller mer.

- Om inga åtgärder utförs på femton sekunder när auto av är inställt på [30s] och viloläge är [På] stängs monitorn av och strömlampan blinkar. Om inga åtgärder utförs inom ytterligare femton sekunder försätts kameran i standbyläge.

☑️ Auto av

Oavsett vilket alternativ som har valts är monitorn på i minst tre minuter när menyer visas och i trettio minuter under ett bildspel.

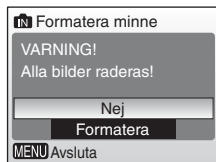
Formatera minne/ **Formatera kort**

Använd det här alternativet för att formatera internminnet eller minneskortet.

Formatera internminnet

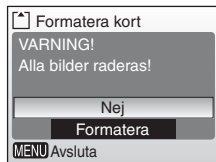
Om du vill formatera internminnet måste du ta ut minneskortet ur kameran.

Alternativet [Formatera minne] visas på inställningsmenyn.



Formatera minneskortet

När du sätter i minneskortet i kameran visas alternativet [Formatera kort] på inställningsmenyn.



Formatera internminnet och minneskort

- Om du formaterar internminnet eller minneskort raderas alla data permanent. Överför därför viktiga bilder till en dator före formatering.
- Stäng inte av kameran och ta inte ut batterier eller minneskort innan formateringen är färdig.
- Första gången du sätter i ett minneskort som har använts i andra enheter än COOLPIX L12 måste du formatera det med [Formatera].

Språk/Language

Du kan välja mellan tjugo olika språk för kameramenyer och meddelanden.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	



Čeština	Tjeckiska
Dansk	Danska
Deutsch	Tyska
English	(standardinställning)
Español	Spanska
Français	Franska
Indonesia	Indonesiska
Italiano	Italienska
Nederlands	Nederländska
Norsk	Norska

Polski	Polska
Português	Portugisiska
Русский	Ryska
Suomi	Finska
Svenska	Svenska
中文简体	Förenklad kinesiska
中文繁體	Traditionell kinesiska
日本語	Japanska
한글	Koreanska
ภาษาไทย	Thailändska

Gränssnitt

Ändra inställningar för anslutning till en dator eller videoenhet.

USB

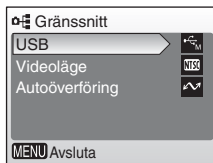
Välj [PTP] (standardinställning) eller [Masslagring] för anslutning till dator ( 63) eller skrivare ( 68).

Videoläge

Välj mellan [NTSC] och [PAL].

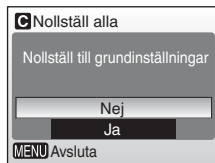
Autoöverföring

Välj [På] (standardinställning) om du vill markera alla nya bilder för överföring till en dator ( 66).



Nollställ alla

Med detta alternativ återställs följande inställningar till standardvärdena:



Pop-up-meny

Alternativ	Standardvärde
Blixtläge (🔍 24)	Auto
Självutlösare (🔍 26)	Av
Makronärbild (🔍 27)	Av
Exponeringskompensation (🔍 28)	0

Motivtyp

Alternativ	Standardvärde
Motivtyp (🔍 29)	Porträtt

Porträtt one-touch

Alternativ	Standardvärde
Porträtteffekt (🔍 40)	Normal

Filmmenyn

Alternativ	Standardvärde
Filmalternativ (🔍 51)	Film kort 320
Autofokusläge (🔍 53)	Enkel AF

Foto-menyn

Alternativ	Standardvärde
Bildkval./storlek (🔍 77)	Normal (3072)
Vitbalans (🔍 79)	Auto
Serietagning (🔍 81)	Enbildstagnig
BSS (🔍 82)	Av
Färgalternativ (🔍 83)	Standardfärg

Inställningsmenyn


Alternativ	Standardvärde
Menyer (☒ 92)	Text
Snabbstart (☒ 93)	På
Välkomstbild (☒ 93)	Animering
Fotoinfo (☒ 97)	Automatikinfo
Ljusstyrka (☒ 97)	3
Datumstämpel (☒ 98)	Av
Vibrationsreducering (☒ 100)	På
AF assist (☒ 100)	Auto
Bekräftelseljud (☒ 101)	På
Avtryckarljud (☒ 101)	På
Volym (☒ 101)	Normal
Auto av (☒ 101)	30 sek. (30 sekunder)
Viloläge (☒ 101)	På
Autoöverföring (☒ 103)	På

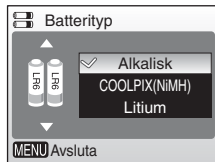
Övrigt

Alternativ	Standardvärde
Pappersformat (☒ 70, 71)	Standard

- Om du väljer [Nollställ] raderas även det aktuella filnumret (☒ 108) från minnet. Numreringen fortsätter från det lägsta tillgängliga numret. Om du vill återställa filnumreringen till "0001" raderar du alla bilder (☒ 88) innan du väljer [Nollställ].
- Alla andra inställningar, inklusive [Datum] (☒ 94), [Datumräknare] (☒ 99), [Språk] (☒ 103), [USB], och [Videoläge] i menyn [Gränssnitt] (☒ 103), [Batterityp] (☒ 106), [Välj en bild] i menyn [Välkommen] (☒ 93), och [Förinspelad vitbalans] i menyn [Vitbalans] (☒ 80) förblir opåverkade.

Batterityp

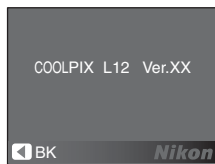
Försäkra dig om att rätt batterinivå ( 16) visas i kameran genom att välja den typ av batteri som används.



