

OLYMPUS®

DIGITAL PORTASTUDIO LS-14/LS-12

Digital portastudio

DETALJERADE BRUKSANVISNING

SV



Tack för att du valde Olympus digitala portastudio. Läs dessa anvisningar för information om hur du använder produkten korrekt och säkert. Ha instruktionerna till hands för framtida användning. För att säkerställa att du får lyckade inspelningar, rekommenderar vi att du testar inspelningsfunktionen och volymen före användning.

Introduktion

- Innehållet i detta dokument kan komma att ändras utan föregående meddelande. Kontakta vår kundservice för den senaste informationen angående produktnamn och modellnummer.
- Bilderna av skärmen och diktafonen som visas i denna handbok kan skilja sig från den faktiska produkten. Innehållet i detta dokument har sammanställts med yttersta noggrannhet, men om du trots det hittar någon oklar punkt, något fel eller utelämnade, ber vi dig att kontakta vår kundservice.
- Olympus accepterar inte ansvar för passiva skador eller skador av något annat slag som uppstått på grund av dataförlust som orsakats av ett fel på produkten, reparation som utförts av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-serviceinrättning, eller någon annan orsak.

Varumärken och registrerade varumärken

- IBM och PC/AT är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör International Business Machines Corporation.
- Microsoft och Windows är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke som tillhör Apple Inc.
- SD och SDHC är varumärken som tillhör SD Card Association.
- MPEG Layer-3-ljudkodningsteknik är licensierad från Fraunhofer IIS och Thomson.
- Stämfunktionen och metronomtekniken erhålls genom användning av »CRIWARE» från CRI Middleware Co., Ltd.

Andra produktnamn och varumärken som omnämns i detta dokument är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör sina respektive ägare.



INDEX

Introduktion	s. 2	
Komma igång	s. 10	1
Om inspelning	s. 26	2
Om uppspelning	s. 40	3
Filhantering	s. 48	4
Menyinställning	s. 64	5
Om stämfunktionen	s. 80	6
Använda diktafonen med en dator	s. 82	7
Övrig information	s. 89	8

Introduktion

Säkerhetsföreskrifter	6
-----------------------------	---

1 Komma igång

Huvudfunktioner	10
-----------------------	----

Identifikation av delar	12
-------------------------------	----

Display (LCD-panel)	13
---------------------------	----

Sätta i batterier	15
-------------------------	----

Slå på/stänga av strömmen.....	16
--------------------------------	----

Knapplös (HOLD)	17
-----------------------	----

Ställa in tid och datum

[Time & Date].....	18
--------------------	----

Sätt i och mata ut ett SD-kort.....	20
-------------------------------------	----

Sätta i ett SD-kort.....	20
--------------------------	----

Mata ut ett SD-kort	21
---------------------------	----

Funktioner på [Home]-skärmen	22
------------------------------------	----

Om mapparna	24
-------------------	----

Välja mapper och filer.....	25
-----------------------------	----

2 Om inspelning

Inspe­lingstips för respektive instrument	26
---	----

Inspe­ling	28
------------------	----

Läge [QUICK].....	28
-------------------	----

Läge [SMART]	29
--------------------	----

Läge [MANUAL].....	30
--------------------	----

Dela en fil vid inspe­ling.....	34
---------------------------------	----

Använda överdubbing	35
---------------------------	----

Använda metronomen.....	36
-------------------------	----

Inspe­ling med en extern mikrofon eller annan enhet.....	38
--	----

3 Om uppspe­ling

Uppspe­ling	40
-------------------	----

Växla uppspe­lingshastighet	43
-----------------------------------	----

Göra en indexmarkering eller en tillfällig markering.....	44
---	----

Starta upprepad uppspe­ling av ljudavs­nitt.....	46
--	----

4 Filhantering

Redigering [OPTION] 48

Flytta/kopiera en fil

[Move/Copy].....48

Skrivskydda en fil [File Lock]51

Dela en fil [File Divide].....54

Radera en del av en fil [Partial Erase].....56

Klippa en fil [Trimming]

(endast LS-14)58

Kontrollera fil i minnet [Property].....60

Radering 61

Radera en fil61

Radera flera filer på en gång62

5 Menyinställning

Metod för menyinställning 64

📁 Rec Menu66

▶ Play Menu70

📺 LCD-/Ijudmeny71

⚙️ Enhetsmeny72

Röstguide [Voice Guide]

(Endast LS-14)74

Ändra tiden och datumet

[Time & Date]75

Ändra USB-klassen [USB Settings]76

Formatera diktafonen [Format]78

6 Om stämfunktionen

Använda stämfunktionen 80

7 Använda diktafonen med en dator

Datormiljö 82

Ansluta till en dator..... 84

Koppla bort från datorn85

Överföra röstfiler till en dator 86

Använda diktafonen som extern

minnesenhet till pc 88

8 Övrig information

Lista med larmmeddelanden 89

Felsökning..... 91

Tillbehör (medföljer ej)..... 94

Specifikationer 95

Teknisk hjälp och support..... 99

Innan du använder din nya röstinspelare ska du läsa denna handbok noggrant för att säkerställa att du vet hur du använder produkten på ett säkert och korrekt sätt. Behåll denna bruksanvisning på en lättåtkomlig plats för framtida bruk.

- Varningssymbolerna indikerar viktig information gällande säkerhet. För att skydda dig själv och andra från personskador eller skador på egendom är det viktigt att du alltid läser varningarna och informationen som ges.



Fara:

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



Varning:

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador eller dödsfall.



Se upp:

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador, skador på utrustning och förlust av värdefulla data.

Varningar som relaterar till användningsmiljön

- Lämna inte produkten där den utsätts för höga temperaturer och/eller hög luftfuktighet som i en bil som är parkerad i direkt solljus eller vid kusten under sommartid.
- Förvara inte produkten på en plats där det är fuktigt eller dammigt.
- Om produkten blir våt ska du omedelbart torka bort vattnet med en torr trasa. Speciellt salt bör undvikas.
- Använd inte organiska lösningsmedel som sprit eller förtunning för rengöring.
- Placera inte produkten på eller nära en tv-apparat, ett kylskåp eller andra elektriska apparater.
- Se till att inte produkten utsätts för sand eller lera. Sand eller lera kan orsaka skador som inte kan repareras.
- Utsätt inte produkten för kraftiga vibrationer eller stötar.
- Använd inte produkten på platser där den blir våt.
- Placera inte ett magnetkort (t.ex. ett bankkort) nära högtalarna eller hörlurarna. Data som är registrerade på magnetkortet kan skadas.
- När du monterar enheten på ett stativ ska du vrida skruvarna på stativet istället för att vrida diktafonen.

Om dataförlust

- Data som är registrerade i minnet kan skadas eller raderas på grund av felaktig användning, fel på enheten, reparation eller av andra orsaker. Du rekommenderas att spara viktiga data på datorns hårddisk eller på andra medier som säkerhetskopior.
- Olympus är inte skadeståndsskyldiga för några skador eller förlorade inkomster som inträffat genom dataförlust på grund av ett fel, reparationer som utförts av en tredje part som inte certifierats av Olympus, eller av någon annan anledning.

Om inspelade filer

- Olympus har inget skadeståndsansvar även om en inspelad fil raderas eller blir obrukbar på grund av fel på diktafonen eller datorn.
- Inspelat innehåll kan endast användas för personligt bruk. Det är förbjudet enligt copyrightlagen att använda copyrightskyddade verk för andra syften utan tillstånd från ägaren.

Hantera diktafonen



Varning:

- Använd inte produkten på platser där det kan förekomma brännbara eller explosiva gaser i luften.
Att göra det kan orsaka en antändning eller explosion.
- Använd inte och förvara inte produkten under längre tid på platser där det förekommer mycket damm, fuktighet, olja, rök eller ånga.
Om du gör det kan det orsaka brand eller elektriska stötar.
- Du får inte demontera, reparera eller modifiera produkten.
Om du gör det kan det orsaka en elektrisk stöt eller personskada.
- Utför följande steg om produkten hamnar i vatten, eller om vatten, en metallpartikel eller en brännbar substans hamnar inuti produkten.
 - ① Ta omedelbart ur batteriet.
 - ② Kontakta din återförsäljare eller Olympus-serviceinrättning för service. Om du fortsätter använda produkten kan det orsaka brand eller elektriska stötar.

- Sätt inte in andra typer av kort än SD-, eller SDHC-kort i diktafonen.
Om du av misstag sätter in en annan typ av kort ska du inte försöka ta bort det med kraft. Kontakta istället vårt reparationscenter eller en serviceanläggning.
- Använd inte produkten medan du framför ett fordon (till exempel en cykel, motorcykel eller bil).
Om du gör det kan det orsaka en trafikolycka.
- Lämna inte produkten där småbarn eller barn kan komma åt den.
Om du använder produkten nära barn ska du vara extra försiktig och inte av misstag lämna produkten utan uppsikt. Barn förstår inte varningar och försiktighetsuppmärksamningar. Dessutom kan följande olyckor inträffa:
 - Barn kan av misstag sno hörlurssladden runt halsen och kvävas
 - Barn kan utföra felaktiga åtgärder vilket orsakar skador eller elektriska stötar.
- Undvik att använda produkten på ett flygplan, sjukhus eller på andra platser där användning av elektriska enheter är förbjuden. Eller följ anvisningarna som ges på platsen.
- När du bär med dig diktafonen i en rem ska du se till att den inte fastnar i något.

Se upp:

- Justera inte upp volymen innan du börjar spela.
Om du gör det kan det orsaka hörselskador eller dövhet.
- Sluta använda produkten om du märker någonting onormalt som en ovanlig lukt, ovanligt ljud eller rök.
Om du fortsätta använda produkten kan det orsaka brand eller brännskador. Tar omedelbart ur batteriet medan du är försiktig så att du inte bränner dig och kontakta återförsäljaren, vårt reparationscenter eller en serviceanläggning (vidrör inte batteriet med bara händerna när du tar bort det. Dessutom ska du ta ur batteriet utomhus på avstånd från brännbara material).
- Lämna inte produkten på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.
Om du gör det kan det leda till försämring av delarna eller brand.
- Vidrör inte produktens metalldelar under en längre tid om omgivningstemperaturen är låg.
Om du gör det kan det skada din hud. Undvik om möjligt att vidröra produkten med bara händerna och använd handskar eller annan skyddsutrustning vid låga temperaturer.

Försiktighetsåtgärder vid hantering av batteriet

Fara:

- Placera inte batteriet nära eld.
- Kasta inte batteriet i en eld och värm inte upp det.
Det kan orsaka brand, läckage eller antändning.
- Försök aldrig löda direkt på batteriet, plocka isär det eller modifiera det.
- Koppla aldrig ihop de positiva och negativa polerna.
Om du gör det kan det orsaka värmegenerering, elektrisk stöt eller brand.
- När du bär med dig eller förvarar batteriet skall du alltid placera det i fodralet för att skydda polerna. Förvara det inte tillsammans med en nyckelkedja eller andra metallföremål.
Om du gör det kan det orsaka värmegenerering, elektrisk stöt eller brand.
- Anslut inte batteriet direkt till strömuttaget eller cigarettändaruttaget i en bil.
- Använd eller lämna inte batteriet på en plats med höga temperaturer, till exempel i direkt solljus, i en bil som står i solen eller nära ett värmeelement.
Om du gör det kan det orsaka brand, brännskador eller personskador på grund av en läckande vätska, värmegenerering, läckage eller andra anledningar.

Säkerhetsföreskrifter



Varning:

- Vidrör inte batteriet med våta händer.
Om du gör det kan det orsaka en elektrisk stöt eller fel.
- Använd inte ett batteri vars hölje är repat eller skadat.
Det kan orsaka läckage eller värmegenerering.
- Sätt inte i batterierna med ⊕/⊖-polariteten omkastad.
Det kan leda till vätskeläckage, värmealstring, brand eller sprickor.
 - Använd inte ett batteri vars yttre tätning (isolerande lock) är trasigt.
 - Ta ut batterierna om du inte ska använda röstinspelaren under en längre tid.
 - När ett batteri är urladdat, täck kontakterna med tejp för att isolera dem och kassera batteriet som allmänt avfall i enlighet med lokala föreskrifter.
 - Ta bort förbrukade batterier från enheten på en gång. Om du lämnar dem i enheten kan det resultera i läckage.
- Om du får batterivätska i ögonen ska du omedelbart spola ögonen med rent, kallt, rinnande vatten och omedelbart söka upp läkarvård.
- Lämna inte produkten där småbarn eller barn kan komma åt den.
De kan svälja batteriet. Om detta inträffar ska du omedelbart kontakta en läkare.

- Om du skulle upptäcka någonting onormalt som onormalt ljud, onormalt hög temperatur, lukt av bränt eller rök under användning ska du utföra följande steg:
 - ① Ta omedelbart försiktigt ur batteriet.
 - ② Kontakta din återförsäljare eller Olympus-serviceinrättning för service. Om du inte vidtar någon åtgärd kan batteriet orsaka en brand eller brännskador.
- Sänk inte ner batteriet i färskvatten eller havsvatten och låt inte polerna bli våta.
- Om ett batteri läcker, blir missfärgat, deformerat eller onormalt på något sätt under användning ska du sluta använda diktafonen.
- Om ett batteri läcker och du får vätska på dina kläder eller huden ska du ta av kläderna och omedelbart spola det berörda området med rent, rinnande, kallt vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.



Se upp:

- Utsätt inte batteriet för kraftiga stötar och kasta det inte.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att bidra till att spara jordens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

Komma igång

Huvudfunktioner

1

Huvudfunktioner

Smartläge ([SMART]) som underlättar inspelning med hög kvalitet

[SMART]-läget känner av den maximala volymen under ett visst tidsintervall och optimerar automatiskt inspelningsnivån. När den inställda tiden har förlutit startar inspelningen automatiskt. Detta innebär att även plötsliga ökningar i ljudkällans volym kan spelas in utan förvrängning.

Funktionsratt för enkel justering av inställningar

Med funktionsratten kan du enkelt ändra inspelningsinställningarna i efter dina användningsförhållanden. Fyra lägen är tillgängliga:

- [QUICK]-läge: I det här läget justeras inspelningsnivån automatiskt.
- [SMART]-läge: I det här läget justeras inspelningsnivån automatiskt till en optimal nivå för att passa den volym som matas in inom den inställda tiden.
- [MANUAL]-läge: I det här läget kan inspelningsnivån justeras manuellt.
- Tuning-läge (Ψ) för att mäta skillnaden mellan källan och referensen.



Tresmic, ett mikrofonsystem med tre mikrofoner som möjliggör högkvalitativ inspelning av alla ljudfrekvenser, från låga till höga (endast LS-14)

Detta system möjliggör inspelning med hög kvalitet för hela ljudomfånget, från bas till diskant. Kombinationen av en högpresterande stereomikrofon och en centermikrofon som berikar basen möjliggör bredbandsinspelning mellan 20 Hz och 20 000 Hz som ligger närmare det ursprungliga ljudet.

TRESMIC
3 MICROPHONE SYSTEM

Linjär PCM-inspelningsfunktion med inspelningskvalitet minst lika bra som för en CD-skiva

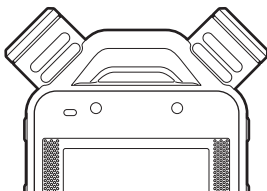
Den här funktionen kan på ett verklighetstroget sätt spela in olika ljudkällor. Högupplösta ljudinspelningar med samplingsfrekvens och bitantal som är ekvivalent med eller bättre än musik-cd-ljud (samplingsfrekvens 44,1 kHz, bitantal 16 bitar) kan utföras

SV

10

En helt ny mikrofondesign med maximal ljudtrycksnivå på 130 dBspl

De nya inbyggda mikrofonerna med akustisk resistans på 130 dBspl är konstruerade för att ge högkvalitativa och omslutande inspelningar utan klippning även vid inspelning av liveshower och konserter. De nya högkänsliga och lågbrusiga stereomikrofonerna återger originalljudet utan förvrängning. Stereomikrofoner med fast 90° vinkel för naturliga och expansiva stereoinspelningar.



Metronomfunktion

Denna funktion kan användas som en rytmguide under inspelning.



Kromatisk stämningfunktion

Denna funktion kan användas för att stämma musikinstrument. Du kan använda inspelaren som en stämapparat för musikinstrument.

Övriga inspelningsfunktioner

Utöver de vanliga inspelningslägena finns två andra funktioner som kan väljas: Överdubning och förinspelning. Du kan välja inspelningsläget och funktion efter ditt användningsområde: inspelning av musikinstrumentövning, fältinspelning och så vidare.



Fildelningsfunktion

Du kan dela upp filer efter inspelningen (PCM, MP3) eller under inspelning (PCM).

Filtreringsfunktion (endast LS-14)

Du kan klippa i filer (PCM) och behålla bara den del du vill.

Partiell raderingsfunktion

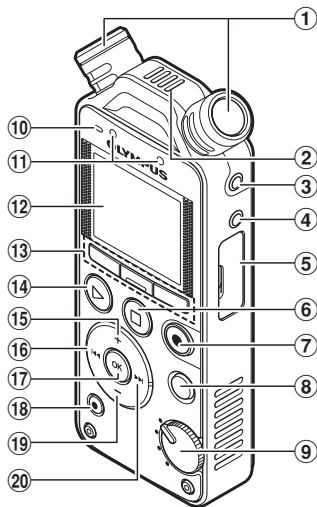
Det går att radera delar av en fil i PCM-format som har spelats in med diktafonen.

Stor högupplöst skärm med bakgrundsbelysning

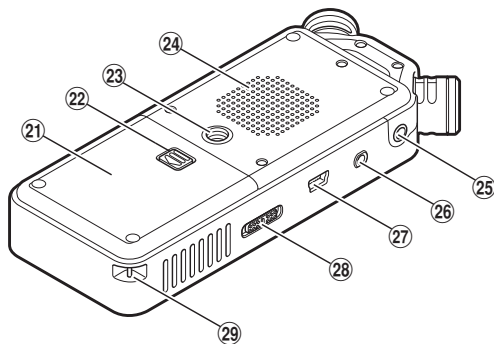
Identifikation av delar

1

Identifikation av delar



- ① Inbyggd stereomikrofon
- ② Inbyggd centermikrofon (endast LS-14)
- ③ MIC-uttag (mikrofonuttag)
- ④ LINE IN-uttag
- ⑤ Kortlucka
- ⑥ STOP/▲ (■)-knapp
- ⑦ REC (●) (Inspelning)-knapp, Inspelningsindikator (LED)
- ⑧ MENU-knapp
- ⑨ Funktionsratt
- ⑩ PEAK-indikatorlampa (LED)
- ⑪ LED-indikatorlampa
- ⑫ Display (LCD-panel)



- ⑬ F1-knapp, F2-knapp, F3-knapp
- ⑭ PLAY (▶)-knapp
- ⑮ +-knapp
- ⑯ ◀◀-knapp
- ⑰ OK-knapp
- ⑱ ERASE-knapp
- ⑲ --knapp
- ⑳ ▶▶-knapp
- ㉑ Batterilucka
- ㉒ Batteriluckans låsknapp
- ㉓ Stativfäste
- ㉔ Inbyggd högtalare

SV

Identifikation av delar

25 EAR (Hörlurar)-uttag

26 REMOTE-uttag

Anslut mottagaren för den exklusiva fjärrkontrollen RS30W (medföljer ej). Detta gör det möjligt att starta och stoppa inspelningsfunktionerna via fjärrkontrollen.