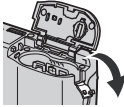
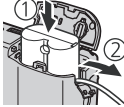
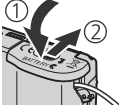
Alkalisk (standardinställning)	Alkaliska LR6-batterier
COOLPIX (NiMH)	Två Nikon EN-MH1 nickelmetallhydridbatterier ZR6 oxyridebatterier
Litium	FR6/L91 litiumbatterier

Ver. Versionsinfo

Visa versionsinformation om kameran.



Tillbehör som säljs separat


Batteri	Två Nikon EN-MH1 NiMH-batterier (EN-MH1-B2)		
Batteriladdare	MH-71-batteriladdare		
Nätadapter	Nätadaptersats EH-65A (ansluts som bilden visar)		
	1	2	3
			
	Nätadaptersatsen EH-62B kan inte användas.		

Godkända minneskort

Följande minneskort har testats och godkänts för användning i COOLPIX L12:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} High-speed, 10-MB/s-kort: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ High-speed, 20-MB/s-kort: 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} High-speed, 10-MB/s-kort: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} High-speed, 10-MB/s-kort: 256 MB High-speed, 20-MB/s-kort: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹

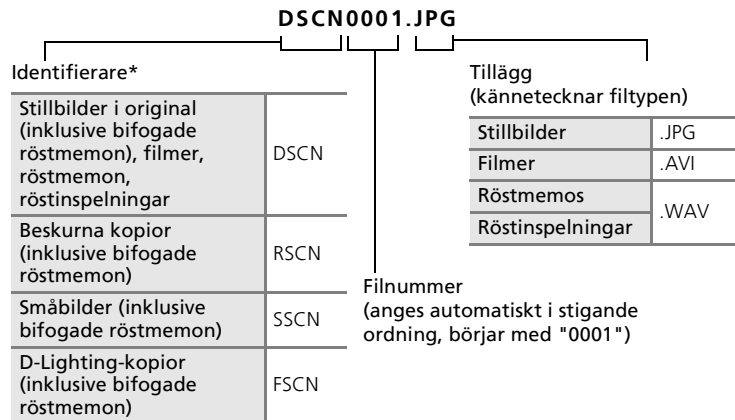
¹ Om minneskortet ska användas med en kortläsare eller liknande enhet måste enheten stödja minneskortets specifikationer. Om enheten inte stödjer minneskortets specifikationer sätter du in minneskortet i kameran och ansluter kameran till en dator via den medföljande USB-kabeln om du vill överföra bilder.

²  SDHC-kompatibel.

Andra kort har inte testats. Kontakta tillverkaren om du vill ha mer information om de minneskort som listas ovan.

Namn på Bild-/Ljudfiler och Mapper

Bilder, filmer och ljud tilldelas filnamn enligt följande:



* ID visas inte men är synligt när bilden överförs till en dator.

Filer lagras i mappar som namnges med ett tresiffrigt tal följt av ett ID med fem tecken: "P_" plus ett treställigt löpnummer för bilder som har tagits med hjälp av funktionen Panoramaassist (t.ex. "101P_001"; 📷 36), "SOUND" för röstinspelningar (t.ex. "100SOUND") och "NIKON" för alla övriga bilder (t.ex. "100NIKON"). Mapparna kan innehålla upp till 200 bilder. Om en bild tas när den aktuella mappen redan innehåller 200 bilder, skapas en ny mapp genom att det aktuella mappnumret ökar med ett. Om den aktuella mappen har numret 999 och innehåller 200 bilder eller en bild med numret 9999, går det inte att ta fler bilder förrän minneskortet har formaterats (📷 102) eller ett nytt minneskort har satts in.

För att den här Nikon-produkten ska fungera så bra som möjligt bör du tänka på följande när du använder eller förvarar den.

✓ Hantera objektivet och alla rörliga delar försiktigt

Var försiktig med objektivet, objektivskydd, monitor, fack för minneskort och batterifack. Dessa delar går lätt sönder. Om du hanterar objektivskyddet ovarsamt kan det medföra att objektivet skadas eller att kameran slutar fungera. Om monitorn går sönder måste du vara försiktig så att du inte skadar dig på det krossade glaset och se till att de flytande kristallerna från displayen inte kommer i kontakt med huden, ögonen eller munnen.

✓ Rikta inte objektivet mot starka ljuskällor under längre perioder

Undvik att rikta objektivet mot solen eller någon annan stark ljuskälla under längre perioder när du använder eller förvarar kameran. Intensivt ljus kan få CCD-sensorn att försämrans så att det uppstår en vit oskärpeeffekt på bilderna.

✓ Stäng av kameran innan du avlägsnar eller kopplar från strömkällan

Koppla inte ur kameran och avlägsna inte batterierna medan kameran är på, eller medan bilder sparas eller raderas. Om du bryter strömmen under de här förhållandena kan det leda till dataförlust eller skador på minnet eller de interna kretsarna. Flytta inte kameran när en nätadapter är ansluten. Du kan bryta strömmen av misstag.

✓ Håll kameran torr

Kameran skadas om den sänks ned i vatten eller utsätts för mycket fukt.

✓ Tappa inte kameran

Kameran fungerar kanske inte som den ska om den utsätts för hårda stötar eller vibrationer.

✓ Håll kameran borta från starka magnetfält

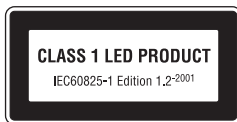
Använd eller förvara inte kameran i närheten av utrustning som ger upphov till stark elektromagnetisk strålning eller magnetfält. Starka statiska laddningar eller magnetfält som genereras av utrustning som radiosändare kan störa monitorn, skada data som lagrats på minneskortet eller påverka kamerans inre kretsar.