27 USB-anslutning

28 POWER/HOLD-omkopplare

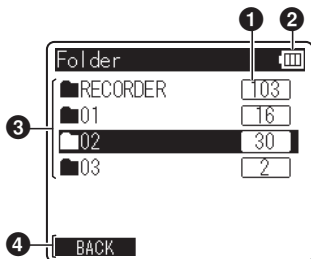
29 Fäste för rem

1

Identifikation av delar

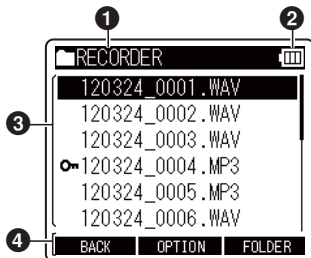
Display (LCD-panel)

Skärmen Mapplista



- 1 Totala antalet inspelade filer i mappen
- 2 Batteriindikator
- 3 Mappnamn
- 4 Indikator för funktionsguide

Skärmen Fillista

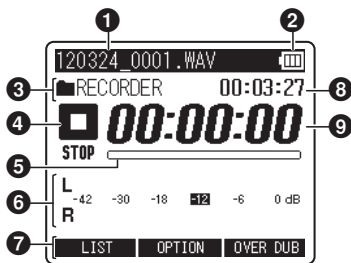


- 1 Aktuellt mappnamn
- 2 Batteriindikator
- 3 Filnamn
- 4 Indikator för funktionsguide

SV

13

Skärmen Fil

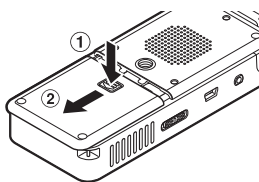


- 1 Aktuell filnamn
- 2 Batteriindikator
- 3 [OVERDUB] indikator, Metronomindikator, Mappnamn
- 4 Indikator för portastudios status
 - ▶ REC: Inspelningsindikator
 - ⏸ PAUSE: Pausindikator
 - STOP: Stoppindikator
 - ▶ PLAY: Uppspelningsindikator
 - ▶▶ FF: Snabbspolning framåt-indikator
 - ◀◀ REW: Snabbspolning bakåt-indikator
 - ▶ F.PLAY: Snabbuppspelningsindikator
 - ▶ S.PLAY: Långsam uppspelning-indikator
- 5 Indikator för återstående minne
Stapelindikator för uppspelningsposition
- 6 Nivåmätare
- 7 Indikator för funktionsguide
- 8 Återstående inspelningstid,
Fyllängd
- 9 Förfluten inspelningstid,
Förfluten uppspelningstid

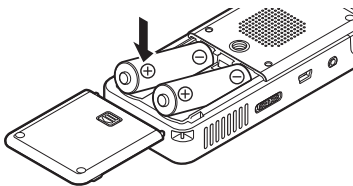
Sätta i batterier

Den här diktafonen kan drivas med alkaliska AA-batterier.

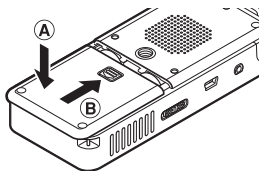
- 1 Tryck på knappen för frigöring av batteriluckan och skjut upp luckan samtidigt som du trycker lite lätt.



- 2 Sätt i ett batteri med polerna, ⊕ och ⊖, rättvända.




- 3 Stäng batteriluckan genom att trycka luckan nedåt mot (A) och samtidigt skjuta den mot (B).




Batteriindikator

Batteriindikatorn på displayen ändras när batterierna förlorar ström.



- När  visas på displayen ska du snarast möjligt byta ut batterierna. Om batterierna är för svaga visas **[Battery Low]** på displayen och diktafonen stängs av.

Obs!

- Det går inte att använda manganbatterier i denna diktafon.
- Glöm inte stänga av diktafonen innan du byter batterier. Om batteriet tas ur medan diktafonen används kan det orsaka fel, t ex skadade filer m.m. Om du tar ur batterierna under inspelning förlorar du filen som du spelar in eftersom den inte stängs på rätt sätt.
- Om det tar längre tid än 15 minuter att byta ut det urladdade batteriet eller om du tar ur och sätter i batteriet flera gånger med korta intervall, måste du eventuellt göra om batteri- och tidsinställningarna.
- Ta ut batterierna om du inte ska använda röstinspelaren under en längre tid.
- När du spelar upp en fil via den inbyggda högtalaren kan ljudnivån göra att diktafonen stängs av, på grund av att batterispänningen blir för låg, även om  visas i batteriindikatorn. Om detta inträffar sänker du volymen på portastudion.

För kunder i Tyskland:

Olympus har ett kontrakt med GRS (Joint Battery Disposal Association) i Tyskland för att försäkra miljöriktig kassering.

Slå på/stänga av strömmen

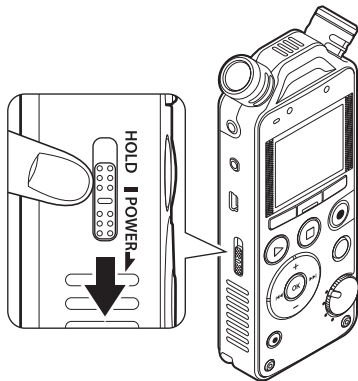
När diktafonen inte används ska du stänga av den för att spara på batteriet. När du stänger av strömmen förloras inte befintliga data, lägesinställningar och klockinställningar.

1

Slå på/stänga av strömmen

Slå på strömmen

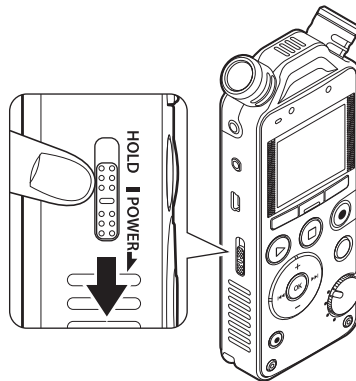
När diktafonen är avstängd skjuter du **POWER/HOLD**-omkopplaren i pilens riktning.



- Strömmen slås på.

Stänga av strömmen

Skjut **POWER/HOLD**-omkopplaren i pilens riktning och håll intryckt i minst 1 sekund.



- Strömmen stängs av.

Strömsparläge

Om diktafonen är påslagen men inte används under 10 minuter eller mer (förinställt värde) stängs displayen av och diktafonen försätts i strömsparläge (☞ s. 72).

- Avsluta strömsparläge genom att trycka på en valfri knapp.

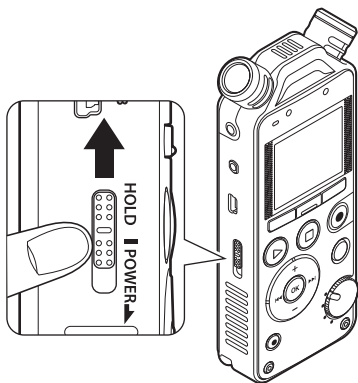
SV

Knapplås (HOLD)

Om diktafonen ställs i HOLD-läget, bevaras de aktuella inställningarna och alla knappar inaktiveras. Denna funktion är användbar om diktafonen skall förvaras i en väska eller fickan. Detta läge kan även förhindra att du oavsiktligt stoppar inspelningen.

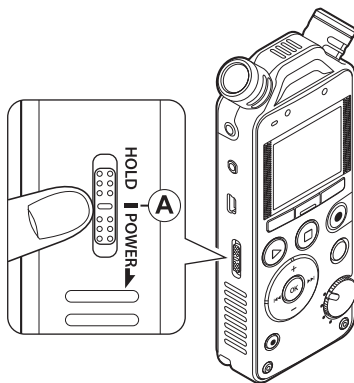
Ställa diktafonen i HOLD-läge

Ställ **POWER/HOLD**-omkopplaren i läge **[HOLD]**.



Inaktivera HOLD-läget

Skjut **POWER/HOLD**-omkopplaren till **A**-läget.



- När **[Hold]** visas på displayen ställs diktafonen i HOLD-läget.

Obs!

- Om du trycker på en knapp medan diktafonen står i läge HOLD visas klockan under två sekunder, men enheten kan inte manövreras.
- Om HOLD aktiveras under uppspelning (inspelning) kan inga åtgärder utföras och uppspelningen (inspelningen) fortsätter oförändrad (när uppspelningen är avslutad eller inspelningen har avbrutits på grund av att minnet är slut, stoppar diktafonen).
- Diktafonen kan användas effektivt via den exklusiva fjärrkontrollen RS30W (medföljer ej) även när den är i HOLD-läge.

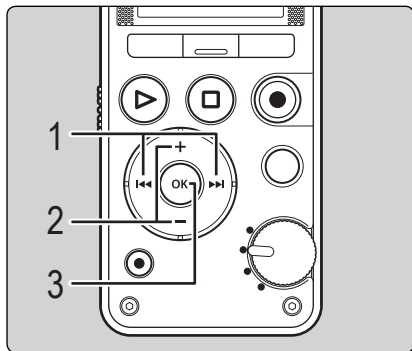
Ställa in tid och datum [Time & Date]

Om du i förväg ställer in tid och datum, sparas automatiskt informationen om tid och datum när filen spelades in, för varje fil. Genom att i förväg ställa in tid och datum förenklas filhanteringen.

1

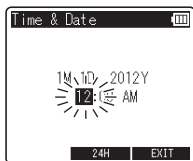
Ställa in tid och datum [Time & Date]

När du använder diktafonen första gången eller när batteriet sätts i efter att diktafonen inte har används under en längre tid, visas [Set time & date]. När »Hour» blinkar utför du inställningen från steg 1.

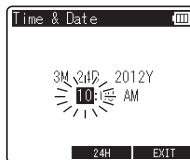


1 Tryck på ►► eller ◀◀ för att välja fält som du vill ställas in.

- Välj »Hour», »Minute», »Year», »Month» eller »Day» genom att flytta det blinkande fältet.



2 Tryck på + eller – för att ändra värdet.



- Följ samma steg genom att trycka på ►► eller ◀◀ för att välja nästa värde och tryck på + eller – för att ändra värdet.
- Välj mellan 12- och 24-timmars visning genom att trycka på F2-knappen när du ställer in timmar och minuter.

Exempel: 10:38 PM

10:38 PM
(Ursprunglig inställning) ◀────────────────▶ 22:38

- Välj visningsformat för »Month», »Day» och »Year» genom att trycka på F2-knappen vid inställning av de här alternativen.

Ställa in tid och datum [Time & Date]

Exempel: 24 mars 2012

3M 24D 2012Y
(Ursprunglig
inställning)

24D 3M 2012Y

2012Y 3M 24D

3 Slutför inställningarna genom att trycka på **OK**.

- Klockan startar från det inställda datumet och tiden. Tryck på **OK** när du vill att klockan ska starta.

Obs!

- Om du trycker på **OK**-knappen under inställning, sparar diktafonen de alternativ som ställts in upp till den punkten.
- Därefter uppmanas du att välja [**Off**] om du inte vill använda röstansvisningar; skärmen övergår sedan till inställning av [**Voice Guide**] (se s. 74). Om du inte vill ha röstansvisningar, välj [**Off**] (endast LS-14).

När diktafonen står i stoppläge och displayen visar [**Home**], tryck in och håll **STOP**/

Home (■)-knappen intryckt tills du får upp [**Time & date**] och [**Remain**]. Om tid och datum inte är korrekt ställer du in detta med hjälp av tid- och datuminställningarna. Se avsnittet »**Ändra tiden och datumet [Time & Date]**» (se s. 75).



Sätt i och mata ut ett SD-kort

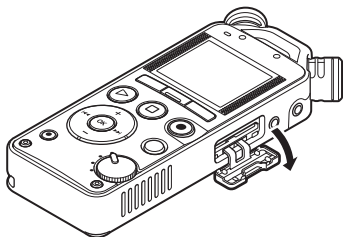
Termen »SD» i bruksanvisningen syftar på både SD och SDHC. Med den här diktafonen kan du lagra data inte bara i internminnet utan även på ett vanligt SD-kort.

1

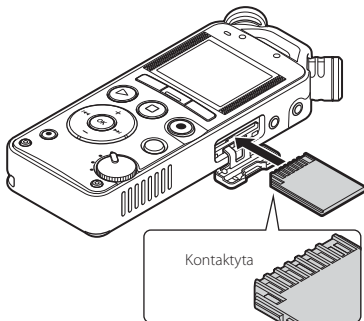
Sätt i och mata ut ett SD-kort

Sätta i ett SD-kort

- 1 Öppna luckan till kortplatsen medan diktafonen står på stopp.



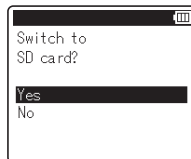
- 2 För in SD-kortet i kortplatsen enligt bilden, men se till att kortet är vänt åt rätt håll.



- Håll SD-kortet rakt när det förs in.
- Om SD-kortet förs in åt fel håll eller vinklat, kan kontaktytan skadas och SD-kortet kan fastna.
- Om SD-kortet inte förs ända in går det eventuellt inte att skriva data på kortet.
- När du för in SD-kortet visas fönstret för byte av inspelningsmedia.

- 3 Stäng kortluckan ordentligt.

- 4 Tryck på +- eller --knappen och välj [Yes] för att spela in på SD-kortet.



- 5 Slutför inställningarna genom att trycka på OK.

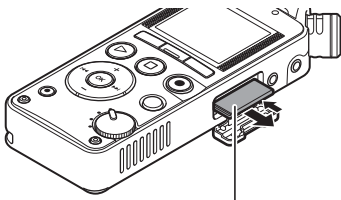
Obs!

- Du kan byta inspelningsmedia, så att inspelningen görs i internminnet (☞ s. 72).
- I vissa fall kan diktafonen inte känna igen SD-kort som har formaterats (initierats) av en annan enhet, till exempel en dator. Glöm inte att formatera SD-kort med diktafonen innan du använder dem (☞ s. 78).
- Batteritiden kan bli något kortare när du använder SD-kort (☞ s. 98).

Sätt i och mata ut ett SD-kort

Mata ut ett SD-kort

- 1 Öppna luckan till kortplatsen medan diktafonen står på stopp.
- 2 Tryck in SD-kortet så att det frigörs, så matas det ut automatiskt en liten bit.



SD-kortet sticker nu ut från kortplatsen och du kan dra ut det.

- Om du matar ut SD-kortet när **[Memory Select]** är inställt på **[SD card]**, övergår **[Memory Select]** automatiskt till **[Internal memory selected]**.

- 3 Stäng kortluckan ordentligt.

SD-kort

Om skrivskyddet är inställt på **[LOCK]** kan du inte spela in eller radera filer.

Skrivskyddsomkopplare



Obs!

- Om du släpper fingret från SD-kortet för snabbt när du har fört in det, kan det av misstag matas ut med hög hastighet.
- Vissa SD- eller SDHC-kort kan inte identifieras korrekt beroende på tillverkaren eller typen av kort, eftersom de inte är kompatibla med diktafonen.
- På Olympus webbplats finns en lista över SD-kort som har bekräftats som kompatibla med diktafonen, under de förutsättningar som anges av Olympus. På webbplatsen <http://olympus-imaging.jp/> finns listor över tillverkare och SD-kort som har bekräftats vara kompatibla. Observera emellertid att detta inte är en garanti för att SD-korten kommer att fungera. Vissa SD-kort kan inte identifieras korrekt på grund av att tillverkaren exempelvis har ändrat kortets specifikationer.
- Läs alltid instruktionerna som medföljer SD-kortet, innan du använder det.
- Om ett SD-kort inte kan identifieras kan du ta ur kortet och sedan sätta i det igen, för att se om diktafonen nu kan identifiera kortet.
- För vissa SD-kort kan bearbetningstiden vara något längre. Kortets bearbetningsprestanda kan även minska om det har skrivits och raderats många gånger. Prova i så fall att formatera om SD-kortet (☞ s. 78).

1

Sätt i och mata ut ett SD-kort

SV

21

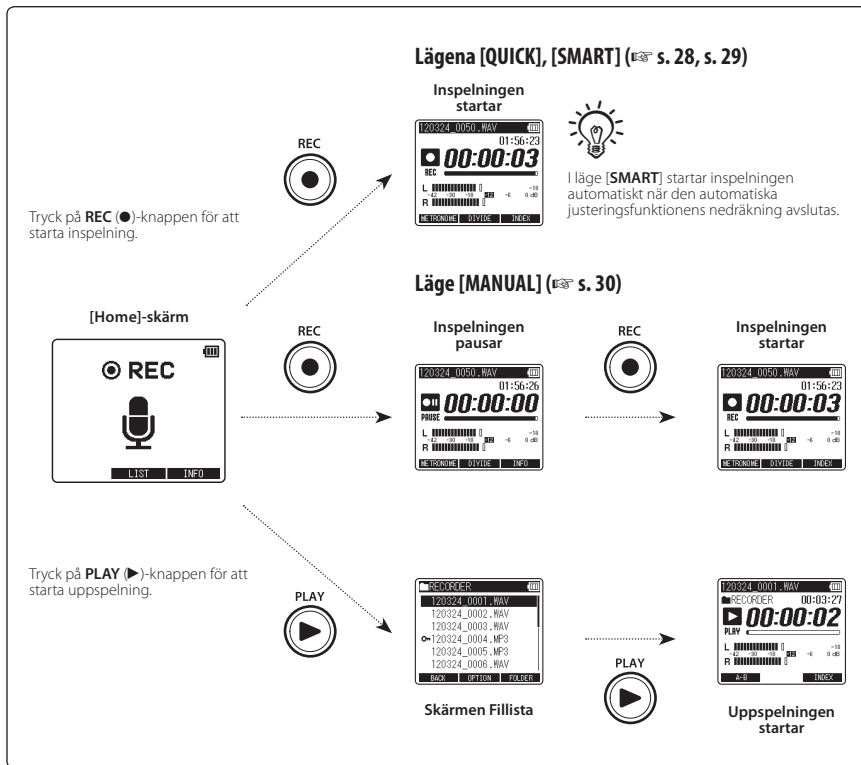
Funktioner på [Home]-skärmen

När du startar diktafonden visas [Home]-skärmen. [Home]-skärmen är din startskärm, där du får tillgång till de olika funktionerna. Här kan du även kontrollera aktuella inställningar för inspelning och uppspelning.

1

Omkopplingsfunktioner

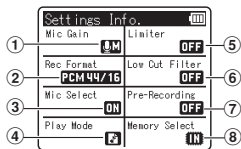
Funktioner på [Home]-skärmen



Funktioner på [Home]-skärmen

Kontroll av aktuella inställningar

Tryck in och håll **F3 (INFO)**-knappen intryckt, när du är på **[Home]**-skärmen. Kan även kontrolleras vid pausad inspelning.



Följande inställningar visas.

- 1 **[Mic Gain]** (☞ s. 66)
- 2 **[Rec Format]** (☞ s. 66)
- 3 **[Mic Select]*** (☞ s. 67)
- 4 **[Play Mode]** (☞ s. 70)
- 5 **[Limiter]** (☞ s. 66)
- 6 **[Low Cut Filter]** (☞ s. 67)
- 7 **[Pre-Recording]** (☞ s. 68)
- 8 **[Memory Select]** (☞ s. 72)

* Endast LS-14

Om mapparna

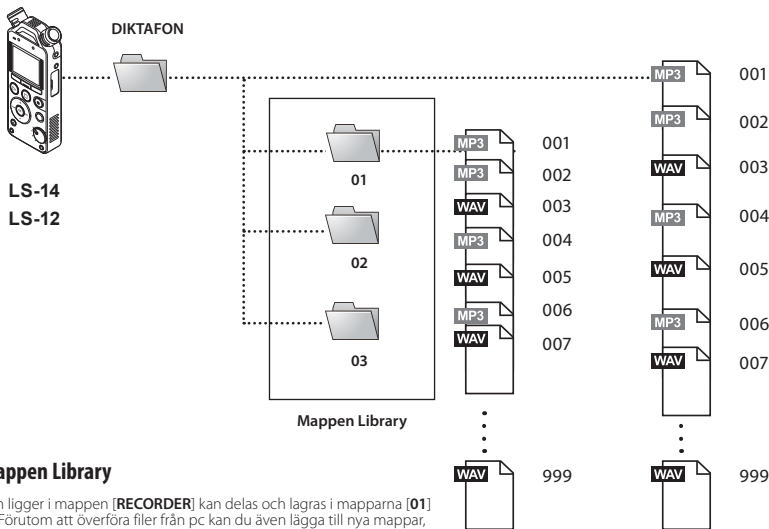
Internminnet eller SD-kort kan användas som inspelningsmedia. Alla filer som spelas in med diktafonen lagras i mappen [RECORDER], oavsett inspelningsmedia.