✓ Undvik snabba temperaturförändringar

Snabba temperaturförändringar, till exempel om du går in i eller lämnar en uppvärmd byggnad en kall dag, kan ge upphov till kondens i kameran. För att förhindra kondens placerar du kameran i en väska eller en plastpåse innan du utsätter den för snabba temperaturväxlingar.

✓ **Lysdioden i självutlösarlampen/AF-hjälpbelysningen**

Den lysdiod (LED) som används i timerlampan/AF-assistilluminatorm (☒ 4) följer följande IEC-standard:



✍ **Batterier**

- Kontrollera batterinivån när du tar fram kameran och byt batterier om det behövs (☒ 16). Ta om möjligt med extrabatterier när du ska ta bilder på viktiga händelser.
- Batterikapaciteten kan minska om det är kallt. Se till att batterierna är fulladdade innan du ger dig ut för att ta bilder när det är kallt ute. Förvara reservbatterier på ett varmt ställe och byt batterierna när det behövs. När ett batteri har varmts upp kan det återfå en del av laddningen.
- Smuts på batteripolerna kan leda till att kameran inte fungerar som den ska.
- Förbrukade batterier är en värdefull resurs. Återvinn förbrukade batterier i enlighet med lokala bestämmelser.

Rengöring

Objektiv

Undvik att röra vid glasdelarna. Ta bort damm eller ludd med en blåspensel (en liten anordning med en gummiblåsa monterad på en rörformad pensel där ett tryck på gummiblåsan ger en luftström genom penseln). Om du vill avlägsna fingeravtryck eller andra fläckar som inte kan avlägsnas med en blåspensel torkar du av objektivet med en mjuk duk med en spiralformad rörelse från objektivets mitt och utåt. Om det inte fungerar rengör du objektivet med en duk som är lätt fuktad med ett rengöringsmedel för objektiv som du kan hitta i handeln.

Monitor

Ta bort damm eller ludd med en blåspensel. Ta bort fingeravtryck och andra fläckar från monitorn med en mjuk, torr duk utan att trycka.

Kamerahuset

Använd en blåspensel om du behöver ta bort damm, smuts eller sand och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Om du har använt kameran på stranden eller ute på sjön torkar du av sand eller salt med en duk lätt fuktad i rent vatten och torkar sedan torrt. Observera att främmande föremål eller partiklar som råkat komma in i kameran kan leda till skador som inte täcks av garantin.

Använd inte alkohol, thinner eller andra flyktiga kemikalier.

Lagring

Stäng av kameran när den inte används. Kontrollera att kamerans strömlampa inte lyser. Ta ur batterierna om kameran inte ska användas under en längre tid. Förvara inte kameran tillsammans med lösningsmedel, malmedel eller på platser som:

- ligger nära utrustning som genererar starka elektromagnetiska fält, till exempel TV- eller radioapparater
- har en temperatur som är under -10 °C eller över 50 °C
- är dåligt ventilerade eller har en luftfuktighet på över 60%













För att förhindra uppkomst av mögel bör du ta fram kameran minst en gång i månaden. Sätt på kameran och tryck ned avtryckaren några gånger innan du lägger undan den igen.






Anmärkningar om monitorn

- Monitorn kan ha några få pixlar som alltid lyser eller aldrig tänds. Det här gäller alla TFT LCD-monitorer och är inte ett fel. Bilderna du tar påverkas inte.
- När kameran fokuserar på ljusa motiv kan vertikala, kometliknande ränder som vitnar mot ändarna synas på displayen. Det här fenomenet kallas "utsmetning". Det förekommer inte på den slutliga bilden och tyder inte på något fel. Viss utsmetning kan förekomma i filmer.
- Bilder på monitorn kan vara svåra att se i stark belysning.
- Monitorn är upplyst av en bakgrundsbelysning med lysdioder. Om monitorn börjar mörkna eller flimra kontakter du en servicerepresentant för Nikon.


Felmeddelanden

















I följande tabell återges olika felmeddelanden och varningar som kan visas på monitorn, samt rekommenderade lösningar på problemen.


Monitor	Problem	Orsak/lösning	
 (blinkar)	Klockan har inte ställts in.	Ställ in klockan.	94
	Batterinivån är låg.	Ha reservbatterier till hands.	10, 106
 Varning! Batteri slut.	Batterierna är urladdade.	Byt batterierna.	
RF ● (● blinkar rött)	Det går inte att fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in fokus på nytt. • Använd fokuslåset. 	20
 Varning!! vänta tills kameran slutar spela in. 	Kameran kan inte utföra andra åtgärder förrän bildinformationen har lagrats.	Vänta tills meddelandet automatiskt försvinner från monitorn när åtgärden har slutförts.	–
 Minneskortet är skrivskyddat	Spärren för skrivskydd är i "låst" läge.	Skjut spärren till skrivläge.	15
 Kort kan inte användas	Ett fel uppstod vid läsningen av minneskortet.	<ul style="list-style-type: none"> • Använd godkänt kort. • Kontrollera att kontakterna är rena. • Kontrollera att minneskortet är rätt isatt. 	107
 Varning! Kortet kan inte läsas.			14
 Kort inte formaterat Nej Formatera	Minneskortet har inte formaterats för användning i kameran.	Markera [Formatera] och tryck på  för att formatera kortet, eller stäng av kameran och byt kort.	15
 Slut på minne	Minneskortet är fullt.	<ul style="list-style-type: none"> • Välj en mindre bildstorlek. • Radera bilder eller röstinspelningar. • Sätt in ett nytt minneskort. • Ta ut minneskortet och använd internminnet. 	77 22, 48, 88 14, 15