1

Om mapparna

Mapp för inspelade filer:

Inspelade filer sparas i mappen [RECORDER].



Om mappen Library

Filer som ligger i mappen [RECORDER] kan delas och lagras i mapparna [01] till [03]. Förutom att överföra filer från pc kan du även lägga till nya mappar, enligt samma hierarki som mapparna [01] till [03]. Du kan lägga till upp till 200 mappar (Inklusive mapparna [01], [02] och [03]). Det går inte att lägga till en mapp med ett namn som redan används.

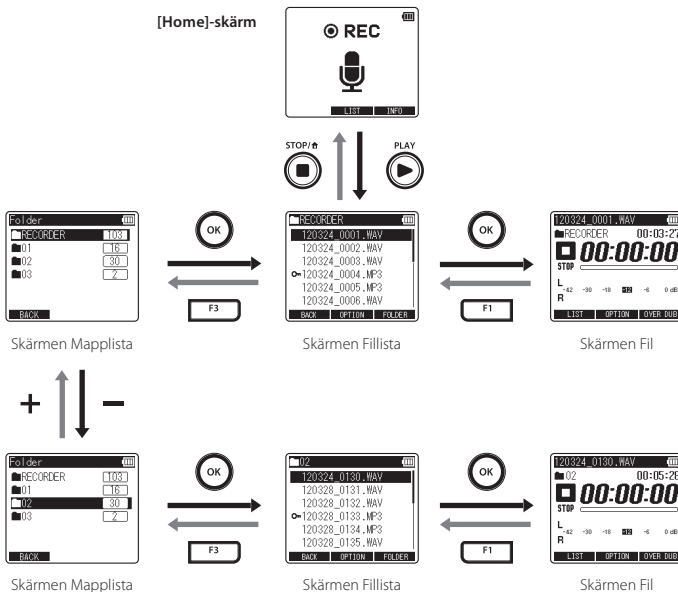
Varje mapp kan lagra upp till 999 filer.

Obs!

- Filer som placeras på samma hierarkiska nivå som mappen [RECORDER] kan inte identifieras.
- Den här diktafonen identifierar inte mappar som skapas inuti mapparna [01], [02] eller [03].

Välja mappar och filer

Byt mapp medan diktafonen står på stopp. Information om mapparnas nivåstruktur finns i avsnittet »Om mapparna» (s. 24).



Navigera genom nivåerna

← Tillbaka: F1 (BACK)-knapp

Tryck på den här knappen så backar du till föregående skärm.

→ Fortsätt: OK-knapp

Tryck på den här knappen så öppnas mappen eller filen som valdes i listan.

+ eller --knapp

Väljer en mapp eller fil.

F1 (LIST)-knapp:

Displayen visar nu skärmen Fillista.

F3 (FOLDER)-knapp:

Displayen visar nu skärmen Mapplista.

Listfönster:

Mappar och filer som lagrats i diktafonen visas

Filfönster:

Information för den valda filen visas. Diktafonen är i standbyläge för uppspelning.

Om inspelning

Inspe­lingstips för respektive instrument

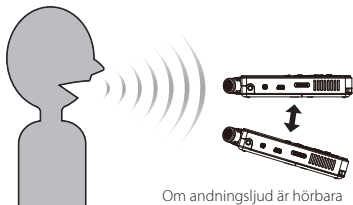
2

Inspe­lingstips för respektive instrument

Exempel på placering av portastudion

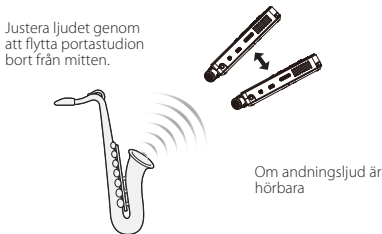
Röst

Placera portastudion på ett litet avstånd från sångarens ansikte. Om andningsljud kan höras, justera diktafonens placering.



Blåsinstrument

Rikta portastudion så att den är riktad mot mitten av det så kallade »klockstycket». Om andningsljud kan höras flyttar du diktafonen en aning bort från mittpositionen.



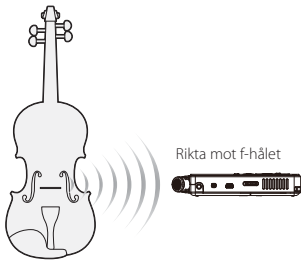
Piano

När du spelar in ljudet från en flygel ska du placera portastudion riktad mot mitten av det öppna locket. För att även spela in akustiskt ska du flytta portastudion en bit längre bort för att få ett rikare ljud.



Stränginstrument

När du spelar in ljudet från ett stränginstrument, som en violin, ska du placera portastudion på ett litet avstånd från den övre delen av instrumentet, riktad mot locket's f-hål.



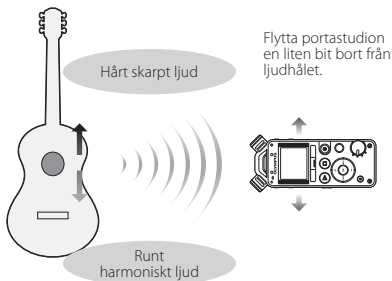
SV

26

Inspelningstips för respektive instrument

Akustisk gitarr

Placera portastudion så att den är riktad mot en plats på ett litet avstånd från gitarrens ljudhål. För en kompgitarr ska du hålla ett visst avstånd från gitarrkroppen. För solo- eller melodifokuserad musik, håll diktafonen närmare gitarrkroppen vid inspelning.



Hall

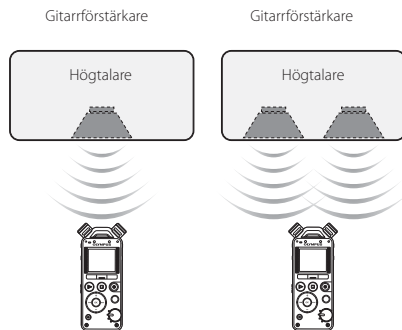
Placera portastudion på scenens mittlinje med musiker också vända i riktning mot mikrofonen. Lås därefter fast portastudion med ett stativ eller något annat verktyg innan du startar inspelningen.

Orkester, storband, kör etc...



Elgitarr

Vid ljudinspelning direkt från en gitarrförstärkares högtalare, placera diktafonen på lite avstånd från högtalaren och riktad mot högtalarkonens mitt. För att spela in ljudet från två högtalare i stereo ska du placera portastudion på ett litet avstånd från mitten mellan den vänstra och högra högtalaren. Spela in monoljud genom att placera diktafonen snett i förhållande till högtalarkonens mitt.



2

Inspelningstips för respektive instrument

Inspelning

Diktafonen har tre inspelningslägen, som kan väljas med hjälp av Funktionsratten. Använd lägena efter behov.

Läge **[QUICK]**: I det här läget justeras inspelningsnivån automatiskt. Det här läget är praktiskt om du vill komma igång snabbt.

Läge **[SMART]**: I det här läget justeras inspelningsnivån automatiskt till en optimal nivå för att passa den volym som matas in inom den inställda tiden. Inspelningen startar när inspelningsnivån har justerats, så att även plötsliga höga ljud spelas in utan distorsion. Med det här läget kan du ange en tid för avkänning av ingångsvolym (☞ s. 29, s. 68).

Läge **[MANUAL]**: Med det här läget kan inspelningsnivån justeras manuellt (☞ s. 30).

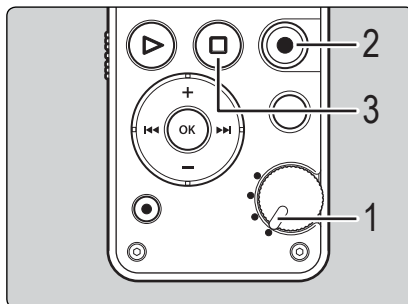
2

Inspelning

Obs!

- Den nyinspelade filen sparas sist i mappen **[RECORDER]**.
- Ställ in **[Rec Format]** medan diktafonen är avstängd (☞ s. 66).
- Ställ in Funktionsratten när diktafonen står på stopp.

Läge [QUICK]

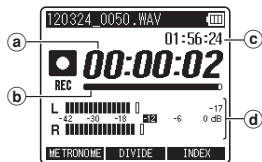


- 1 Ställ in Funktionsratten på läge **[QUICK]**.



- 2 Tryck på REC (●)-knappen för att starta inspelningen.

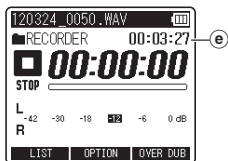
- Inspelningsindikatorn tänds och [■] visas på displayen.



- a Förfluten inspelningstid
 - b Indikator för återstående minne
 - c Återstående inspelningstid
 - d Nivåmätare (ändras efter vald inspelningsnivå och inspelningsfunktion)
- Om inspelningsnivån är låg, justera inställningen [**Mic Gain**] till [**Hi**] eller [**Mid**] (☞ s. 66).
 - Den här diktafonen klarar att spela in med hög kvalitet även när ljudkällans volym förändras drastiskt. Du kan emellertid få ännu högre kvalitet genom att justera inspelningsnivån manuellt.

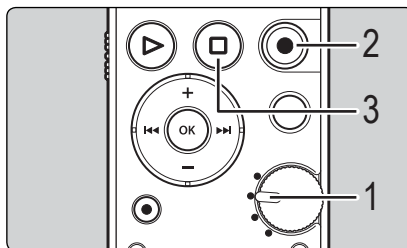
3 Tryck på **STOP/↑** (■)-knappen för att avbryta inspelningen.

- ■ visas på displayen.



- e Filens längd

Läge [SMART]

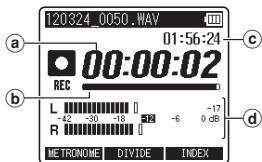


1 Ställ in Funktionsratten på läge [SMART].



2 Tryck på **REC** (●) för att starta automatisk justering av inspelningsnivån.

- Nedräkningen för [**Smart Time**] börjar (☞ s. 68).
- När den automatiska justeringsfunktionens nedräkning avslutas, startar inspelningen med de nya inställningarna.



- a Förfluten inspelningstid
- b Indikator för återstående minne
- c Återstående inspelningstid
- d Nivåmätare (ändras efter vald inspelningsnivå och inspelningsfunktion)
 - Inspekningsnivå justeras automatisk beroende på ingångsvolymen under angivet tidsintervall. Vid justering av inspekningsnivå visas [Setting Rec Level] och återstående tid av intervallet (☞ s. 68).
 - Om du vill avbryta automatisk justering, ska du trycka på knappen **F1 (CANCEL)** eller **STOP/⏏ (■)**. Om du vill hoppa över automatisk justering och börja spela in direkt, tryck på **F3 (SKIP)** eller på **REC (●)**.
 - Efter automatisk justering kan du justera inspekningsnivån manuellt med knapparna **▶▶** och **◀◀** (☞ s. 31).

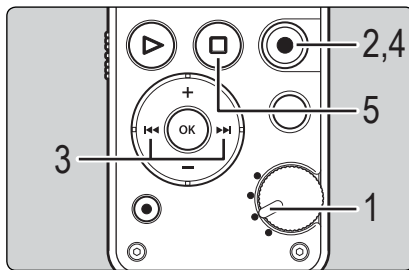
3 Tryck på **STOP/⏏ (■)**-knappen för att avbryta inspekningsen.

- **■** visas på displayen.

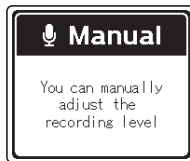


- e Filens längd

Läge [MANUAL]

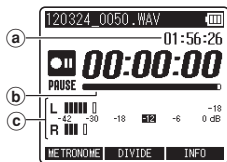


1 Ställ in Funktionsratten på läge [MANUAL].



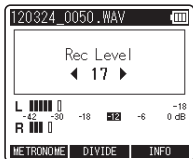
2 Tryck på **REC (●)**-knappen och förbered inspekningsen.

- Inspekningsindikatorn blinkar och **■** visas på displayen.



- a Återstående inspelningstid
- b Indikator för återstående minne
- c Nivåmätare (ändras efter vald inspelningsnivå och inspelningsfunktion)

3 Justera inspelningsnivån genom att trycka på ►► eller ◀◀.

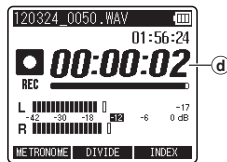


- Om [OVER] visas på displayen spelas ljudet in distorderat. Justera inspelningsnivån så att [OVER] försvinner från displayen.
- Nivån kan ställas in på mellan [01] och [70]*. Ju högre nummer, desto högre nivå och desto högre indikatorposition på nivåmätaren.

* Vid inspelning via uttaget **LINE IN**, kan du välja en nivå mellan [01] och [30].

4 Starta inspelningen genom att trycka på REC (●) eller PLAY (▶).

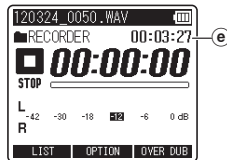
- Inspelningsindikatorn tänds och [●] visas på displayen.



- d Förfluten inspelningstid

5 Tryck på STOP/⏏ (■)-knappen för att avbryta inspelningen.

- [■] visas på displayen.



- e Filens längd

Obs!

- Inmatning av ett mycket högt ljud kan skapa brus även om Funktionsratten är inställd på **[QUICK]** eller **[SMART]**.
- Kontrollera att inspelningsindikatorn eller lägesindikatorn lyser på displayen, så att du inte förlorar början av inspelningen.
- När återstående inspelningstid är mindre än 60 sekunder börjar LED-indikatorn att blinka. När den återstående inspelningstiden minskar till 30 eller 10 sekunder blinkar lampan snabbare.
- När du justerar inspelningsnivån manuellt, så kan det hända att ljudinmatningen avbryts.
- **[Folder full]** visas när inspelningen inte kan fortsätta. Radera onödiga filer eller flytta dem till en annan mapp före inspelning (☞ s. 48, s. 61).
- **[Memory full]** visas när minnet är fullt. Radera onödiga filer innan du fortsätter spela in (☞ s. 61).
- Om det sitter ett SD-kort i diktafonen måste du se till att välja inspelningsmedia **[Internal memory]** eller **[SD card]**, så att inga misstag sker (☞ s. 23, s. 72).
- För vissa SD-kort kan bearbetningstiden vara något längre. Kortets bearbetningsprestanda kan även minska om det har skrivits och raderats många gånger. Prova i så fall att formatera om SD-kortet (☞ s. 78).
- Vi rekommenderar att du formaterar inspelningsmediet i diktafonen innan du spelar in.

Inspelning av över 2 GB data i linjärt PCM-format

Inspelningen fortsätter även om volymen för en enda fil överstiger 2 GB vid inspelning i linjärt PCM-format.

- Data sparas i separata 2 GB-filer. De behandlas som flera filer under uppspelning.
- Om den 999:e filen i en mapp överskrider 2 GB avbryts inspelningen.

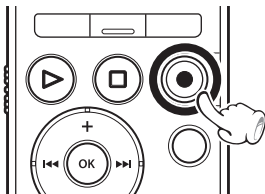
Inställningar som har att göra med inspelning

[Mic Gain] (☞ s. 66)	Ställer in inspelningskänsligheten.
[Limiter] (☞ s. 66)	Byter anslutningsmetod i enlighet med ljudkällan vid inspelning.
[Rec Format] (☞ s. 66)	Ställer in inspelningsfrekvensen för varje inspelningsformat.
[Low Cut Filter] (☞ s. 67)	Med denna funktion kan du minska bruset från luftkonditioneringsanläggningar, projektorer och andra liknande ljud.
[Plug-in Power] (☞ s. 67)	Välj att använda spänningsmatning via kabel till den externa mikrofon som är ansluten till MIC -uttaget.
[Mic Select]* (☞ s. 67)	Välj att slå på eller av den inbyggda mittmikrofonen.
[Pre-Recording] (☞ s. 68)	Med förinspelning kan du starta inspelningen upp till 2 sekunder innan du trycker på inspelningsknappen.
[Rec Monitor] (☞ s. 68)	Välj om du vill mata inspelningsens ljud via EAR -uttaget.
[Smart Time] (☞ s. 68)	Ange tidsintervall för [SMART] -lägets automatiska justering.
[Metronome] (☞ s. 68)	Använd metronomen som en rytmguide för inspelningen.

* Endast LS-14

Paus

När diktafonen står i inspelningsläge, tryck på **REC** (●) eller **PLAY** (▶).



- [●] visas på displayen.
- Diktafonen stoppar om den lämnas i pausläge i mer än 60 minuter.

Återuppta inspelning

Tryck på **REC** (●) eller **PLAY** (▶) igen.

- Inspelningen återupptas vid den punkt där den avbröts.

Lyssna på ljudet som spelas in

Om du ansluter hörlurar till diktafonens **EAR**-uttag innan du börjar spela in, kan du lyssna på ljudet som spelas in. Ljudvolymen för ljudet du hör vid inspelning kan justeras genom att man trycker på någon av knapparna + eller -.

Anslut hörlurarna till diktafonens **EAR**-uttag.

- När inspelningen har startat kan du lyssna på ljudet som spelas in via hörlurarna.



Obs!

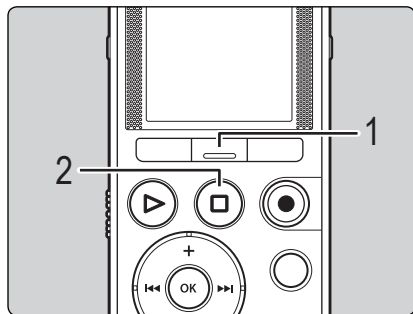
- Inspelningsnivån kan inte styras med volymknappen.
- Skruva alltid ner volymen innan du sätter in hörlurarna i dina öron för att undvika att skada dina öron.
- Placera inte hörlurar nära en mikrofon eftersom det kan orsaka rundgång.
- Om extern högtalare ansluts vid inspelningen, finns risk för rundgång. Vi rekommenderar att du använder hörlurar för inspelningskontroll, eller ställ in [Rec Monitor] på [Off] vid inspelning (☞ s. 68).

Dela en fil vid inspelning

Du kan även dela filer under pågående inspelning. Användbart om du till exempel vill ha olika filer för olika delar av en konsert.

2

Inspelning

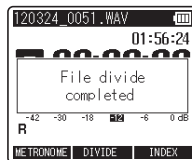


- Före inspelningen ställer du in **[Rec Format]** på **[PCM]** (☞ s. 66).
- Du kan lagra max 999 filer i mappen **[RECORDER]**. Om det redan finns 998 filer kan du alltså inte dela en fil.
Om du redan har nått maxgränsen, räkna ut hur många gånger du behöver dela filen och radera några gamla filer (☞ s. 61), eller flytta dem till andra mappar (☞ s. 48), för att skapa nödvändigt utrymme.
- Det går inte att dela en fil under pågående överdubbing.

1

När du står på den punkt där du vill dela filen, tryck på **F2 (DIVIDE)**-knappen.

- Inspe­lning­en fortsätter utan avbrott.

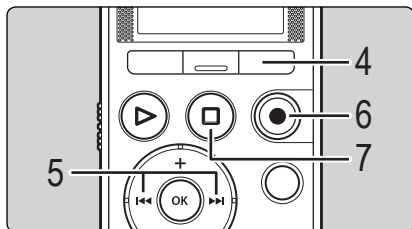


2

Tryck på **STOP/HOME (■)**-knappen för att avbryta inspe­lning­en.

Använda överdubbing

Överdubbing är en funktion som låter dig dubba ljud via en fil samtidigt som du lyssnar på den. Den inspelade filen sparas under ett annat namn. En användbar funktion när du tränar låtskrivande och provar olika instrument.