Monitor	Problem	Orsak/lösning	
<p> Bilden kan inte sparas</p>	Ett fel uppstod när bilden sparades.	Formatera internminne eller minneskort.	102
	Kameran har slut på filnummer.	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt in ett nytt minneskort. • Formatera internminne eller minneskort. 	14 102
	Kan inte redigera aktuell bild.	Välj en bild som stöder funktionerna för beskärning, D-Lighting eller småbilder.	44
	Bilden kan inte användas som välkomstbild.	Bilder med dimensioner på 320x240 pixlar eller mindre, eller bilder med en bildkvot på 16:9 kan inte registreras.	–
	Det går inte att kopiera bilden.	Radera bilder på målplatsen.	88
<p> Kan inte spara ljudfil.</p>	Kameran har slut på filnummer.	<ul style="list-style-type: none"> • Sätt in ett nytt minneskort. • Formatera internminne eller minneskort. 	14 102
<p> Bilden har redan ändrats. D-Lighting kan inte användas.</p>	Kopior som har skapats med Beskär, D-Lighting eller Småbild kan inte ändras med D-Lighting.	Bilden kan inte förbättras med D-Lighting.	44
<p> Kan inte spela in film</p>	Timeout-fel vid filminspelning.	Använd ett minneskort med högre skrivhastighet.	107
<p> Minnet saknar bilder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inga bilder eller ljudfiler på internminne eller minneskort. • Minneskortet innehåller inga bilder eller ljudfiler. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spela upp bild- eller ljudfiler, ta en bild eller göra en röstinspelning. • För att kopiera en bild- eller ljudfil från internminne till minneskort trycker du på MENU. Skärmen för kopieringsalternativ eller skärmen för kopiering av ljudfil visas. 	16, 30, 38, 39, 55 59, 90
<p> Ingen ljudfil.</p>			

Felmeddelanden

Monitor	Problem	Orsak/lösning	
i Filen innehåller inga bilddata.	Filen har inte skapats med COOLPIX L12	Visa filen på en dator eller på annan enhet.	–
i Filen kan inte spelas upp.			
i Varning! Funktionsratten är inte i rätt position.	Funktionsratten är inte i rätt position.	Skjut funktionsratten så att den inte befinner sig mellan två av de tre lägena.	8
i Bilden kan inte raderas	Bilden är skyddad.	Deaktivera skyddsfunktionen.	88
i Ny stad i nuvarande tidszon	Resmålet och hemlandet ligger i samma tidszon.	–	96
Linsfel i	Linsfel.	Stäng av kameran och sätt på den igen. Om felet kvarstår kontaktar du Nikon-återförsäljaren.	10
i Kommunikationsfel	USB-kabeln kopplades från under överföringen eller utskriften.	Om ett felmeddelande visas avslutar du PictureProject genom att klicka på [OK]. Stäng av kameran och anslut kabeln på nytt. Fortsätt sedan.	65, 68
	[USB]-alternativet är fel.	Välj rätt [USB]-alternativ.	63, 64
	PictureProject startade inte.	–	–
i Inga bilder har markerats för överföring	Inga bilder har valts för överföring.	Markera de bilder som ska överföras på Playback- menyen och försök igen.	66, 89
i Överföringsfel	Överföringsfel.	• Kontrollera batterinivån.	16
		• Kontrollera att USB-kabeln är ansluten.	63

Monitor	Problem	Orsak/lösning	
 Systemfel	Ett fel har uppstått i kamerans interna kretsar.	Stäng av kameran, ta ut batterierna, sätt i dem igen och sätt på kameran. Om felet kvarstår kontaktar du Nikon-återförsäljaren.	10
 Skrivarfel. Kontrollera skrivarens status.	Bläcket håller på att ta slut, eller skrivarfel.	Kontrollera skrivaren. Kontrollera bläcknivån eller åtgärda problemet på annat sätt. Välj sedan [Återuppta] och tryck på  för att återuppta utskriften.*	–
 Skrivarfel: kontrollera papper	Angiven pappersstorlek finns inte i skrivaren.	Fyll på angivet papper, välj [Återuppta], och tryck på  för att återuppta utskriften.*	–
 Skrivarfel: pappersstop	Papper har fastnat i skrivaren.	Ta bort det papper som fastnat, välj [Återuppta], och tryck på  för att återuppta utskriften.*	–
 Skrivarfel: slut på papper	Det finns inget papper i skrivaren.	Fyll på angivet papper, välj [Återuppta], och tryck på  för att återuppta utskriften.*	–
 Skrivarfel: kontrollera bläcknivå	Bläckfel.	Kontrollera bläcknivån, välj [Återuppta], och tryck på  för att återuppta utskriften.*	–
 Skrivarfel: Slut på bläck	Bläckpatronen är tom.	Byt ut bläckpatronen, välj [Återuppta], och tryck på  för att återuppta utskriften.*	–
 Skrivarfel: filen är förstörd	Ett fel orsakat av bildfilen har uppstått.	Välj [Avbryt] och tryck på  för att avbryta utskriften.	–


Monitor	Problem	Orsak/lösning	
ⓘ Gränssnittsfel	Andra perifera enheter har anslutits medan kameran är ansluten till en skrivare kompatibel med ImageLink.	Anslut inga andra enheter till kabelkontakten medan kameran är ansluten till den med ImageLink kompatibla skrivaren.	–
	Minneskortet har satts in eller tagits ut medan kameran är ansluten till en med ImageLink kompatibel skrivare.	Sätt inte in eller ta ut minneskortet medan kameran är ansluten till en med ImageLink kompatibel skrivare.	–


* Du finner ytterligare anvisningar och information i den dokumentation som följde med skrivaren.

Felsökning

Om kameran inte fungerar som förväntat bör du kontrollera listan över vanliga problem nedan, innan du kontaktar din återförsäljare eller Nikon-representant. Mer information finns på de sidor som anges i kolumnen längst till höger.

Visning, inställningar och strömförsörjning



Problem	Orsak/lösning	
Monitorn är tom	<ul style="list-style-type: none">• Kameran är avstängd.• Batteriet är urladdat.• Standby-läge för mindre strömförbrukning: tryck ned avtryckaren halvvägs.• När blixtlampan blinkar rött måste du vänta tills blixten har laddats.• Kamera och dator ansluts via en USB-kabel.• Kamera och tv-apparat ansluts via en A/V-kabel.	10 16 11, 21 25 63 62
Det är svårt att läsa informationen på monitorn	<ul style="list-style-type: none">• Justera monitorns ljusstyrka.• Monitorn är smutsig. Rengör monitorn.• Monitorn är mörkare för att spara ström. Den blir ljusare när kontroller används.	97 110 11
Kameran stängs av utan förvarning	<ul style="list-style-type: none">• Batterinivån är låg.• Kameran har stängts av automatiskt för att spara ström.• Batterierna är kalla.	16 11, 101 110
Alternativet [Formatera minne]>[Formatera] är inte tillgängligt	Batterinivån är låg.	16, 102
Datum och tid för inspelningen är inte korrekt	<ul style="list-style-type: none">• Bilder som tagits innan klockan ställts får tidstämpeln "00.00.0000 00:00" ; röstinspelningar dateras "01.01.2007 00:00." Ställ in rätt datum och tid från [Datum] på inställningsmenyn.• Kontrollera regelbundet kamerans klocka mot tillförlitliga tidskällor och ställ om den vid behov.	12 94
Det visas inga indikatorer på monitorn	[Dölj info] har valts för [Fotoinfo]. Välj [Visa info].	97
Det går inte att använda [Datumstämpel]	Kameraklockan har inte ställts.	12, 94
Datum visas inte på bilder trots att [Datumstämpel] har aktiverats	Datum visas inte på filmer eller på bilder som tagits med (📷), 📹, 📺, 📻, Serietagning, eller BSS.	31, 34, 36, 38, 49, 81, 82





Problem	Orsak/lösning	
Kamerans inställningar återställs	Extrabatteriet är urladdat, och alla inställningar har återställts till standardvärdena.	95, 104

Elektroniskt styrda kameror







I mycket sällsynta fall kan ovanliga tecken visas på monitorn och kameran kan sluta fungera. Fenomenet orsakas oftast av en kraftig extern statisk laddning. Stäng av kameran, ta ur batteriet, sätt i det igen och sätt sedan på kameran igen. Om kameran fortfarande inte fungerar kontaktar du din återförsäljare eller ett Nikon-servicecenter. Observera att om du kopplar ur strömkällan på det sätt som anges ovan, kan du förlora data som inte hade sparats i internminnet eller på minneskortet när problemet inträffade. Data som redan sparats påverkas inte.

Fotografering


Problem	Orsak/lösning	
Ingen bild tas när jag trycker på avtryckaren	<ul style="list-style-type: none"> • Tryck på  eller avtryckaren i uppspelningsläget. • Tryck på MENU när menyerna visas. • Batteriet är urladdat. • Blixten laddas när blixtlampan blinkar. 	22 9 16 25
Det går inte att fokusera	<ul style="list-style-type: none"> • Det avsedda motivet lämpar sig inte för autofokus. • Ställ [AF assist] i inställningsmenyn till [Auto]. • Fokuseringsfel. Stäng av kameran och sätt på den igen. 	21 100 10
Bilderna är oskarpa	<ul style="list-style-type: none"> • Använd blyxt. • Använd anti-shake-läge. • Använd vibrationsreducering. • Använd BSS. • Använd stativ och självutlösare. 	24 38 100 82 5, 26
Det finns ljusa prickar på blyxtbilder	Blyxtljuset reflekteras från partiklar i luften. Stäng av blixten.	24