När du använder överdubbing måste du ta hänsyn till följande:

- Välj en (.wav)-fil med formatet [PCM 44,1kHz/16bit] för uppspelning (☞ s. 25, s. 60).
- Ställ in [Rec Format] på [PCM 44,1kHz/16bit] (☞ s. 66).

1 Ställ Funktionsratten i läge [QUICK] eller [MANUAL] (☞ s. 28, s. 30).

- Den här funktionen kan inte användas om Funktionsratten står på [SMART].

2 Välj fil som ska dubbas över (☞ s. 25).

3 Anslut hörlurar till diktafonens EAR-uttag.

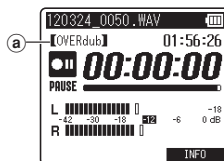
- Den fil som ska dubbas över spelas upp via EAR-uttaget.



- Ställ in [Rec Monitor] på [On] (☞ s. 68).

4 Tryck på F3 (OVER DUB)-knappen medan diktafonen står på stopp.

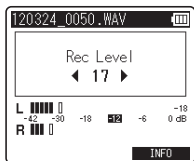
- Om funktionsväljaren är inställd på [QUICK] kommer inspelning och uppspelning att starta samtidigt. Fortsätt till steg 7.
- Om funktionsväljaren är inställd på [MANUAL] kommer uppspelning att börja först.



Ⓐ Överdubbing

5 Justera inspelningsnivån genom att trycka på ►► eller ◀◀.

- Du kan justera inspelningsnivån med hjälp av knapparna ►► och ◀◀, beroende på uppspelningens ljudnivå.



6 Tryck på REC (●) för att starta inspelningen.

- Uppspelingen börjar från början igen. Inspe­lingen startar samtidigt.

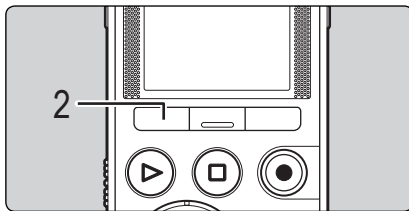
7 Tryck på STOP/⏏ (■)-knappen för att avbryta inspelningen.

Obs!

- När originalfilens uppspelning avslutas, avslutas även överdubningen.
- När [OVER DUB]-funktionen används är följande funktioner inte tillgängliga.
 - [DIVIDE] (☞ s.34)
 - [Pre-Recording] (☞ s.68)
 - [Metronome] (☞ s.68)

Använda metronomen

Metronomen kan användas som en rytmguide vid inspelning.

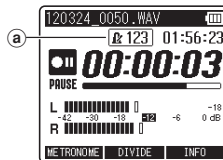


1 Ställ in metronomfunktionen (☞ s. 68).

- Ställ in [Rec Monitor] på [On] (☞ s. 68).

2 Tryck på F1 (METRONOME)-knappen vid inspelning eller paus för inspelning.

- Slå på eller av metronomen genom att trycka på F1 (METRONOME).



a Metronom

- Metronomen aktiveras, med angivna inställningar. Metronomens ljud spelas inte in.
- LED-indikatorn på diktafonen tänds tillsammans med metronomen.

Obs!

- Metronomens ljud matas via **EAR**-uttaget. Du måste använda hörlurar för att höra metronomen.
- Om [**Rec Monitor**] är inställd på [**Off**], matas inget ljud från metronomen.

Filnamn skapas automatiskt för filer som spelats in med diktafonen.

120324 _0001 .WAV

①

②

③

① **Tidsstämpel:**

2012.03.24

② **Filnummer:**

Ett filnummer tilldelas i följd oavsett ändringar av det valda inspelningsmediet.

③ **Filnamnstillägg:**

Detta är filnamnstilläggen för inspelningsformat när du spelar in med denna enhet.

- Linjärt PCM-format .WAV
- MP3-format .MP3

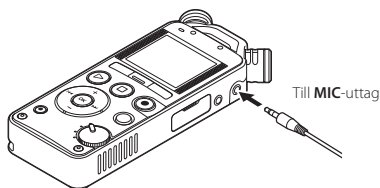
Inspelning med en extern mikrofon eller annan enhet

Externa mikrofoner eller andra enheter kan anslutas och ljudet kan spelas in. Beakta följande när du ansluter enheten du vill använda.

- Koppla inte in och ur enheter i diktafonens uttag vid inspelning.

Inspelning med extern mikrofon

Anslut en extern mikrofon till MIC-uttaget på diktafonen.



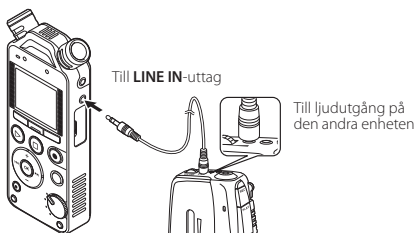
- Användbara externa mikrofoner (tillval) (s. 94).

Obs!

- Den inbyggda mikrofonen kopplas ur när en extern mikrofon ansluts till diktafonens **MIC**-uttag.
- Mikrofoner som stöder spänningsmatning via kabeln kan också användas.
- Om extern monomikrofon används när **[Rec Format]** är inställt på stereoinspelning, spelas ljudet endast in på L-kanalen (s. 66).
- Om extern stereomikrofon används när **[Rec Format]** är inställt på monoinspelning, spelas ljudet endast in på L-kanalen (s. 66).
- Om du vill spela in med extern mikrofon, anslut den till **MIC**-uttaget. Om den ansluts till **LINE IN**-uttaget kan du få problem med ljudinspelningen.
- Om du använder **MIC**- och **LINE IN**-uttagen samtidigt, prioriteras ljudinmatning via **LINE IN**.

Spela in ljud från annan enhet med den här diktafonen

Ljud kan även spelas in om du, vid dubbning, ansluter en annan enhets ljudutgång (hörlursuttag) till diktafonens **LINE IN**-uttag med anslutningssladden KA334 (tillval).



Obs!

- Om du inte får en bra inspelning med den här diktafonen trots att du har justerat inspelningsnivån (☞ s. 31), kan det bero på att utnivån för ansluten enhet är för hög eller låg. När en extern enhet är ansluten, ska du göra en testinspelning och justera utnivån för den externa enheten.
- Vid inspelning av ljud från annan enhet, anslut till **LINE IN**-uttaget. Om du ansluter till **MIC**-uttaget blir ljudet förvrängt och du får problem med inspelningen.

Spela in ljud från den här diktafonen på annan enhet

Ljudet från denna diktafon kan spelas in på andra enheter genom att du ansluter ljudingången (mikrofonuttaget) på den andra enheten och **EAR**-uttaget på diktafonen med anslutningsladden KA333 (medföljer ej).



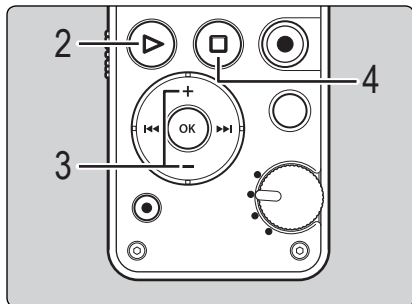
Om uppspelning

Uppspelning

Diktafonen kan spela upp filer i WAV- och MP3-format. Om du vill spela upp en fil som spelats in med en annan enhet måste du överföra (kopiera) den från en dator.

3

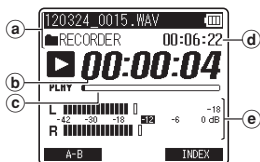
Uppspelning



1 Välj den fil som ska spelas upp i mappen (se s. 25).

2 Tryck på **PLAY** (▶) för att starta uppspelning.

- ▶ visas på displayen.



- a Filnamn, Mappnamn
- b Förfluten uppspelningstid
- c Listindikator för uppspelningsposition
- d Filens längd
- e Nivåmätare

3 Tryck på + eller – för att justera volymen.

- Volymen kan justeras från [00] till [30].

4 Tryck på **STOP**/⏏ (■) närhelst du vill avbryta uppspelningen.

- visas på displayen.
- Om du trycker på denna knapp stoppas filen som spelas upp.

Inställningar som har att göra med uppspelning

[Play Mode] (☞ s. 70)	Du kan välja vilka filer som ska spelas upp, samt upprepa uppspelningen.
[Skip Space] (☞ s. 70)	Överhoppningstiden kan ställas in.

Uppspelning via hörlurar

Hörlurarna kan anslutas till diktafonens **EAR**-uttag för att lyssna.

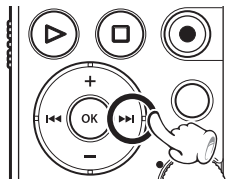
- När hörlurarna används är diktafonens högtalare avstängd.



Obs!

- Skruva alltid ner volymen innan du sätter in hörlurarna i dina öron för att undvika att skada dina öron.
- Om du använder hörlurar ska du INTE ställa in volymen för högt. Om du lyssnar på mycket hög volym kan det leda till hörselskador.

Spola framåt



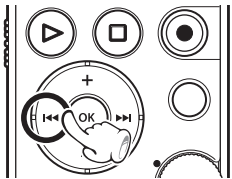
När diktafonen står på stopp vid filvisning, tryck in knappen **▶▶** och håll kvar.

- ▶▶** visas på displayen.
- När du släpper **▶▶**-knappen avbryts framåtspolningen. Tryck på **PLAY (▶)**-knappen för att starta uppspelning från den punkt då spolningen avbröts.

Medan diktafonen är i uppspelningsläget, trycker och håller du **▶▶**-knappen.

- När du släpper **▶▶** återupptar diktafonen normal uppspelning.
- Om det finns en indexmarkering eller tillfällig markering i filen, stannar diktafonen på det stället (☞ s. 44).
- Diktafonen stoppar när den kommer till slutet på filen. Fortsätt att trycka på **▶▶**-knappen för att fortsätta framåtspolningen från början av nästa fil.

Spola tillbaka



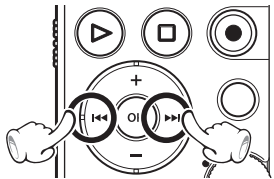
När diktafonen står på stopp vid filvisning, tryck in knappen **⏮** och håll kvar.

- **⏮** visas på displayen.
- När du släpper **⏮**-knappen avbryts bakåtspolningen. Tryck på **▶** (PLAY) -knappen för att starta uppspelning från den punkt då spolningen avbröts.

Medan diktafonen är i uppspelningsläget, trycker och håller du **⏮**-knappen.

- När du släpper **⏮** återupptar diktafonen normal uppspelning.
- Om det finns en indexmarkering eller tillfällig markering i filen, stannar diktafonen på det stället (☞ s. 44).
- Portastudion stoppar när den kommer till början på filen. Fortsätt att trycka på **⏮**-knappen för att fortsätta att spola bakåt från slutet av föregående fil.

Hitta början av en fil



Medan diktafonen är stoppad eller i uppspelningsläget trycker du på och håller **⏮**.

- Portastudion går till början av nästa fil.

Medan diktafonen är i uppspelningsläget, trycker du på **⏮**-knappen.

- Portastudion går till början av den aktuella filen.

Medan diktafonen är i stoppläget, trycker du på **⏮**-knappen.

- Portastudion går till början av den föregående filen. Om diktafonen är i mitten av filen återgår den till början av filen.

Medan diktafonen är i uppspelningsläget, trycker du på **⏮**-knappen två gånger.

- Portastudion går till början av den föregående filen.

Obs!

- Om du går till början av filen under uppspelning, stoppar diktafonen vid indexmarkeringen eller den tillfälliga markeringen. Indexmarkeringar och tillfälliga markeringar hoppas över om du utför åtgärden i stoppläge (☞ s. 44).
- Om [Skip Space] är inställt på något annat än [File Skip], hoppas diktafonen framåt/bakåt angivet tidsintervall och startar därefter uppspelningen (☞ s. 70).

Om musikfiler

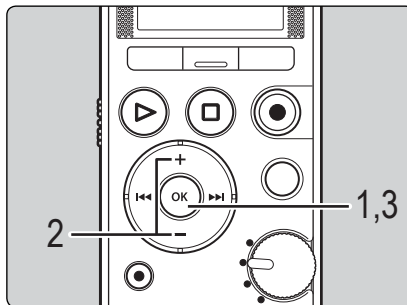
I fall där diktafonen inte kan spela upp musikfiler som har överfört till den, ska du kontrollera att filernas samplingsfrekvens och bithastighet är i det område där uppspelning är möjligt. Nedan anges de kombinationer av samplingsfrekvens och bithastighet för musikfiler som diktafonen kan spela upp.

Filformat	Samplingsfrekvens	Bithastighet
WAV-format	44,1 kHz, 48,0 kHz	16 bitar
	88,2 kHz, 96,0 kHz	24 bitar
MP3-format	MPEG1 Layer3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz MPEG2 Layer3: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	Från 8 kbps upp till 320 kbps

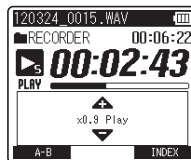
- MP3-filer med variabel bithastighet (i vilka omvandlingsbithastigheten kan variera) kanske inte kan spelas upp på rätt sätt.
- Vad gäller WAV-filer kan diktafonen endast spela upp de i linjärt PCM-format. Andra typer av WAV-filer kan inte spelas upp.
- Även om filformatet är kompatibelt för uppspelning på denna diktafon stöder den inte alla kodomvandlare.

Växla uppspelningshastighet

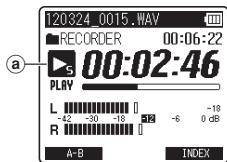
Tonen justeras automatiskt digitalt utan att ändra rösten så den låter normalt.



- 1 När diktafonen är i uppspelningsläge, tryck på OK.
- 2 Tryck på + eller – för att välja uppspelningshastighet.



3 Tryck på OK.



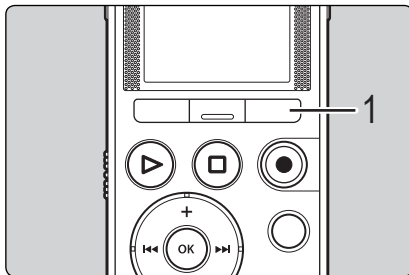
- a Indikator för uppspelningshastighet
- Även om uppspelningen avbryts, sparas den förändrade uppspelningshastigheten. Nästa uppspelning görs med den hastigheten.

Obs!

- Precis som vid uppspelning med normal hastighet, kan du stoppa uppspelningen, snabbspola en fil med ljud eller lägga in indexmarkeringar eller tillfälliga markeringar både vid långsam uppspelning och snabb uppspelning.

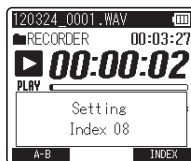
Göra en indexmarkering eller en tillfällig markering

Om det finns indexmarkeringar och tillfälliga markeringar i dina filer, kan du snabbt hitta ett avsnitt som du vill lyssna på genom att snabbspola framåt eller bakåt eller genom att snabbspola med medlyssning. Indexmarkeringar kan bara placeras i filer som skapats med diktafoner från Olympus, men tillfälliga markeringar kan användas för att tillfälligt komma ihåg önskade punkter i filen.



1 När diktafonen står i inspelnings- eller uppspelningsläge trycker du på F3 (INDEX).

- Ett nummer visas på displayen och en indexmarkering eller en tillfällig markering placeras i filen.



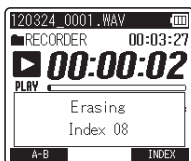
- När indexmarkeringen eller den tillfälliga markeringen har infogats, fortsätter inspelningen eller uppspelningen så att du kan infoga indexmarkeringar eller tillfälliga markeringar vid andra punkter på ett liknande sätt.

Ta bort en indexmarkering eller en tillfällig markering

- 1 Spela upp filen som innehåller den index- eller tillfällig markering som ska raderas.
- 2 Tryck på **▶▶▶** eller **◀◀◀** för att välja den indexmarkering eller den tillfälliga markering som du vill ta bort.



- 3 Tryck på **ERASE**-knappen medan indexnumret eller numret för den tillfälliga markeringen visas i cirka 2 sekunder på displayen.



- Indexmarkeringen eller den tillfälliga markeringen raderas.
- Nummer för indexmarkeringar eller tillfälliga markeringar som följer efter den raderade markeringen minskas automatiskt med 1.

Obs!

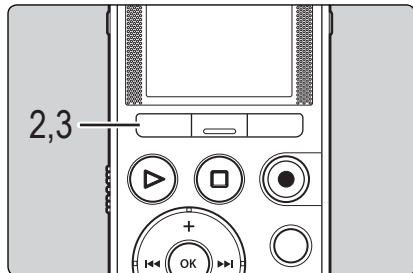
- Tillfälliga markeringar är temporära, dvs. om du väljer en annan fil eller ansluter diktafonen till en pc raderas markeringarna automatiskt.
- Upp till 99 indexmarkeringar och tillfälliga markeringar kan göras i en fil. Om du försöker ställa in över 99 index- eller tillfälliga markeringar visas meddelandet **[No more can be set]** för indexmarkeringar och **[No more can be set]** för tillfälliga markeringar.
- Indexmarkeringar eller tillfälliga markeringar kan inte ställas in eller raderas i en låst fil (☞ s. 51).

Starta upprepad uppspelning av ljudavsnitt

Med denna funktion kan du upprepa uppspelningen av ett avsnitt av filen som spelas upp.

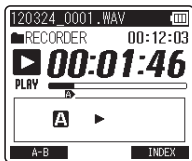
3

Uppspelning



1 Välj en fil med ett segment som du vill spela upp uppregade gånger, och starta uppspelningen.

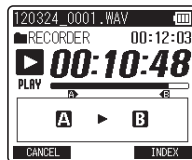
2 Tryck på F1 (A-B)-knappen vid den punkt i segmentet där upprepad uppspelning ska starta.



- När [A] visas kan du snabbspola framåt, spola tillbaka eller ändra uppspelningshastigheten på samma sätt som i normalt läge för att hitta slutläget (☞ s. 41, s. 43).
- Om spelaren når slutet på filen medan [A] visas, blir punkt [B] slutet på filen och upprepad uppspelning startar.

3 Tryck på F1 (A-B)-knappen igen vid den punkt i segmentet där upprepad uppspelning ska avslutas.

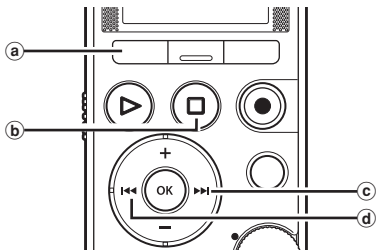
- Diktafonen spelar upp ljudavsnittet uppregade gånger tills den uppregade uppspelningen avbryts.



Obs!

- Uppspelningshastigheten kan ändras vid upprepad uppspelning, på samma sätt som vid vanlig uppspelning (☞ s. 43). Om en index- eller tillfällig markering infogas eller tas bort vid upprepad uppspelning av segment, avbryts upprepningsfunktionen och diktafonen återgår till normalt uppspelningsläge (☞ s. 44).

Avbryta funktionen för upprepning av ljudavsnitt



Tryck på vilken som av följande knappar för att avbryta funktionen för upprepning av ljudavsnitt.

- a) Tryck på F1 (CANCEL)**
Om du trycker på **F1 (CANCEL)** återkallas upprepad uppspelning av segment, och diktafonen återställs till normal uppspelning.
- b) Tryck på STOP/⏏ (■)**
Tryck på **STOP/⏏ (■)** så återkallas upprepad uppspelning av segment och uppspelningen avbryts.
- c) Tryck på ▶▶|-knappen**
Om du trycker på ▶▶| inaktiveras upprepad uppspelning av ljudavsnitt och diktafonen går till början av nästa fil.
- d) Tryck på |◀◀-knappen**
Om du trycker på |◀◀ inaktiveras upprepad uppspelning av ljudavsnitt och diktafonen går till början av den aktuella fil.