Problem	Orsak/lösning	
Blixten utlöses inte	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är avstängd. • En motivtyp där blixten inte kan aktiveras har valts. • Anti-shake-läget används. • -lägen har valts. • [Serietagning] eller [Multi-bild 16] har valts för [Serietagning], eller [På] har valts för [BSS]. 	24 31-35 38 49 81, 82, 84
Det går inte att använda den optiska zoomen	Du kan inte använda den optiska zoomen när du spelar in film.	49
Det går inte att använda den digitala zoomen	Den digitala zoomen är inte tillgänglig när [Multi-bild 16] har valts för [Serietagning].	81
Det går inte att använda [Bildkval./storlek]	[Bildkval./storlek] kan inte justeras när [Multi-bild 16] används för [Serietagning].	81
Inget avtryckarljud hörs	<ul style="list-style-type: none"> • [Av] har valts för [Ljudinställningar] > [Avtryckarljud] i inställningsmenyn. •  eller -läge har valts •  eller  har valts. • [Serietagning] eller [Multi-bild 16] har valts för [Serietagning], eller [På] har valts för [BSS]. 	101 38, 49 31, 34 81, 82, 84
AF assist-lampan lyser inte	<ul style="list-style-type: none"> • [Av] har valts för [AF assist] i inställningsmenyn. • AF assist-lampan stängs av automatiskt vid vissa motivtyper. 	100 31-35
Utsmetning förekommer på bilderna.	Objektivet är smutsigt. Rengör objektivet.	110
Onaturliga färger	Vitbalansen stämmer inte med ljuskällan.	79
Slumpmässigt placerade ljusa bildpunkter ("brus") förekommer på bilden	Slutartiden är för lång. Bruset kan minskas om du: <ul style="list-style-type: none"> • Använder blix • Väljer en motivtyp med brusreducering 	24 31-35
Bilderna är för mörka (underexponerade)	<ul style="list-style-type: none"> • Blixten är avstängd. • Blixtfönstret skymms. • Motivet är utanför blixstens räckvidd. • Ändra exponeringskompensationen. • Motivet är i motljus. Välj  (motivtypen [Motljus]) eller använd upplättningsblixten. 	24 18 24 28 24, 35

Felsökning

Problem	Orsak/lösning	
Bilderna är för ljusa (överexponerade)	Ändra exponeringskompensationen.	28
Övuntade resultat när blixten är inställd på  (Auto med röda ögon-reducering)	Röda ögon-reduceringen kan i mycket sällsynta fall användas på områden som inte påverkas av röda ögon. Ställ in blixten på  (auto) eller  (upplättningsblitx) och försök igen. Observera att röda ögon-reducering är standardinställningen för lägena Porträtt one-touch,  och  .	24, 31, 32, 39

Uppspelning

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att öppna filen	Filen har skrivits över eller också har namnet ändrats av datorn eller en kamera av annat fabrikat.	–
Det går inte att zooma in bilden	Uppspelningszoomen kan inte användas på filmer, småbilder eller bilder som har beskurits till mindre än 320 × 240.	–
Det går inte att spela in röstmemon	Det går inte att lägga till röstmemon till filmer.	54
Det går inte att använda alternativen för beskärning, D-Lighting eller småbilder	De här alternativen kan inte användas i filmer och är kanske inte tillgängliga med bilder som skapats med andra kameror. Välj en bild som stöder beskärning, D-Lighting eller småbilder.	54, 44
Bilderna visas inte på TV:n	<ul style="list-style-type: none"> • Välj rätt videoläge. • Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta ut minneskortet och visa bilderna från internminnet. 	103 14, 15
PictureProject startar inte när kameran ansluts	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran är avstängd. • Batteriet är urladdat. • USB-kabeln är inte rätt ansluten. • Fel [USB]-alternativ är valt. • Kameran identifieras inte av datorn. • Datorn är inte inställd för automatisk start av PictureProject. <p>Se den medföljande <i>referenshandboken för PictureProject</i> på den silverfärgade CD:n.</p>	10 16 65 63, 64 – –

Problem	Orsak/lösning	
Det går inte att markera bilder för överföring	Du kan inte markera mer än 1.000 bilder för överföring. Klicka på överföringsknappen i PictureProject för att överföra bilder.	65
Ingen överföringsmarkering visas	Bilderna har markerats för överföring med en annan kameramodell. Markera bilderna för överföring med COOLPIX L12.	66, 89
Det går inte att överföra bilder	 kan inte användas för överföring av bilder från internminnet när [Masslagring] har valts för [USB] eller om minneskortet är låst. Överför bilder med överföringsknappen i PictureProject.	15
Bilder som ska skrivas ut eller överföras visas inte	Det finns inga bilder på minneskortet. Byt ut minneskortet. Ta ut minneskortet om du vill skriva ut eller överföra bilder från internminnet.	14, 15
Det går inte att välja pappersformat med kameran	Inte heller vid skrivare kompatibla med PictBridge kan pappersstorleken i följande fall väljas på kameran. <ul style="list-style-type: none"> • Skrivaren stöder inte de pappersstorlekar som används av kameran. • Skrivaren väljer pappersstorlek automatiskt. Använd skrivaren för att välja pappersstorlek.	69, 70

Tekniska specifikationer

Nikon COOLPIX L12 digitalkamera

Typ	Kompakt digitalkamera
Effektiva pixlar	7,1 miljoner
CCD	1/2,5tums CCD
Totalt antal pixlar	7,41 miljoner
Objektiv	3× Zoom-Nikkor-objektiv
Brännvidd	5,7-17,1 mm (motsvarande bildvinkel i 35 mm [135] format: 35-105 mm)
f/-tal	f/2,8-4,7
Uppbyggnad	5 element i 5 grupper
Digital zoom	Upp till 4× (motsvarande bildvinkel i 35 mm [135] format: ungefär 420 mm)
Vibrationsreducering	Objektivändring
Autofokus (AF)	Kontrastavkänning
Fokusområde (avstånd från objektivet)	<ul style="list-style-type: none">• 50 cm till ∞• Läget Makronärbild: 15 cm till ∞ (när zoomindikatorn är placerad över △)
Fokusområdesval	Mitten
AF-hjälpbelysning	LED-produkt Klass 1 (IEC 60825-1 Edition 1,2 ⁻²⁰⁰¹); max. uteffekt: 1.100 μW
Monitor	2,5-tums, 115 000-punkters TFT LCD med ljusstyrkejustering i fem nivåer
Sökartäckning (tagningläge)	Ungefär 97% vågrätt och 97% lodrätt
Sökartäckning (uppspelningläge)	Ungefär 100% vågrätt och 100% lodrätt
Lagring	
Media	Internminne (cirka 21 MB) Secure Digital (SD) minneskort
Filsystem	DCF-, Exif 2,2- och DPOF-kompatibelt
Filformat	Komprimerat: JPEG-kompatibelt Filmer: AVI Ljudfiler: WAV
Bildstorlek (pixlar)	<ul style="list-style-type: none">• 3.072 × 2.304 [Hög (3072★)/Normal (3072)]• 2.592 × 1.944 [Normal (2592)]• 2.048 × 1.536 [Normal (2048)]• 1.024 × 768 [PC-skärm (1024)]• 640 × 480 [TV-skärm (640)]• 3.072 × 1.728 [16:9]

ISO-känslighet	Auto (auto till motsvarande ISO 50-1600)
Exponering	
Mätning	256-segmentsmatris, centerviktad, spot (digital zoom)
Exponeringsstyrning	Programmerad automatisk exponering med exponeringskompensation (-2,0 till +2,0 EV i steg om $\frac{1}{3}$ EV)
Räckvidd (ISO 100)	[W]: -0,35 till +16,5 EV [T]: 1,14 till +18,0 EV
Slutare	Mekanisk och laddningskopplad elektronisk slutare
Tider	$\frac{1}{1500}$ –4 s
Bländare	Elektroniskt styrt ND-filter
Räckvidd	2 steg (f/2,8 och f/5,6 [W])
Självutlösare	10 sekunder
Inbyggd blyxt	
Räckvidd	[W]: 0,5 till 8,0 m [T]: 0,5 till 4,5 m
Blyxtkontroll	Sensorblyxtsystem
Gränssnitt	USB
Videoutgång	NTSC eller PAL
In-/utgångskontakter	<ul style="list-style-type: none"> • AV-utgång • Digital I/O (USB) • ImageLink-I/O
Språk som stöds	Tjeckiska, danska, tyska, engelska, spanska, franska, indonesiska, italienska, nederländska, norska, polska, portugisiska, ryska, finska, svenska, kinesiska (förenklad och traditionell), japanska, koreanska, thailändska
Strömkällor	<ul style="list-style-type: none"> • Två alkaliska AA-batterier, oxyride- eller litumbatterier • Två EN-MH1 NiMH-batterier • EH-65A-nätadapter (finns att tillgå separat)
Batteriets livslängd*	Cirka 150 bilder med alkaliska batterier, 600 bilder med litumbatterier eller 370 bilder med EN-MH1-batterier
Storlek (B x H x D)	Cirka 91 x 61 x 26 mm (förutom utskjutande delar)
Vikt	Cirka 125 g utan batteri och minneskort
Driftsmiljö	
Temperatur	0 till 40 °C
Luftfuktighet	Mindre än 85 % (ingen kondens)

- Om inget annat anges gäller siffrorna för en kamera med fulladdade EN-MH1-batterier vid användning i en omgivningstemperatur på 25 °C.

Tekniska specifikationer

- * Bygger på CIPA-standarder (Camera and Imaging Products Association) för mätning av kamerabatteriers livslängd. Uppmäts vid 23 °C, zoomningen justeras för varje bild, blixten avfyras varannan bild, bildkvalitet/storlek inställt på [7] Normal (3072)]. Batteriets livslängd kan variera beroende på tagningsintervall och hur länge menyer och bilder visas.
Medföljande batterier är endast avsedda för provanvändning.

PV-13 dockningsadapter

Storlek (B × H × D)	Cirka 135,5 × 17 × 63 mm (förutom utskjutande delar)
Vikt	Cirka 30 g



Specifikationer

Nikon ansvarar inte för eventuella felaktigheter i den här handboken. Produktens utseende och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Kompatibla standarder

- **DCF:** Design Rule for Camera File System är en vedertagen standard inom digitalkamerabranschen som garanterar kompatibilitet mellan olika kameramärken.
- **DPOF:** Digital Print Order Format är en branschstandard som gör det möjligt att skriva ut bilder från utskriftsmarkeringar som lagras på minneskortet.
- **Exif version 2,2:** Den här kameran stöder Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2,2, en standard som gör att information som lagras med bilder kan användas för optimal färgåtergivning vid utskrift på Exif-kompatibla skrivare.
- **PictBridge:** En standard som tagits fram gemensamt av digitalkamera- och skrivartillverkare och som gör det möjligt att skriva ut bilder direkt på en skrivare utan att användaren behöver ansluta kameran till en dator.
- **ImageLink:** Med ImageLink-standarden kan bilder som tas med en digitalkamera skrivas ut direkt på en vanlig skrivare, utan att en dator behöver användas. Kameran kan anslutas direkt till alla ImageLink-kompatibla skrivare för direkt utskrift.