Redigering [OPTION]

Alternativ för inspelade filer

[Move/Copy]	Filer kan även flyttas eller kopieras mellan minnen.
[File Lock] (☞ s. 51)	Genom att låsa en fil kan du förhindra att viktiga data raderas av misstag.
[File Divide]*1 (☞ s. 54)	Det går endast att dela filer som har spelats in med den här diktafonen.
[Partial Erase]*1 (☞ s. 56)	En oönskad del av en fil kan raderas. Endast PCM-fil som spelats in med den här diktafonen kan raderas partiellt.
[Trimming]*1 *2 (☞ s. 58)	Du kan klippa en del av en fil och spara den som en ny fil. Endast PCM-fil som har spelats in med den här diktafonen kan klippas.
[Property] (☞ s. 60)	[Name] (Filnamn), [Date] (Tidsstämpel), [Size] (Filstorlek), [Bit Rate] (Filformat), [File Lock] (Skrivskydd)

*1 Den här funktionen kan inte väljas när Fillistan visas.

*2 Endast LS-14

Obs!

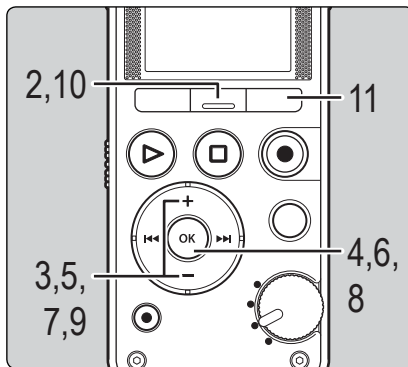
- Diktafonen stängs av och aktiverar inte det valda alternativet om du lämnar den under tre minuter utan att göra något under en menyinställning.

Flytta/kopiera en fil [Move/Copy]

Filer som sparats i internminnet eller på ett SD-kort kan flyttas eller kopieras till en annan plats i minnet.

Filer kan även flyttas eller kopieras mellan minnen.

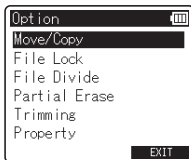
Du kan redigera en enstaka, vald fil eller flera filer.



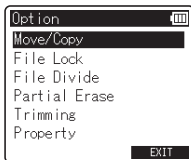
- 1 Välj först filen eller mappen med filen som ska kopieras/flyttas (☞ s. 25).

2 Tryck på **F2 (OPTION)**-knappen medan diktafonen står på stopp.

- Fönstret [OPTION] visas på displayen.

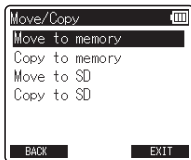


3 Tryck på + eller – för att välja [Move/Copy].



4 Tryck på **OK**.

5 Tryck på + eller – för att välja platsen du vill flytta eller kopiera filen till.



[Move to memory]: Flytta en fil från internminnet eller SD-kortet till en annan mapp i internminnet.

[Copy to memory]: Kopiera en fil från internminnet eller SD-kortet till en annan mapp i internminnet.

[Move to SD]: Flytta en fil från internminnet eller SD-kortet till en annan mapp på SD-kortet.

[Copy to SD]: Kopiera en fil från internminnet eller SD-kortet till en annan mapp på SD-kortet.

6 Tryck på **OK**.

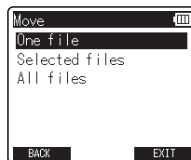
Om du öppnade fönstret [OPTION] via Filvisningen:

- Flytta eller kopiera vald fil.
Fortsätt till steg 9.

Om du öppnade fönstret [OPTION] via Fillistan:

- Flytta eller kopiera flera filer.
Fortsätt till steg 7.

7 Tryck på + eller – för att välja antalet filer som du vill flytta eller kopiera.



[One file]: Välj bara den angivna filen.

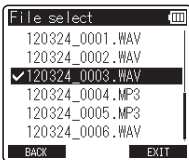
[Selected files]: Välj flera filer.

[All files]: Välj alla filer i mappen.

8 Tryck på **OK** för att flytta till respektive inställning.

■ Om du valde [One file]:

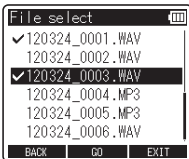
- Tryck på **+** eller **-** för att välja den fil som du vill flytta eller kopiera.



- Tryck på **OK** för att välja den filen.

■ Om du valde [Selected files]:

- Tryck på **+** eller **-** för att välja filerna som du vill flytta eller kopiera.
- Tryck på **OK** för att kontrollera vald(a) fil(er).

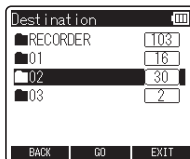


- Upprepa stegen ① och ② tills alla filer som ska flyttas/kopieras har valts, och tryck sedan på **F2 (GO)**-knappen.

■ Om du valde [All files]:

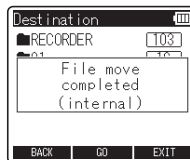
När du väljer [**All files**] väljs alla filer i mappen automatiskt och diktafonen flyttar till [**Destination**]-skärmen.

9 Tryck på **+** eller **-** för att välja den mapp dit den filen ska flyttas eller kopieras.



10 Tryck på **F2 (GO)**.

- Flyttningen eller kopieringen av den filen startar om [**Moving!**] eller [**Copying!**] visas på displayen. Under processen visas förloppsstatusen som en procentsats.



- Processen är klar när [**File move completed**] eller [**File copy completed**] visas.

11 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga fönstret [OPTION].

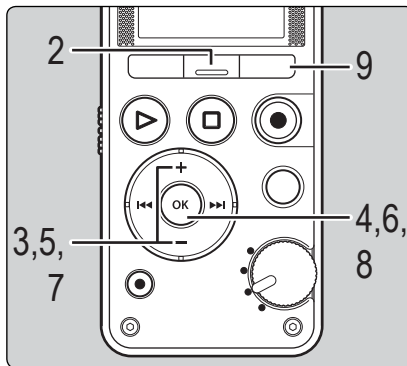
Obs!

- Portastudion kan inte kopiera om minneskapaciteten inte är tillräcklig.
- Det går inte att flytta eller kopiera filer om antalet filer i den mapp dit filerna ska flyttas/kopieras kommer att överskrida 999.
- Ta inte bort batteriet medan du flyttar eller kopierar. Det kan skada data.
- Det går inte att flytta eller kopiera en fil till samma mapp.
- När funktionen avbryts under flyttning eller kopiering sparas endast filer för vilka flyttnings- eller kopieringsprocessen redan har slutförts på den nya platsen. Flyttnings- eller kopieringsprocessen avbryts för alla övriga filer.
- Filer som är låsta fortsätter att vara det även efter att de har flyttats eller kopierats.

Skrivskydda en fil [File Lock]

Genom att låsa en fil kan du förhindra att viktiga data raderas av misstag. Låsta filer raderas inte när du väljer att radera alla filer i en mapp (☞ s. 62).

Du kan redigera en enstaka, vald fil eller flera filer.

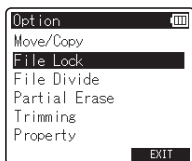


1 Välj först filen eller mappen med filen som ska skrivskyddas (☞ s. 25).

2 Tryck på F2 (OPTION)-knappen medan diktafonen står på stopp.

- Fönstret [OPTION] visas på displayen.

3 Tryck på + eller – för att välja [File Lock].



4 Tryck på OK.

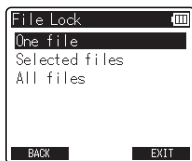
Om du öppnade fönstret [OPTION] via Filvisningen:

- Skrivskydda vald fil. Fortsätt till steg 7.

Om du öppnade fönstret [OPTION] via Fillistan:

- Skrivskydda flera filer. Fortsätt till steg 5.

5 Tryck på + eller – för att välja hur många filer som ska skrivskyddas.



[**One file**]: Välj bara den angivna filen.

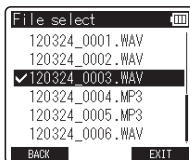
[**Selected files**]: Välj flera filer.

[**All files**]: Välj alla filer i mappen.

6 Tryck på OK för att flytta till respektive inställning.

■ Om du valde [**One file**]:

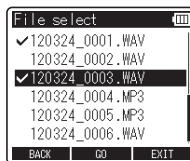
- 1 Tryck på + eller – för att välja den fil som ska skrivskyddas.



- 2 Tryck på OK för att välja filen.

■ Om du valde [**Selected files**]:

- 1 Tryck på + eller – för att välja de filer som ska skrivskyddas.
- 2 Tryck på OK för att kontrollera valda filer.

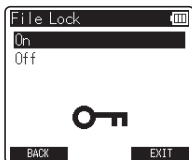


- 3 Upprepa stegen 1 och 2 tills alla filer som ska skrivskyddas har valts, tryck sedan på **F2** (GO).

■ Om du valde [**All files**]:

När du väljer [**All files**] väljs alla filer i mappen automatiskt och diktafonen flyttar till [**Destination**]-skärmen.

- 7 Tryck på + eller – och välj [On] eller [Off].



[On]:

Låser filen så att den inte kan raderas.

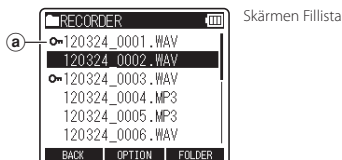
[Off]:

Låser upp filen så att den kan raderas.

- 8 Slutför inställningarna genom att trycka på OK.

- Om du trycker på **F1 (BACK)** utan att trycka på **OK** avbryts inställningarna och diktafonen återgår till fönstret [OPTION].

- 9 Tryck på **F3 (EXIT)** för att stänga fönstret [OPTION].



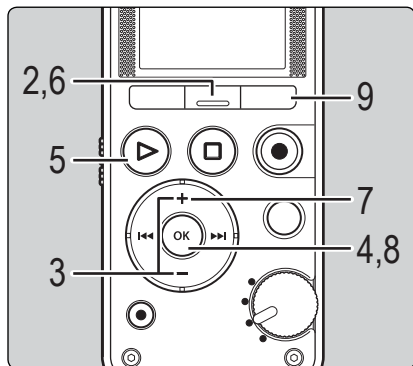
- a File Lock

Dela en fil [File Divide]

Filler med stor kapacitet och lång inspelningsstid kan delas upp så att de är lättare att hantera och redigera.

4

Redigering [OPTION]



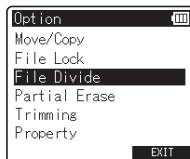
- Det går endast att dela filer som har spelats in med den här diktafonen.
- Den här funktionen kan inte väljas när Filistan visas.

1 Välj den fil du vill dela.

2 Tryck på F2 (OPTION)-knappen medan diktafonen står på stopp.

- Fönstret [OPTION] visas på displayen.

3 Tryck på + eller – för att välja [File Divide].

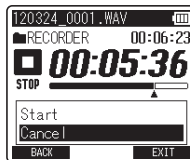


4 Tryck på OK.

5 Tryck på PLAY (▶) och spela upp fram till den punkt där du vill dela filen.

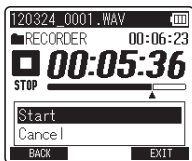
- Medan diktafonen är i uppspelningsläget trycker och håller du ▶▶ eller ◀◀ för att snabbspola framåt eller spola bakåt.
- Det är användbart att markera delningspunkten i förväg genom att ställa in en indexmarkering.

6 Tryck på F2 (DIVIDE) när du står på den punkt där filen ska delas.



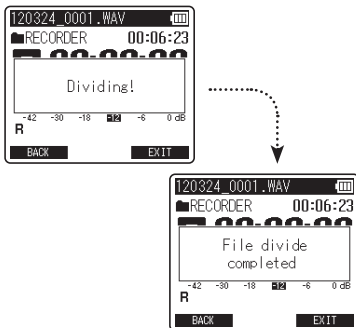
- Om du trycker på F1 (BACK) utan att trycka på OK avbryts inställningarna och diktafonen återgår till fönstret [OPTION].

7 Tryck på + för att välja [Start].



8 Tryck på OK.

- [Dividing!] visas och fildelningen startar. Fildelningen är klar när [File divide completed] visas.



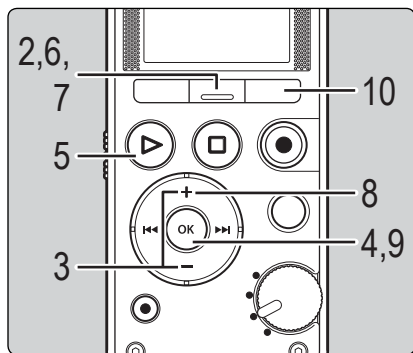
9 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga fönstret [OPTION].

Obs!

- [File Divide] är endast tillgänglig från filvisningen.
- Diktafonen kan inte dela filer när antalet filer i mappen överstiger 999.
- Låsta filer kan inte delas (☞ s. 51).
- När filen har delats döps den främre fildelen om till [File name_1.mp3] och den efterföljande fildelen till [File name_2.mp3].
- Om en fil har en mycket kort inspelningstid kan den eventuellt inte delas även om det är en MP3- eller PCM-fil.
- Ta inte ur batteriet medan en fil håller på att delas. Det kan skada data.

Radera en del av en fil [Partial Erase]

En önskad del av en fil kan raderas.



4

Redigering [OPTION]



- Endast PCM-fil som spelats in med den här diktafonen kan raderas partiellt.
- Den här funktionen kan inte väljas när Fillistan visas.

1

Välj den fil som du vill radera partiellt.

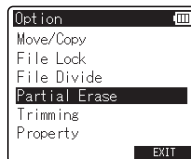
2

Tryck på **F2 (OPTION)**-knappen medan diktafonen står på stopp.

- Fönstret [OPTION] visas på displayen.

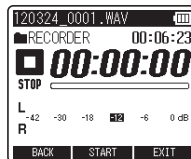
3

Tryck på **+** eller **-** för att välja [Partial Erase].



4

Tryck på **OK**.



5

Tryck på **PLAY (▶)** och spela upp fram till den punkt där partiell radering ska starta.

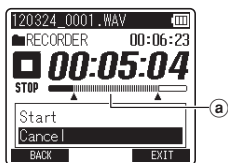
- Spola fram filen till den punkt där du vill starta partiell radering. Om filen är lång, använd **▶▶**-knappen för att flytta till den punkt som ska raderas.

6

På den punkt där partiell radering ska starta trycker du på **F2 (START)**.

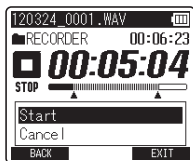
- Uppspelingen fortsätter även efter du har tryckt på knappen **F2 (START)**. Du kan spola tillbaka eller snabbspola framåt som vanligt för att snabbt hitta positionen radera slut.

- 7 På den punkt där partiell radering ska sluta trycker du på F2 (END) en gång till.



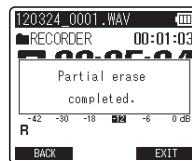
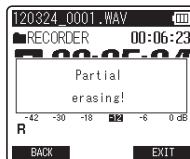
- a Det är den delen som kommer att raderas.

- 8 Tryck på + för att välja [Start].



- 9 Tryck på OK.

- Displayen växlar till [Partial erasing !] och börjar radera. Raderingen är klar när [Partial erase completed.] visas.

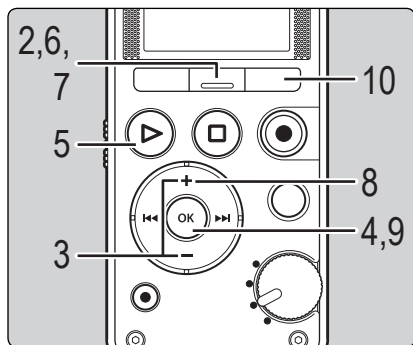


- Spelaren stoppar i början av den redigerade filen.

- 10 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga fönstret [OPTION].

Klippa en fil [Trimming] (endast LS-14)

En fil kan klippas ner till endast det viktigaste och sedan sparas om.



4

Redigering [OPTION]



- Endast PCM-fil som har spelats in med den här diktafonen kan klippas.
- Den här funktionen kan inte väljas när Fillistan visas.

1

Välj den fil som ska klippas.

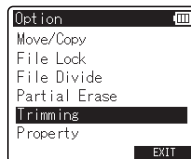
2

Tryck på **F2 (OPTION)**-knappen medan diktafonen står på stopp.

- Fönstret [OPTION] visas på displayen.

3

Tryck på **+** eller **-** för att välja [Trimming].



4

Tryck på **OK**.



5

Tryck på **PLAY** (▶) och spela upp fram till den punkt där klippningen ska starta.

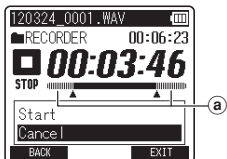
- Spola fram filen till den punkt där du vill starta klippningen. Om filen är lång, använd ▶▶-knappen för att flytta till den punkt som ska klippas.

6

Tryck på **F2 (START)** när du står på den punkt där filen ska klippas.

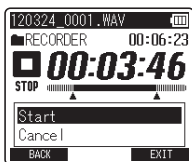
- Uppspelingen fortsätter även efter att du har tryckt på knappen **F2 (START)**. Du kan som vanligt spola tillbaka eller snabbspola framåt för att snabbt hitta positionen radera slut.

- 7 Tryck på **F2 (END)** igen när du står på den punkt där klippningen ska avslutas.



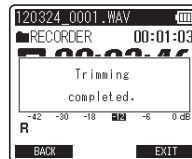
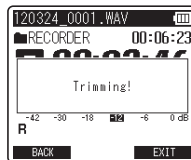
- a) Det är den delen som kommer att raderas.

- 8 Tryck på **+** för att välja [**Start**].



- 9 Tryck på **OK**.

- Displayen växlar till [**Trimming !**] och klippningen startar. Klippningen är klar när [**Trimming completed.**] visas.



- Spelaren stoppar i början av den redigerade filen.

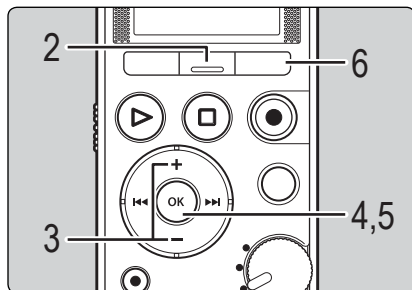
- 10 Tryck på **F3 (EXIT)** för att stänga fönstret [OPTION].

Obs!

- Om en fil har en mycket kort inspelningstid kan den eventuellt inte klippas, även om det är en PCM-fil.

Kontrollera fil i minnet [Property]

Information om filer kan visas på menyskärmen.



4

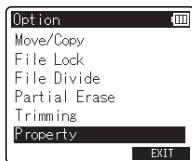
Redigering [OPTION]

1 Välj den fil vars information du vill visa (se s. 25).

2 Tryck på F2 (OPTION)-knappen medan diktafonen står på stopp.

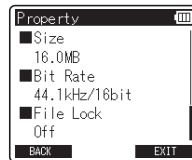
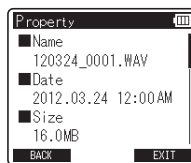
- Fönstret [OPTION] visas på displayen.

3 Tryck på + eller – för att välja [Property].



4 Tryck på OK.

- Fönstret [Property] visas på displayen.



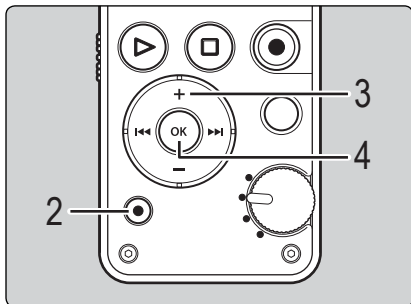
- [Name] (Filnamn), [Date] (Tidsstämpel), [Size] (Filstorlek), [Bit Rate]* (Filformat) och [File Lock] (Skrivskydd) visas på displayen.
* Om en fil med linjär PCM-format har valts visas samlingsfrekvens och bithastighet i [Bit Rate]-fältet.

5 När du har visat informationen, tryck på OK för att stänga fönstret [Property].

6 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga fönstret [OPTION].

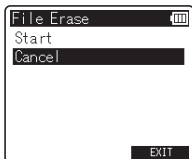
Radera en fil

En vald fil kan raderas från en mapp.



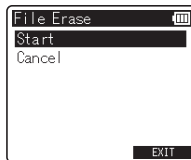
1 Välj den fil som ska raderas (se s. 25).

2 Medan diktafonen står på stopp i filvisningsläget, tryck på knappen ERASE.



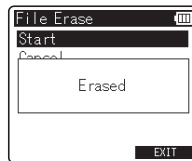
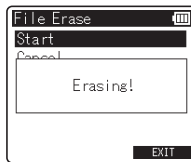
- Om en åtgärd inte är vald inom 8 sekunder, återgår diktafonen till stoppläge.

3 Tryck på + för att välja [Start].



4 Tryck på OK.

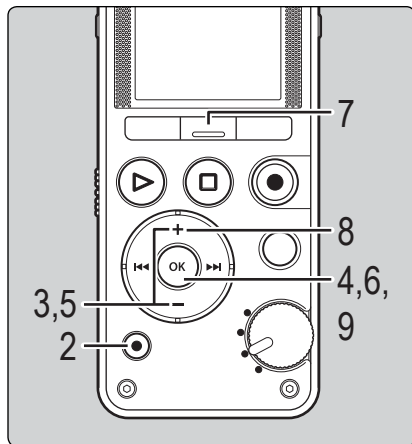
- Visningen ändras till [Erasing!] och raderingen startar.
- [Erased] visas när filen är raderad. Nya filnummer tilldelas automatiskt.



Radera flera filer på en gång

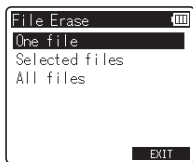
4

Radering



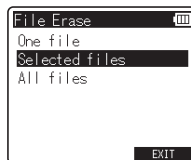
1 Välj mappen med den fil som ska raderas (se s. 25).

2 Tryck på **ERASE**-knappen i fillistan.



- Om en åtgärd inte är vald inom 8 sekunder, återgår diktafonen till stoppläge.

3 Tryck på + eller – för att välja [**Selected files**] eller [**All files**].



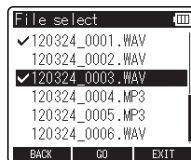
[**Selected files**]: Radera flera valda filer

[**All files**]: Radera alla filer i en mapp.

4 Tryck på **OK**.

- Om du valde [**All files**], gå till steg 8.

5 Tryck på + eller – för att välja den fil som ska raderas.

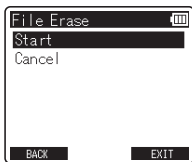


6 Tryck på **OK**.

- Upprepa steg 5 och 6 för att välja de filer som ska raderas.

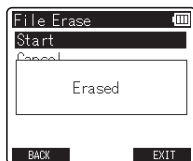
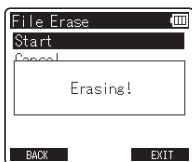
7 Tryck på **F2 (GO)**.

8 Tryck på + för att välja [Start].



9 Tryck på OK.

- Visningen ändras till **[Erasing!]** och raderingen startar.
- **[Erased]** visas när filen är raderad. Nya filnummer tilldelas automatiskt.



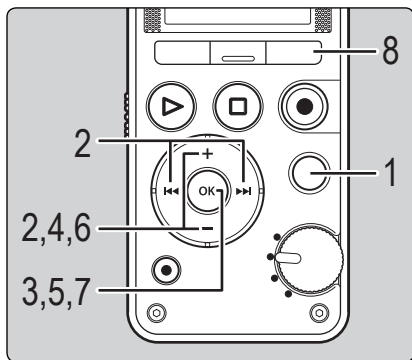
Obs!

- Det går inte att återställa en fil när den har raderats. Kontrollera noga innan du raderar.
- Om det sitter ett SD-kort i diktafonen måste du se till att välja inspelningsmedia **[Internal memory]** eller **[SD card]**, så att inga misstag sker (☞ s. 23, s. 72).
- Låsta filer och filer som är skrivskyddade kan inte raderas (☞ s. 51).
- Om SD-kortet är skrivskyddat visas **[SD Card Locked]**. Om du vill radera en fil måste du återkalla kortets skrivskydd (☞ s. 21).
- En fil som inte kan identifieras av diktafonen kan inte raderas. Anslut diktafonen till en dator för att radera filen.
- Byt ut batteriet mot ett nytt för att säkerställa att batteriet inte tar slut vid raderingen. Det kan ta över 10 sekunder innan raderingen är klar. Utför aldrig någon av följande åtgärder vid radering, eftersom data kan skadas.
 - 1 Koppla ifrån nätadaptern vid radering.
 - 2 Ta ur batteriet vid radering.
 - 3 Ta ur SD-kortet vid radering om **[SD card]** har valts som inspelningsmedia.
- Det går inte att radera mappar med diktafonen.

Menyinställning

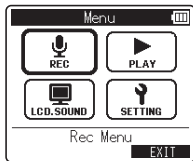
Metod för menyinställning

Alternativen i menyerna kategoriseras med hjälp av fält, dvs. välj ett fält och gå sedan till önskat alternativ för att ställa in. Du kan ställa in alla menyalternativ på följande sätt.



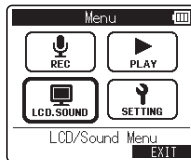
1 Medan diktafonen är i stoppläget trycker du på **MENU**-knappen.

- Meny visas på displayen.



- Menyalternativ kan ställas in under inspelning eller uppspelning.

2 Tryck på +, -, ►► eller ◀◀ för att gå till fältet med det alternativ du vill ställa in.



3 Tryck på **OK**.

4 Tryck på + eller - för att gå till alternativet som ska ställas in.

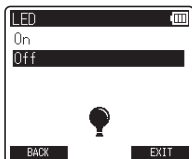


5 Tryck på **OK**.

- Displayen visar inställningarna för det valda alternativet.

Metod för menyinställning

6 Tryck på + eller – för att ändra inställningen.



7 Slutför inställningarna genom att trycka på OK.



- Ett meddelande visas på skärmen för att informera dig om att inställningen har matats in.
- Om du trycker på **F1 (BACK)** utan att trycka på **OK** avbryts inställningarna och diktafonen återgår till föregående skärm.

8 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga menyskärmen.

- Om menyskärmen är öppen vid inspelning eller uppspelning, tryck på **F3 (EXIT)** för att återgå till inspelnings- eller uppspelningsskärmen utan att avbryta pågående process.

Obs!

- Diktafonen stängs av och aktiverar inte det valda alternativet om du lämnar den under tre minuter utan att göra något under en menyinställning.
- När du matar in menyinställningar under inspelning eller uppspelning, avbryts menyinställningarna om 8 sekunder förflyter utan att någon knapp trycks.

Inställningsmenyer under inspelning

Funktion	Inställning
[Mic Gain]	
[Low Cut Filter]	
[Plug-in Power]	Till menyalternativ
[Rec Monitor]	

Inställningsmenyer under uppspelning

Funktion	Inställning
[Play Mode]	
[Skip Space]	Till menyalternativ

Metod för menyinställning

Rec Menu

Mikrofonförstärkning

Inspelningskänsligheten kan justeras så att den passar dina behov.

[Hi]: Lämplig för inspelning av möten och seminarier med ett mindre antal människor.

[Mid]: För inspelning av musikframträdanden.

[Lo]: För inspelning av högljudda musikframträdanden.

- Den här funktionen aktiveras när Funktionsratten står på **[QUICK]**. När Funktionsratten är inställd på **[SMART]*** eller **[MANUAL]**, justera inspelningsnivån med hjälp av korrigeringsfunktionen (☞ s. 31).
- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på **[Home]**-skärmen (☞ s. 23).
 - * I läge **[SMART]** kan du justera inspelningsnivån genom att ställa in tiden för **[Smart Time]** (☞ s. 68).

Limiters

Ställ in den automatiska justeringsfunktionen i enlighet med inmatningsnivån för inspelning.

[Music]: Välj den här inställningen för ökad skärpa i ljudvolymen. Lämpar sig väl för musikinspelningar.

[Voice]: Välj den här inställningen för att jämna ut ljudvolymen. Ljudet kan spelas in med en i förväg angiven volym, för jämnare inspelningar. Lämpar sig väl för musikinspelningar.

[Off]: Den här inställningen används för justering av signalnivån utan att använda korrigeringsfunktionen.

- Den här funktionen aktiveras när Funktionsratten står på **[SMART]** eller **[MANUAL]** (☞ s. 29, s. 30).
- Om ljudets insignal är för hög kan du drabbas av brus även om du ställer in **[Limiter]** på **[Music]** eller **[Voice]**. Och i vissa fall tänds ev. inte **PEAK**-indikatorn, som anger att insignalen är för hög. För att säkerställa att du får lyckade inspelningar, rekommenderar vi att du testar inspelningsfunktionen och volymen före användning.
- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på **[Home]**-skärmen (☞ s. 23).

Inspelningsformat

Denna inställning motsvarar det linjära PCM-formatet som kan spela in ljud med en ljudkvalitet som är bättre än CD-skivor och MP3-formatet som kan användas för inspelning hög komprimering av filen.

1 Välj inspelningsformat.

[PCM]: Ett icke-komprimerat ljudformat som används för musik-cd-skivor etc.

[MP3]: Ett vanligt ljudkomprimeringsformat. Filstorlekar med det här formatet är mindre än PCM-formatet.

2 Välj inspelningshastighet.

Om du har valt **[PCM]*1**:

[96,0 kHz/24 bit] till **[44,1 kHz(mono)]*2**

När **[MP3]** är valt:

[320 kbps] till **[64 kbps(mono)]*2**

*1 Filer som sparats i PCM (WAV)-format motsvarar BWF (Broadcast Wave Format), och datum och tid när varje fil spelades in läggs till i filen.

*2 Monoinspelning.

Metod för menyinställning

- För tydligare inspelningar av musikframträdanden eller körmusik, ställ in [**Rec Format**] på en annan inställning än [**mono**] innan du startar inspelningen.
- Om en extern monomikrofon används när [**Rec Format**] är inställt på stereoinspelning, spelas ljudet endast in på L-kanalen.
- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på [**Home**]-skärmen (☞ s. 23).

Low Cut Filter

Diktafonen har ett lågpasfilter som minimerar lågfrekventa ljud och spelar in röster tydligare. Med denna funktion kan du minska bruset från luftkonditioneringsanläggningar, projektorer och andra liknande ljud.

[300Hz]: Använd den här inställningen om du inte får tillräcklig brusreducering med inställningen [**100Hz**].

[100Hz]: Den här inställningen reducerar det brus som genereras av luftkonditioneringsanläggningar och projektorer. Effektivt vid inspelning inomhus.

[Off]: Inaktiverar lågpasfiltret.

- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på [**Home**]-skärmen (☞ s. 23).

Spänningsmatning via kabel

Du kan även använda externa mikrofoner som stöder spänningsmatning via kabel. Du kan konfigurera diktafonen med eller utan spänningsmatning till extern mikrofon.

[On]:

Om funktionen för spänning via kabel aktiveras, spänningsmatas den ansluta externa mikrofonen. Välj det här alternativet om den externa mikrofonen stöder spänningsmatning via kabel (☞ s. 94).

[Off]:

Stänger av denna funktion. Välj det här alternativet om du ansluter extern mikrofon som inte ska spänningsmatas via kabel.

- Ställ in funktionen för spänningsmatning via kabel på [**Off**] när du ansluter en extern mikrofon som inte stöder spänningsmatning via kabeln, eftersom det finns risk att det uppstår brus vid inspelningen.

Mic Select (endast LS-14)

Välj om den inbyggda mittmikrofonen ska vara på eller av.

[Central Mic ON]:

Inspelning utförs med tre mikrofoner.

[Central Mic OFF]:

Inspelning utförs med endast inbyggda stereomikrofoner.

- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på [**Home**]-skärmen (☞ s. 23).

Metod för menyinställning

Pre-Recording

Med förinspelningen kan du spela in upp till 2 sekunder* innan du faktiskt trycker på inspelningsknappen. Med den funktionen kan du exempelvis starta inspelningen av fågelsång upp till 2 sekunder* innan fågeln börjar sjunga, även om du trycker på inspelningsknappen just i det ögonblick då fågeln sätter igång.

[On]: För inspelning av ljud upp till 2 sekunder* innan du trycker på inspelningsknappen.

[Off]: För normal inspelningsstart.

* Inspe­lingens starttid varierar beroende på inställningarna under [Rec Format].

- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på [Home]-skärmen (☞ s. 23).

Aktivera förinspelning

Du aktiverar förinspelning genom att ställa in [Pre-Recording] på [On].



Den här funktionen aktiveras när Funktionsratten står på [MANUAL].

1 Tryck på REC (●)-knappen medan diktafonen står på stopp.

- Diktafonen ställs nu på paus för inspelning. Men den spelar konstant in omgivande ljud och lagrar upp till 2 sekunder data, som uppdateras varje sekund.

2 Tryck på REC (●).

- Inspelade data inkluderar upp till 2 sekunder ljud, inspelade innan du tryckte på REC (●).
- När [Pre-Recording]-funktionen används är följande funktioner inte tillgängliga.
 - [OVER DUB] (☞ s35)

Rec Monitor

Ställ in om du vill att det inspelade ljudet ska matas via hörlursuttaget (EAR) eller ej.

[On]: Aktiverar funktionen för övervakning av inspelningsljudet. Ljudet avges från **EAR**-uttaget.

[Off]: Stänger av denna funktion. Ljudet avges inte från **EAR**-uttaget.

- Om en extern högtalare är ansluten under inspelning, finns risk för rundgång. Vi rekommenderar att du använder hörlurar för inspelningskontroll, eller ställer in [Rec Monitor] på [Off] vid inspelning.

Smart Time

Ställ in det automatiska justeringsintervallet för läge [SMART].

[10 sec.] [30 sec.] [1 min.]:

Ange tidsintervallet för automatisk justering.

[Endless]:

Automatisk justering fortsätter tills du avbryter.

Metronom

Metronomen kan användas som en rytmguide vid inspelning. Kan även ställas in vid pausad inspelning. Metronomens ljud matas inte ut via högtalaren.

1 Ställ in metronomen.

[Tempo]: Ange metronomens tempo.

[Sound]: Ange metronomens ljud.

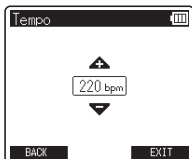
[Beat]: Ange metronomens takt.

[Volume]: Ange metronomens volym.

2 Ändra inställningarna.

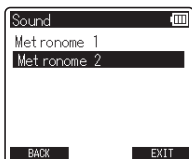
Om du valde [**Tempo**]:

Välj ett tempo mellan [**40**] och [**250**].



Om du valde [**Sound**]:

Välj ljudtyp [**Metronome 1**] eller [**Metronome 2**].



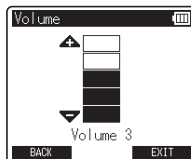
Om du valde [**Beat**]:

Välj ett rytmnötter mellan [**0**] och [**9**].



Om du valde [**Volym**]:

Välj en volym mellan [**Volume 1**] och [**Volume 5**].



- Använd metronomfunktionen genom att trycka på **F1 (METRONOME)** vid inspelning, eller vid paus för inspelning (☞ s. 36).
- Metronomens ljud matas via **EAR**-uttaget. Anslut hörlurar när du använder metronomen.
- Metronomens ljud spelas inte in.
- Om [**Rec Monitor**] är inställd på [**Off**], matas inget ljud från metronomen (☞ s. 68).

Tempotermer och guide till tempoomfång

LARGO	Brett och långsamt	♩=40 till 59
LARGHETTO	Lite långsammare	♩=60 till 65
ADAGIO	Långsamt	♩=66 till 75
ANDANTE	Promenadtempo	♩=76 till 107
MODERATO	Måttligt	♩=108 till 119
ALLEGRO	Snabbt	♩=120 till 167
PRESTO	Mycket snabbt	♩=168 till 200
PRESTISSIMO	Mycket mycket snabbt	♩=201 till 250

Metod för menyinställning

► Play Menu

Play Mode

Du kan välja det uppspelningsläge som bäst lämpar sig för den typen av ljud.

Välj vilka filer du vill spela upp

1 Välj [Play Area].

2 Välj [File] eller [Folder].

[File]: Avbryter efter att den aktuella filen har spelats upp.

[Folder]: Spelar kontinuerligt filer i den aktuella mappen till den sista filen och stoppar därefter.

Välj önskat uppspelningsläge

1 Välj [Repeat].

2 Välj [On] eller [Off].

[On]: Ställer in vilka filer som ska spelas upp upprepade gånger.

[Off]: Inaktiverar uppspelningslägesfunktionen.

- I läget [File], när diktafonen kommer till slutet av den sista filen i mappen, blinkar [End] på displayen under två sekunder och diktafonen stoppar i början av den sista filen.
- I läget [Folder], när diktafonen kommer till slutet av den sista filen i mappen, blinkar [End] på displayen under två sekunder och diktafonen stoppar i början av den första filen i mappen.
- Bekräfta inställningen genom att trycka och håll ned knappen **F3 (INFO)** på [Home]-skärmen (☞ s. 23).

Skip Space

Med denna funktion kan du hoppa ett litet avsnitt framåt eller bakåt i filen som spelas upp. Denna funktion är praktisk för att snabbt hoppa till ett annat uppspelningsavsnitt eller för att upprepade gånger spela upp korta fraser.

1 Välj [Forward Skip] eller [Reverse Skip].

2 Ställer in hur långt intervall som ska hoppas över.

När [Forward Skip] är valt:

[File Skip] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]
[5 min.] [10 min.]

När [Reverse Skip] är valt:

[File Skip] [5 sec.] [10 sec.] [30 sec.]
[1 min.] [5 min.]

Metod för menyinställning

Hoppa framåt/bakåt

1 Tryck på **PLAY** (▶) för att starta uppspelning.

2 Tryck på ▶▶I eller I◀◀.

- Diktafonen hoppar framåt (snabbspolning) eller går bakåt (återspolning) en viss tidslängd och börjar spela upp.
- Om det finns en indexmarkering/tillfällig markering eller en annan markering närmare än det tidsavsnitt som ska hoppas över, går diktafonen framåt/bakåt till den punkten.

LCD-/ljudmeny

Bakgrundsbelysning

Displayen förblir tänd under cirka 10 sekunder (förinställd inställning) när en knapp på diktafonen trycks.

[5 sec.] [10 sec.] [30 sec.] [1 min.]:

Aktiverar bakgrundsbelysningsfunktionen.

[Off]:

Inaktiverar bakgrundsbelysningsfunktionen.

Contrast

Displayens kontrast kan justeras i 12 nivåer.

- Du kan justera LCD-displayens kontrastnivå från **[01]** till **[12]**.

LED

Du kan ställa in diktafonen så att LED-indikatorlamporna inte tänds.

[On]:

Aktiverar LED-belysningsfunktionen.

[Off]:

Inaktiverar LED-belysningsfunktionen.

Metod för menyinställning

Beep

Diktafonen avger en tonsignal för att meddela att knappar har tryckts ner eller för att varna att fel har inträffat. Systemljud kan stängas av.

[Volume 3]:

Höjer ljudsignalens volym.

[Volume 2]:

Lägger in ljudsignaler vid normal volym.

[Volume 1]:

Sänker ljudsignalens volym.

[Off]:

Inaktiverar tonsignalfunktionen.

Language(Lang)

Du kan ställa in språket på portastudios display.

[Čeština] **[Danske]** **[Deutsch]** **[English]** **[Español]**
[Français] **[Italiano]** **[Nederlandse]** **[Polski]**
[Русский] **[Svenska]** **[简体中文]** **[繁體中文]** :

- Vilka språk som kan väljas varierar beroende på regionen.