Index

Symboler

(☞) Anti-shake-läge 38

W (☒)-knapp 18, 27, 42, 43, 48, 54, 58

T (Q)-knapp 18, 27, 42, 43, 46, 48, 54, 58

T (📶)-knapp 9

MENU-knapp 5, 9, 92

(📶)-knapp 5, 8

⚡-knapp (blixt) 5, 24

🕒-knapp (självutlösare) 5, 26

🌸-knappen (makronärbild) 5, 27

☒-knapp (exponeringskompensation) 5, 28

▶-knapp (uppspelning) 5, 22, 57, 62

🗑️-knapp (radera) 5, 22, 23, 54, 58

👤-knapp (porträtt one-touch) 4, 39

(☞)-knapp (vibrationsreducering) 4, 38

📷-läge (auto) 8, 16

SCENE (motivtyp) 8, 29, 55
motivtyper 31

🎬-läge (film) 8, 49

🌄 Landskap Assist 31

🌃 Nattporträtt Assist 32

👤 Porträtt Assist 31

🏆 Sport Assist 31

🎤 Röstinspelning 55

A

AF assist 100

Ansiktsprioriterande AF 41

Antal återstående exponeringar 16, 78

Anti-shake-läge 38

Auto av 11, 101

Autofokusläge 53

Alltid aktiv AF 53

enkel AF 53

Autoöverföring 103

AVI 108

AV-kabel (EG-CP14) 62

Avtryckare 4, 20, 21

B

BSS 82

Batterier 10, 106

EN-MH1 10, 106, 107

FR6/L91 (AA) 10, 106

laddare 107

LR6 (AA) 10, 11, 106

ZR6 (AA) 10, 106

Batterifackets lucka 5

Batterinivå 16

Batterityp 11, 106

Beskära 46

Best Shot Selector 82

Bildkval./storlek 17, 29, 77

Bildkvalitet 77

Bildspel 87

Bildstorlek 77

Blixt 4, 24

läge 24

lampa 25

Blixtlampa 5

D

Dator, ansluta till 63

Datum 12, 94

Datumräknare 99

Datumstämpel 98

DCF 125

DSCN 108

Digital Print Order Format 73, 125

D-Lighting 45

dockningsadapter 75

DPOF 73, 125

DPOF-utskrift 72

E

EH-65A 61, 67, 107

Exif version 2.2 125

Exponeringskompensation 28

F

FSCN 108

Felmeddelanden 112–116

Filmalternativ 51
 film kort 51
 film lång 51
 maximal filmlängd 51
 Stop-motion film 51
 TV-film 51

Filmer
 spela in 49
 uppspelning 54

Filmläge 49
 Filmmenyn 50
 Filnamn 108
 Fokusera 20, 21
 Fokusområde 6, 20
 Formatera
 internminne 102
 minneskort 15, 102

Foto-menyn 76
 Funktionsväljare 8
 Fyrverkeri 34
 Färgalternativ 83

G
 Gränssnitt 103

H
 Hjälp 9
 Högtalare 4

I
 Inställningsmenyn 91
 Internminne 14
 formatera 102
 ISO 25

J
 JPG 108

K
 Kabelkontakt 5, 65, 68
 Komponera bilder 18, 20
 Kopiera
 kopiera bilder till 90

L
 Lampa, röd 25
 ImageLink-kompatibel skrivare 75
 Ljudinställningar 101
 Ljusstyrka 97
 Läget Makronärbild 27

M
 Mappnamn 108
 Menyer, text eller ikoner 92
 Mikrofon 4, 48
 Minneskort 14, 107
 formatera 15, 102
 kapacitet 16
 Monitor 5, 6
 Monitorinställningar 97
 Motljus 35
 Multiväljare 5, 8
 Museum 34

N
 Nattlandskap 33
 Nollställ alla 104
 NTSC 103
 Närbild 34
 Nätadapter 11, 61, 67, 107

O
 Objektiv 4

P
 PAL 103
 Panoramaassist 35, 36
 AE-L 37
 Pappersformat 70, 71
 Party/inomhus 32
 PictBridge 67, 125
 Porträtt one-touch 39
 Porträtt one-touch-menyn 40
 Bildkval./storlek 40
 porträtteffekt 40
 På 12, 16
 På/Av, se Strömknapp

R

- Radera 88
- RSCN 108
- Redigera bilder 44
 - ändra storlek på bilder 47
 - förbättra kontrasten 45
 - skapa en beskuren kopia 46
- Rem, kamera 4
- Rengöring 110
 - kamerahus 110
 - monitor 110
 - objektiv 110
- Repro 35
- Röda ögon-reducering 25
- Röstinspelning 55
 - kopiera 59
 - spela upp 57
- Röstmemon 48

S

- SSCN 108
- Serietagning 81
- Självutlösare 26
- Självutlösarlampa 4
- Skriva ut bilder 67, 69, 70
 - direkt utskrift 67
- Skydda 88
- Skymning/gryning 33
- Småbild 47
- Snabbstart 93
- Solnedgång 33
- Sommartid 12, 95
- Språk/Language 103
- Standby-läge 11
- Stativ 5
- Strand/snö 32
- Strömknapp 4, 10
- Strömlampa 10
- Strömsparfunktion 11

T

- Tidszon 12, 94

lista över tidszoner 96

- TV 62
 - ansluta till 62

U

- USB 64, 66, 68, 103
 - kabel (UC-E6) 63, 65, 68
- Uppspelning
 - helskärmsuppspelning 22, 23
 - småbildsuppspelning 42
 - visa bilder 23
- Uppspelningsmenyn 85
- Utskriftsinställningar 73
 - bildinformation 74
 - utskriftsdatum 74

V

- Versionsinfo 106
- Vibrationsreducering (VR) 100
- Videoläge 62, 103
- Vitbalans 79
- Volym 48, 54, 58
- Välkommen 93

W

- WAV 108

Z

- Zoom 18
 - digital 19
 - optisk 18
 - uppspelning 43
- Zoomknappar 5, 54

Ö

- Överföra bilder 65
- Överföring
 - markera bilder för, 66
- Överföringsmarkering 89, 103



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.

Nikon

Ingen reproducering av denna handbok i någon form, i sin helhet eller delar av den (förutom korta citat i testartiklar eller granskningar), får göras utan skriftligt godkännande från NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

CT7A01(1B)
6MA2651B--