Röstguide (endast LS-14)

Denna funktion ger ljudmeddelanden beträffande diktafonens användningsförhållanden.

Se »**Röstguide [Voice Guide]**» (☞ s. 74).

Enhetsmeny

Memory Select

Om du har satt i ett SD-kort kan du välja att spela in antingen i det interna minnet eller på SD-kortet (☞ s. 20).

[Internal memory]: Internminne.

[SD card]: SD-kort.

- Kontrollera inspelningsmedia genom att trycka in **F3 (INFO)** och hålla kvar, när du står på **[Home]**-skärmen (☞ s. 23).

Power Save

Om diktafonen står på stopp i över 10 minuter (förinställd inställning) medan strömmen är på, övergår diktafonen i viloläge.

[5 min.] [10 min.] [30 min.] [1 hr.]:

Ange ett tidsintervall efter vilket diktafonen övergår i viloläge.

[Off]: Stänger av strömsparfunktionen.

- Om du trycker på någon knapp börjar tidsintervallet räkna om igen.

Time & Date

Genom att i förväg ställa in tid och datum förenklas filhanteringen.

Se avsnittet »**Ändra tiden och datumet [Time & Date]**» (☞ s. 75).

Metod för menyinställning

USB Settings

Du kan växla USB-klassen enligt din användning.

Se avsnittet »**Ändra USB-klass [USB Settings]**»

(☞ s. 76).

Reset Settings

Denna funktion återställer alla andra funktioner tillbaka till deras ursprungliga inställningar (fabriksinställningarna).

[Start]: Återställer inställningarna till deras ursprungliga värden.

[Cancel]: Diktafonen återgår till **[Device Menu]**.

- När inställningarna har återställs till sina ursprungliga värden bevaras tidsinställningar och filnummer, utan att de återställs till sina ursprungliga inställningar.

Menyinställningar efter återställning (ursprungliga inställningar)

Rec Menu:

[Mic Gain]	[Mid]
[Limiter]	[Off]
[Rec Format]	
[PCM]	[44,1kHz/16bit]
[Low Cut Filter]	[Off]
[Plug-in Power]	[On]
[Mic Select]*	[Central Mic On]
[Pre-Recording]	[Off]
[Rec Monitor]	[On]
[Smart Time]	[30 sec.]
[Metronome]	
[Temp]	[120]
[Sound]	[Metronome 1]
[Beat]	[0]
[Volume]	[Volume 3]

Play Menu:

[Play Mode]	
[Play Area]	[File]
[Repeat]	[Off]
[Skip Space]	
[Forward Skip]	[File Skip]
[Reverse Skip]	[File Skip]

LCD/Sound Menu:

[Backlight]	[10 sec.]
[Contrast]	[Level 06]
[LED]	[On]
[Beep]	[Volume 2]
[Language(Lang)]	[English]
[Voice Guide]*	
[On/Off]	[On]
[Speed]	[Speed 3]
[Volume]	[Volume 3]

Device Menu:

[Memory Select]	[Internal memory]
[Power Save]	[10 min.]
[USB Settings]	
[USB Connection]	[PC]
[USB Class]	[Storage]
* Endast LS-14.	

Format

När portastudion formateras, raderas alla sparade data inklusive låsta filer och filer som är skrivskyddade.

Se avsnittet »**Formatera diktafonen [Format]**» (☞ s. 78).

Memory Info.

Återstående inspelningskapacitet och total kapacitet för inspelningsmediet kan avläsas på menyn.

- Spelaren använder en del av sin minneskapacitet för att upprätthålla en hanteringsfil. Den angivna kvarvarande kapaciteten är mindre än den totala kapaciteten för media på grund av dess egenskaper. Detta är inte ett fel.

System Info.

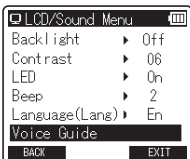
Du kan visa information om diktafonen på meny-skärmen. **[Model]** (modellnamn), **[Version]** (systemversion) och **[Serial No.]** (serienummer) visas på displayen.

Röstguide [Voice Guide] (Endast LS-14)

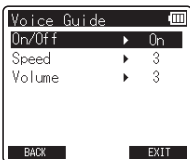
Denna funktion ger ljudmeddelanden beträffande diktafonens användningsförhållanden. Justera hastigheten och volymen för röstguidemeddelanden.

1 Välj [Voice Guide] i menyn [LCD/Sound Menu].

- Mer information om hur du öppnar menyinställningarna, se »Metod för menyinställning» (☞ s. 64).



2 Tryck på + eller – för att välja det alternativ du vill ställa in.



- Välj de alternativ du vill ställa in; välj bland [On/Off], [Speed] och [Volume].

3 Tryck på OK för att flytta till respektive inställning.

■ [On/Off]-inställning:

- ① Tryck på + eller – för att välja mellan [On] och [Off].
[On]: Röstguidefunktionen är aktiverad.
[Off]: Röstguidefunktionen är avstängd.
- ② Tryck på OK för att avsluta [On/Off]-inställning.

■ [Speed]-inställning:

- ① Tryck på + eller – för att välja mellan [Speed 5], [Speed 4], [Speed 3], [Speed 2] och [Speed 1].
- ② Tryck på OK för att avsluta [Speed]-inställning.

■ [Volume]-inställning:

- ① Tryck på + eller – för att välja mellan [Volume 5], [Volume 4], [Volume 3], [Volume 2] och [Volume 1].
- ② Tryck på OK för att avsluta [Volume]-inställning.

4 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga menyskärmen.

Obs!

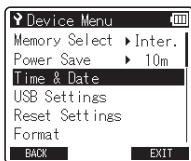
- Start-/avstängningsmelodin när du slår på/av strömmen (☞ s. 16) stängs av genom att du ställer om röstguiden på [Off].
- Ställ in start-/avstängningsmelodins volym med röstguidens [Volume]-inställning.
- [Speed]-inställningen i [Voice Guide]-inställningarna inaktiveras under filuppspelning.

Ändra tiden och datumet [Time & Date]

Om aktuell tid och datum inte är rätt ställer du in dem med hjälp av anvisningarna nedan.

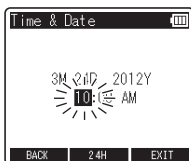
1 Välj [Time & Date] i menyn [LCD/Sound Menu].

- Mer information om hur du öppnar menyinställningarna, se »**Metod för menyinställning**» (s. 64).
- »**Hour**» blinkar på displayen, vilket indikerar att inställningen av tid och datum har startat.

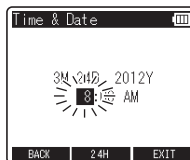


2 Tryck på ►►► eller ◀◀◀ för att välja fält som du vill ställas in.

- Välj »**Hour**», »**Minute**», »**Year**», »**Month**» eller »**Day**» genom att flytta det blinkande fältet.



3 Tryck på + eller – för att ändra värdet.



- Följ samma steg genom att trycka på ►►► eller ◀◀◀ för att välja nästa värde och tryck på + eller – för att ändra värdet.

4 Slutför inställningarna genom att trycka på OK.

- Klockan startar från det inställda datumet och tiden. Tryck på **OK** när du vill att klockan ska starta.

5 Tryck på F3 (EXIT) för att stänga menyskärmen.

Ändra USB-klassen [USB Settings]

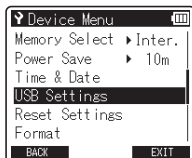
Du kan välja [PC] för att ansluta diktafonen till en pc och skicka/ta emot filer, eller [AC adapter] för att ansluta till en nätadapter (A514) (säljs separat). Du kan även byta USB-klass; välj mellan [Composite] och [Storage] allt efter behov.

5

Metod för menyinställning

1 Välj [USB Settings] från menyn i [Device Menu].

- Mer information om hur du öppnar menyinställningarna, se »Metod för menyinställning» (s. 64).



2 Tryck på + eller – för att välja [USB Connection] eller [USB Class].



[USB Connection]:

Inställning för att ansluta till en dator.

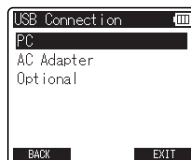
[USB Class]:

Inställning av USB-klass.

3 Tryck på OK.

4 Tryck på + eller – för att ändra inställningen.

■ När [USB Connection] är valt:



[PC]:

Inställning då diktafonen är ansluten till en pc och används som lagringsenhet eller sammansatt enhet. Ansluten som lagringsenhet eller sammansatt enhet.

[AC Adapter]:

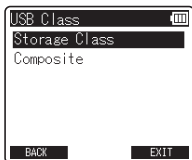
Den här inställningen är bara tillgänglig då diktafonen strömmatas via USB eller nätadapter (A514) (säljs separat).

[Optional]:

Inställning för att bekräfta anslutningsmetod varje gång en USB-anslutning görs.

Metod för menyinställning

■ Om du har valt [USB Class]:



[Storage Class]:

Identifieras av pc som en extern minnesenhet.

[Composite]:

Inställning vid anslutning till pc, då diktafonen används som extern minnesenhet, USB-högtalare eller mikrofon.

5 Slutför inställningarna genom att trycka på **OK**.

6 Tryck på **F3 (EXIT)** för att stänga menyskärmen.

Obs!

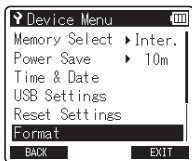
- När du första gången ansluter diktafonen till datorn som en extern lagringsenhet, installeras diktafonens drivrutin automatiskt på datorn.
- Pc:n kan inte identifiera diktafonen som ansluten till pc:n om [USB Connection] är inställd på [AC Adapter].
- När diktafonen inte identifieras av datorn som en extern lagringsenhet ändrar du [USB Class]-inställningen till [Storage Class].

Formatera diktafonen [Format]

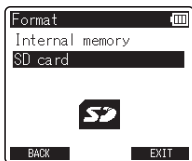
Om du formaterar diktafonen, raderas alla filer och alla funktionsinställningar återgår till standardinställningarna, förutom inställningarna för datum och tid. Överför alla viktiga filer till en dator innan du formaterar portastudion.

1 Välj [Format] från menyn i [Device Menu].

- Mer information om hur du öppnar menyinställningarna, se »**Metod för menyinställning**» (s. 64).

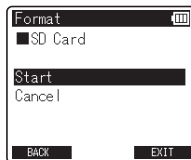


2 Tryck på + eller – för att välja det inspelningsmedia som ska formateras.



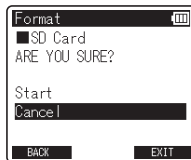
3 Tryck på OK.

4 Tryck på + för att välja [Start].



5 Tryck på OK.

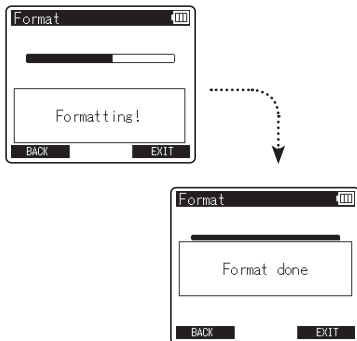
- När meddelandet **[All data will be erased]** visas under två sekunder, visas **[Start]** och **[Cancel]**.



6 Tryck en gång till på + för att välja [Start].

7 Tryck på OK.

- Formateringen påbörjas och **[Formatting!]** blinkar på displayen.
- **[Format done]** visas när formateringen är klar.



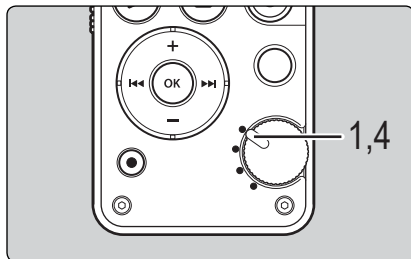
Obs!

- Formatera aldrig portastudion från en dator.
- När diktafonen formateras, raderas alla sparade data inklusive låsta filer och filer som är skrivskyddade.
- För att återställa funktionsinställningarna till deras ursprungliga värden, använd **[Reset Settings]** (☞ s. 73).
- Om SD-kortet är skrivskyddat visas **[SD Card Locked]**. Om du vill formatera kortet måste du återkalla kortets skrivskydd (☞ s. 21).
- Om ett SD-kort sitter i diktafonen, se till att välja inspelningsmedia **[Internal memory]** eller **[SD card]**, så att inga misstag sker (☞ s. 23, s. 72).
- Byt till ett nytt batteri, så att batteriet inte tar slut under formateringen. Det kan ta över 10 sekunder innan formateringen är klar. Utför aldrig någon av följande åtgärder vid formatering, eftersom data kan skadas.
 - ① Koppla ifrån nätadaptorn vid formatering.
 - ② Ta ur batteriet vid formatering.
 - ③ Ta ur SD-kortet vid formatering om **[SD card]** har valts som inspelningsmedia.
- Formatering på röstspelaren görs med Quick Format. När du formaterar SD-kortet uppdateras information om filhanteringen och data på kortet raderas inte helt. Om SD-kortet överläts eller kasseras, var försiktig med den information som kan läcka ut. Vi rekommenderar att du förstör SD-kortet när du kasserar det.

Om stämfunktionen

Använda stämningfunktionen

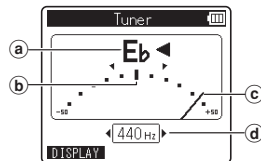
Med diktafonens kromatiska stämningfunktion kan du stämma musikinstrument. Skillnaden mellan referenstonen och insignalen mäts och anges på skärmen.



1 Ställ in Funktionsratten på [Ψ].



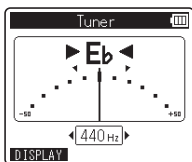
2 Stäm musikinstrumentet genom att spela en enda ton.



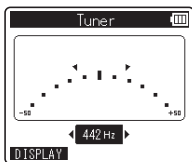
- a) Namnet på den ton som ligger närmast inmatat ljud
- b) Målpositionen som anges av referenstonen
- c) Stämapparat
- d) Kalibreringsvärde
 - Namnet på den ton som är närmast det identifierade ljudet visas.
 - Tryck på **F1 (DISPLAY)** för att byta visningsmetod, mellan vågform och mätare.
 - Vågformen är användbar för blåsinstrument eftersom den anger tonintervall på ett visuellt sätt.

Använda stämningfunktionen

- 3 Justera medan du tittar på stämapparaten och indikatorerna.



- Stäm enligt den nål som är riktad mot mätarens mittpunkt.
- LED-indikatorn tänds så snart instrumentet har stämts. När instrumentet har stämts står nålen vid mätarens centrum, och höger och vänster LED-indikator lyser samtidigt. Indikatorerna hjälper dig att justera instrumentet även belysningen runt omkring är otillräcklig.
- Tryck på ►► eller ◀◀ och välj frekvens, för att ändra kalibreringens referensvärde. Frekvensen för referenston A kan justeras i steg om 1 Hz inom området 435 Hz till 445 Hz.

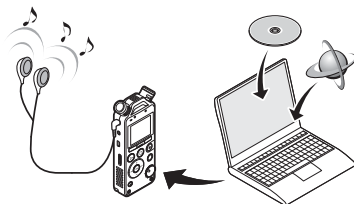


- 4 Ställ Funktionsratten i ett annat läge än [Ψ] för att avsluta stämningfunktionen.

Använda diktafonen med en dator

Genom att ansluta diktafonen till en dator kan du göra följande:

- Du kan överföra filer från en dator och spela upp dem.
- Den här diktafonen är kompatibel med MP3- och WAV-filer.
- Den här diktafonen kan även användas som externt minne till en pc, genom att lagra data från pc:n och sedan läsa tillbaka data (☞ s. 88).



Datormiljö

7

Datormiljö

Windows

Operativsystem:

Microsoft Windows XP/Vista/7/8
(Standardinstallation)

Kompatibla pc:

Windows pc med mer än en ledig USB-port

Macintosh

Operativsystem:

Mac OS X 10.4.11 - 10.8 (Standardinstallation)

Kompatibla pc:

Datorer i Apples Macintosh-serie som har mer än en ledig USB-port



Obs!

- Detta är operativmiljön som krävs för att spara filer som spelats in med diktafonen till din dator via en USB-anslutning.
- Datorn omfattas inte av supporttjänsten om den har uppdaterats från Windows 95/98/Me/2000 till Windows XP/Vista/7/8.
- Funktionsgarantin täcker inte något fel som uppstår på en dator som har modifierats av användaren.

SV

82

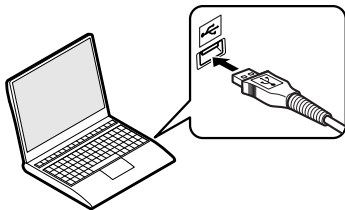
Försiktighetsåtgärder vid användning av diktafonen på en dator

- När du överför en fil från eller till portastudion, ska du inte ta bort USB-kabeln även om det på skärmen indikeras att du kan. Data överförs så länge som **PEAK**-indikatorn blinkar. När du kopplar ur USB-kabeln, följ anvisningen på USB  s. 85. Om USB-kabeln tas bort innan enheten har stoppat, fungerar eventuellt inte dataöverföringen.
- Formatera inte portastudion med en dator. Initiering fungerar inte på en dator. För initiering, följ anvisningarna på skärmen [**Format**] på diktafonen ( s. 78).
- Om mappar eller filer som är lagrade på diktafonen flyttas eller döps om med hjälp av filhanteringsverktyget i Windows eller Macintosh, kan filernas ordning ändras eller så kan de inte identifieras.
- Data kan skrivas eller överföras till diktafonen även om diktafonen attribut visas som skrivskyddat i datorns operativsystem.
- Eftersom brus kan orsaka skadliga effekter på elektroniska enheter nära diktafonen ska du koppla bort den externa mikrofonen och hörlurarna när du ansluter diktafonen till en dator.

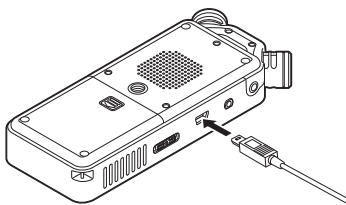
Ansluta till en dator

1 Starta upp datorn.

2 Anslut USB-kabeln till USB-porten på din dator.



3 Se till att diktafonen står på stopp eller är avstängd och anslut USB-kabeln till diktafonens kontakt.



- **[Remote (Storage)]** visas på diktafonen om USB-kontakten har anslutits.
- Diktafonen upprättar inte en anslutning med en dator om **[AC Adapter]** är vald i inställningen för USB-anslutning. Välj **[PC]** i inställningen för USB-anslutning (☞ s. 76).

Windows:

När du ansluter diktafonen till Windows och öppnar **[My Computer]** visas produktnamnet som enhetsnamn.

Om du sätter i ett SD-kort kan du använda det som **[Removable Disk]**.

Macintosh:


När du ansluter diktafonen till en dator med Mac OS, visas den med produktnamnet som enhetsnamn på skrivbordet. Om ett SD-kort sitter i visas **[Untitled]** på displayen.

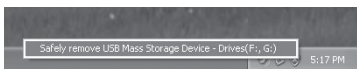
Obs!

- Se datorns bruksanvisning angående datorns USB-port.
- Se till att trycka in kabelkontakten hela vägen in. I annat fall fungerar eventuellt inte portastudien på rätt sätt.
- När diktafonen är ansluten via en USB-hubb kan funktionen bli instabil. Om så är fallet, bör du ta bort USB-hubben.
- Använd den dedikerade USB-kabeln. Om du använder kabel av annat fabrikat kan det orsaka funktionsstörningar. Och använd inte den här kabeln till produkter av annat märke.

Koppla bort från datorn

Windows

- 1 Klicka på  i aktivitetsfältet i det nedre högra hörnet på skärmen. Klicka på [Safely remove USB Mass Storage Device].



- Enhetsbeteckningen kan variera beroende på vilken dator som används.
- När fönstret som anger att det är säkert att ta bort maskinvaran visas, stänger du det.

- 2 Kontrollera att diktafonens **PEAK**-indikator har släckts innan du kopplar ifrån USB-kabeln.

Macintosh

- 1 Dra och släpp diktafonens enhetsikon på skrivbordet till papperskorgen.



- 2 Kontrollera att diktafonens **PEAK**-indikator har släckts innan du kopplar ifrån USB-kabeln.

Obs!

- Koppla ALDRIG ur USB-kabeln medan **PEAK**-indikatorn blinkar. Om du gör det kan data förloras.

Överföra röstfiler till en dator

De fyra mapparna i den här diktafonen visas som [REORDER], [01], [02] och [03] när enheten ansluts till en pc. Kopiera dem till valfri mapp på din pc.

Windows

1 Anslut diktafonen till din pc
(☞ s. 84).

2 Öppna Utforskaren.

- När du ansluter diktafonen till Windows och öppnar [My Computer] visas produktnamnet som enhetsnamn. Om du sätter i ett SD-kort identifieras det som [Removable Disk].

3 Öppna mappen med produktnamnet.

4 Kopiera data.

5 Koppla bort diktafonen från pc:n
(☞ s. 85).

Macintosh

1 Anslut diktafonen till din pc
(☞ s. 84).

- När du ansluter diktafonen till en dator med Mac OS, visas den med produktnamnet som enhetsnamn på skrivbordet. Om ett SD-kort sitter i visas [Untitled] på displayen.

2 Dubbelklicka på ikonen med produktnamnet på skrivbordet.

3 Kopiera data.

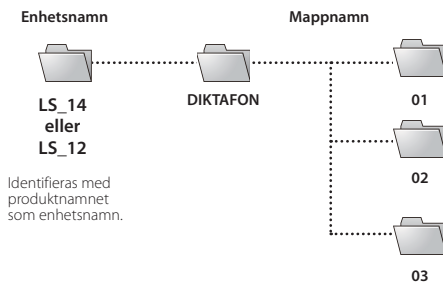
4 Koppla bort diktafonen från pc:n
(☞ s. 85).

- När data överförs visas [Busy] på displayen och PEAK-indikatorn blinkar. Koppla ALDRIG ur USB-kabeln medan PEAK-indikatorn blinkar. Om du gör det kan data förloras.

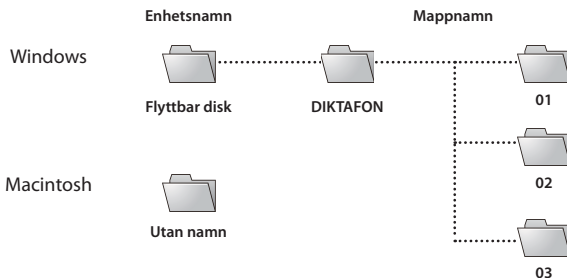
Överföra röstfiler till en dator

Enhetsnamn och mappnamn när pc har anslutits

Internminne



SD-kort



Använda diktafonen som extern minnesenhet till pc

När portastudion är ansluten till en dator kan du ladda ner data från minnet till datorn, och ladda upp data som lagras på datorn till minnet.

Windows

- 1 Anslut diktafonen till din pc (☞ s. 84).

- 2 Öppna Utforskaren.
 - När du öppnar [**My Computer**] identifieras diktafonen med produktnamnet som enhetsnamn.

- 3 Öppna mappen med produktnamnet.

- 4 Kopiera data.

- 5 Koppla bort diktafonen från pc:n (☞ s. 85).

Macintosh

- 1 Anslut diktafonen till din pc (☞ s. 84).
 - När du ansluter diktafonen till en dator med Mac OS, visas den med produktnamnet som enhetsnamn på skrivbordet.

- 2 Dubbelklicka på ikonen med produktnamnet på skrivbordet.

- 3 Kopiera data.

- 4 Koppla bort diktafonen från pc:n (☞ s. 85).

7

Använda diktafonen som extern minnesenhet till pc

SV

Obs!

- När data överförs visas [**Busy**] på displayen och **PEAK**-indikatorn blinkar. Koppla ALDRIG ur USB-kabeln medan **PEAK**-indikatorn blinkar. Om du gör det kan data förloras.

Övrig information

Lista med larmmeddelanden

Meddelande	Betydelse	Förklaring	Åtgärd
[Battery low]	Låg batteriladdning.	Batteriet är urladdat.	Byt till nya batterier (☞ s. 15).
[File locked]	Filen är skyddad mot radering.	Försökte radera en låst fil.	Lås upp filen (☞ s. 51).
[No more can be set]	Index är fullt.	Filen har maximalt antal indexmarkeringar (99 stycken).	Radera onödiga indexmarkeringar (☞ s. 45).
	Temporära markeringar är fullt.	Filen har maximalt antal tillfälliga markeringar (max 99 st).	Radera onödiga tillfälliga markeringar (☞ s. 45).
[Folder full]	Mappen är full.	Det maximala antalet filer för mappen har spelats in (max. 999 filer).	Flytta filer till annan mapp eller radera onödiga filer (☞ s. 48, s. 61).
[Memory error]	Fel i minnet.	Fel i minnet.	Detta är ett fel på enheten, vänd dig till affären där du köpte diktafonen eller en Olympus-serviceinrättning för reparation (☞ s.99).
[Card error]	Fel i minnet.	Ett SD-minneskort har inte kunnat detekteras på normalt sätt.	Ta ur SD-kortet och sätt i det igen (☞ s. 20).
[Illegally copied file]	Olagligt kopierad fil.	—————	Radera filen (☞ s. 61).
[Memory full]	Inget återstående minne.	Inget återstående minne.	Radera onödiga filer (☞ s. 61).
[SD Card Locked]	Minneskortet är låst.	SD-kortet är skrivskyddat.	Återkalla SD-kortets skrivskydd och försök på nytt (☞ s. 21).
[No file]	Ingen fil.	Inga filer hittades i mappen.	Välj en annan mapp (☞ s. 25).
[Format error]	Formateringsfel.	Ett fel inträffade vid formatering av diktafonens minne.	Formatera om minnet (☞ s. 78).

Lista med larmmeddelanden

Meddelande	Betydelse	Förklaring	Åtgärd
[Can't create the system file. Connect to PC and erase unnecessary file]	Hanteringsfilen kan inte skapas.	Hanteringsfilen kan inte skapas på grund av för lite återstående minne.	Anslut diktafonen till en dator och radera alla onödiga filer.
[Cannot play this file]	Filen kan inte spelas upp.	Ej kompatibelt format.	Kontrollera vilka filer som kan spelas på den här diktafonen (☞ s. 43).
[Select a file]	Ingen fil är vald.	Fil är inte vald.	Välj en fil och utför åtgärden (☞ s. 25).
[Same folder. Can't be moved (copied)]	Mappen kan inte flyttas (kopieras).	Försökte flytta (kopiera) till samma mapp.	Välj en annan mapp.
[Some files can't be moved (copied)]	Filen kan inte flyttas (kopieras).	Du försökte flytta (kopiera) en fil till en mapp där en fil med samma namn redan finns.	Välj en annan fil.
[This file can't be divided]	Filen kan inte delas.	Du försöker dela en fil som inte är en MP3- eller PCM-fil som spelats in med denna diktafon.	Välj en annan fil.

Symtom	Trolig orsak	Åtgärd
Ingenting visas på displayen	Batteriet är inte korrekt insatt.	Kontrollera att batteriernas poler ⊕ och ⊖ är vända åt rätt håll (☞ s. 15).
	Batteriet är urladdat.	Byt till nya batterier (☞ s. 15).
	Portastudion är avstängd.	Slå på strömmen (☞ s. 16).
Startar inte upp	Batteriet är urladdat.	Byt till nya batterier (☞ s. 15).
	Portastudion är avstängd.	Slå på strömmen (☞ s. 16).
	Portastudion är i HOLD-läge.	Inaktivera HOLD-läget (☞ s. 17).
Det går inte att spela in	För lite återstående minne.	Radera onödiga filer (☞ s. 61).
	Maximala antalet filer har uppnåtts.	Flytta filer till annan mapp eller radera onödiga filer (☞ s. 48, s. 61).
Kunde inte spela in med extern mikrofon	Extern enhet är ansluten till LINE IN -uttaget.	Koppla ur anslutningskabeln från diktafonen.
	En extern mikrofon som stöder spänningsmatning via kabel har anslutits men [Plug-in Power] är inställd på [Off] .	Ställ in [Plug-in Power] på [On] om du har anslutit en extern mikrofon som stöder spänningsmatning via kabel (☞ s. 67).
Inget uppspelningsljud hörs	Hörlurarna är anslutna.	Koppla bort hörlurarna för att använda den inbyggda högtalaren.
	Volymnivån är inställd på [00] .	Justera volymnivån (☞ s. 40).
Inspelningsnivån är för låg.	Inspelningsnivån har inte justerats.	Justera inspelningsnivån och försök igen (☞ s. 31).
	Inspelningskänsligheten är för låg.	Ställ in [Mic Gain] på [Hi] eller [Mid] (☞ s. 66).
	Detta skulle kunna bero på att utsignalnivån för den anslutna enheten är för låg.	Justera utsignalnivån för den anslutna enheten.

Felsökning

Symtom	Trolig orsak	Åtgärd
Inspelningsnivån är för hög.	Inspelningsnivån har inte justerats.	Justera inspelningsnivån och försök på nytt (☞ s. 31).
	Detta skulle kunna bero på att inspelningsnivån och utsignalnivån för den anslutna enheten är för hög.	Om du inte kan göra tydliga inspelningar även efter att ha justerat inspelningsnivån, justera utsignalen för de anslutna enheterna (☞ s. 31).
Röstfiler spelas inte in i stereo	Den anslutna externa mikrofonen är en monomikrofon.	När en extern monomikrofon är ansluten för ljudinspelning spelas ljudet bara in till L-kanalen.
	[Rec Format] är inställd på monoinspelning.	Ställ in [Rec Format] på stereoinspelning (☞ s. 66).
Det går inte att hitta den inspelade röstfilen	Fel mapp.	Växla till rätt mapp (☞ s. 25).
Brus hörs under uppspelning	Röstinspelaren skakades under inspelning.	—————
	Röstinspelaren placerades nära en mobiltelefon eller ett lysrör under inspelning eller uppspelning.	Flytta röstinspelaren.
	Inställningarna för den externa anslutna mikrofonen motsvarar inte portastudios inställningar.	Om du ansluter en mikrofon som inte stöder strömmatning med kabel, ställ in [Plug-in Power] på [Off] (☞ s. 67).
Inget ljud hörs i hörlurarna när du övervakar inspelningsljudet	[Rec Monitor] är inställt på [Off].	Ställ in [Rec Monitor] på [On] (☞ s. 68).
Kan inte radera filen	Filen är låst.	Lås upp filen (☞ s. 51).
	Filen är skrivskyddad.	Lås upp filen eller avbryt skrivskyddsinställningen för filen på datorn.

Symtom	Trolig orsak	Åtgärd
Det hörs ljud när du övervakar inspelningsljudet	Det har uppstått rundgång.	Om den inbyggda högtalarförstärkaren används för att övervaka inspelningen finns det risk för rundgång under inspelning. Vi rekommenderar att du använder hörlurar för inspelningskontroll, eller ställer in [Rec Monitor] på [Off] vid inspelning (☞ s. 68).
		Gör förändringar som att flytta hörlurarna längre bort från mikrofonerna, rikta mikrofonerna bort från hörlurarna eller sänk volymen när du lyssnar på ljudets som spelas in.
Kan inte spela in med överdubning	Vald uppspelningsfil har inte formatet [PCM 44,1kHz/16bit] .	Välj att spela upp en fil med formatet [PCM 44,1kHz/16bit] (☞ s. 25, s. 60).
	[Rec Format] är inte inställd på [PCM 44,1kHz/16bit] .	Ställ in [Rec Format] på [PCM 44,1kHz/16bit] (☞ s. 66).
Det går inte att lägga in indexmarkeringar eller tillfälliga markeringar	Maximala antalet markeringar har uppnåtts.	Radera onödiga markeringar (☞ s. 45).
	Filen är låst.	Lås upp filen (☞ s. 51).
	Filen är skrivskyddad.	Lås upp filen eller avbryt skrivskyddsinställningen för filen på datorn.
Datorn kan inte identifiera diktafonen	[USB Connection] är inställt på [AC Adapter] .	Ställ in [USB Connection] på [PC] (☞ s. 76).

Tillbehör (medföljer ej)

Tillbehör till Olympus-diktafoner kan köpas direkt från online-affären på företagets webbsida. Vilka tillbehör som är tillgängliga beror på landet.

- **Stereomikrofon: ME51S**

Den inbyggda mikrofonen med stor diameter kan användas för känslig stereoinspelning.

- **2-kanalsmikrofon (ej riktningskänslig): ME30W**

Två ME30 monomikrofoner levereras med ett ministativ och en anslutningsadapter. Detta är mycket känsliga, rundtagande mikrofoner med spänningsmatning via kabeln som är mycket lämpliga för att spela in musikframträdanden.

- **Kompakt mikrofon (riktningsbar): ME31**

Denna riktningsbara mikrofon kan användas vid olika typer av inspelningar, t.ex. utomhus när man spelar in när vilda fåglar sjunger. Metallhöljet ger rubusthet och hög styvhet.

- **Kompakt zoommikrofon (riktningsbar): ME32**

Mikrofonen är integrerad med ett stativ vilket gör den lämplig när du vill spela in från ett avstånd, t.ex. från ditt bord vid ett möte eller under en konferens.

- **Mycket känslig brusreducerade monomikrofon (riktningsbar): ME52W**

Denna mikrofon används för inspelning av ljud på avstånd, samtidigt som det omgivande bruset minimeras.

- **Mikrofon med slipsklämma (ej riktningskänslig): ME15**

Denna lilla diskreta mikrofon levereras med en slipsklämma.

- **Telefonmikrofon: TP8**

Mikrofon av hörlurstyp som du kan ha i örat samtidigt som du talar i telefon. Rösten eller samtalet via telefonen kan spelas in tydligt.

- **Nätadapter med USB-anslutning: A514**

Nätadapter med USB-anslutning, 5 V likström.

- **Anslutningskabler: KA333**

Anslutningskabel med stereo mini-pluggar (ø 3,5) som är terminerade i båda ändar. Används för att ansluta hörlursuttaget på diktafonen till mikrofoningången när du spela in. Adapter för plugganpassning (PA331/PA231) som omvandlar till mono-mini-plugg (ø 3,5) eller mono-mini-plugg (ø 2,5) medföljer också.

- **Anslutningskabler: KA334**

Anslutningskabel med stereo mini-pluggar (ø 3,5) vars ändar inte är terminerade.

- **Exklusiv fjärrkontroll: RS30W**

När mottagaren är ansluten till **REMOTE**-uttaget kan diktafonens inspelnings- och stoppfunktioner styras med fjärrkontrollen. Mottagningspositionen kan justeras och därmed låta dig styra diktafonen från olika vinklar.

Specifikationer

Allmänt

Inspelningsformat:

Linjär PCM (Pulse Code Modulation)

MP3 (MPEG-1 Audio Layer3)

Insignalnivå:

[Mic Gain]:

[Hi] : – 70 dBv

[Mid] : – 50 dBv

[Lo] : – 30 dBv

LINE IN-uttag:

– 6 dBv

Samplingsfrekvens:

Linjärt PCM-format

96,0 kHz 24 bit	96,0 kHz
88,2 kHz 24 bit	88,2 kHz
48,0 kHz 16 bit	48,0 kHz
44,1 kHz 16 bit	44,1 kHz
44,1 kHz (mono)	44,1 kHz

MP3-format

320 kbps	44,1 kHz
256 kbps	44,1 kHz
128 kbps	44,1 kHz
64 kbps (mono)	44,1 kHz

Max uteffekt:

300 mW (8 Ω högtalare)

Max utsignal från hörlursuttaget:

≤ 150 mV (enligt EN 50332-2)

Inspelningsmedier*:

Inbyggt NAND FLASH-flashminne:

LS-14: 4 GB

LS-12: 2 GB

SD-kort:

2 GB till 32 GB

- * Spelaren använder en del av sin minneskapacitet för att upprätthålla en hanteringsfil. Den angivna kvarvarande kapaciteten är mindre än den totala kapaciteten för media på grund av dess egenskaper. Detta är inte ett fel.

Högtalare:

Inbyggd ø 28 mm rund dynamisk högtalare

Inbyggd mikrofon med akustisk resistens:

130 dBspl

MIC-uttag:

ø 3,5 mm mini-uttag, impedans 2 kΩ

LINE IN-uttag:

ø 3,5 mm mini-uttag, impedans 10 kΩ

EAR-uttag:

ø 3,5 mm mini-uttag, impedans 8 Ω eller mer

Strömkrav:

Batterier:

AA-batterier (LR6) eller
laddningsbara Ni-MH-batterier

Extern strömmatning:

Nätadapter med USB-anslutning (A514) 5 V

Yttre mått:

138,7 mm × 52,5 mm × 23,5 mm
(utan utstickande delar)

Vikt:

170 g (inklusive batteri)

Användningstemperatur:

0°C till 42°C

Specifikationer

Frekvensomfång

- I inspelningsläge (MIC-uttag/LINE IN-uttag):

Linjärt PCM-format

96,0 kHz 24 bit	20 Hz till 44 kHz
88,2 kHz 24 bit	20 Hz till 42 kHz
48,0 kHz 16 bit	20 Hz till 23 kHz
44,1 kHz 16 bit	20 Hz till 21 kHz
44,1 kHz (mono)	20 Hz till 21 kHz

MP3-format

320 kbps	20 Hz till 20 kHz
256 kbps	20 Hz till 20 kHz
128 kbps	20 Hz till 17 kHz
64 kbps (mono)	20 Hz till 13 kHz

- I inspelningsläge (Inbyggda mikrofoner):

LS-14:

20 Hz till 20 kHz ((Central Mic ON))

60 Hz till 20 kHz ((Central Mic OFF))

LS-12:

60 Hz till 20 kHz

(Men om du spelar in i MP3-format beror frekvensomfångets övre gränsvärde på inspelningsläget.)

- I uppspelningsläget:

20 Hz till 20 kHz

(Frekvensomfångets övre och nedre gränsvärde beror på respektive inspelningsläge.)

Maximal inspelningstid per fil

- Maximal kapacitet för en enkasta fil är ca. 4 GB för MP3, och ca. 2 GB för linjärt PCM-format (WAV).
- Oavsett mängden återstående minne är den längsta ljudinspelningen per fil begränsad till följande värde.

- Linjärt PCM-format:

96,0 kHz 24 bit	cirka 1 tim.
88,2 kHz 24 bit	cirka 1 tim.
48,0 kHz 16 bit	cirka 3 tim.
44,1 kHz 16 bit	cirka 3 tim. 20 min.
44,1 kHz (mono)	cirka 6 tim. 40 min.

- MP3-format:

320 kbps	cirka 29 tim. 40 min.
256 kbps	cirka 37 tim. 10 min.
128 kbps	cirka 74 tim. 30 min.
64 kbps (mono)	cirka 149 tim.

Specifikationer

Inspelningstider med olika minneskort och olika inställningar

Följande värden är endast referenser.

■ Linjärt PCM-format:

Inspekningsformat	Internminne		SD-kort		
	LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)	32 GB	16 GB	8 GB
96,0 kHz 24 bit	1 tim. 35 min.	40 min.	14 tim. 30 min.	7 tim. 15 min.	3 tim. 35 min.
88,2 kHz 24 bit	1 tim. 45 min.	45 min.	15 tim. 45 min.	7 tim. 50 min.	3 tim. 55 min.
48,0 kHz 16 bit	4 tim. 50 min.	2 tim. 10 min.	43 tim. 35 min.	21 tim. 45 min.	10 tim. 50 min.
44,1 kHz 16 bit	5 tim. 15 min.	2 tim. 20 min.	47 tim. 25 min.	23 tim. 40 min.	11 tim. 45 min.
44,1 kHz (mono)	10 tim. 35 min.	4 tim. 40 min.	94 tim. 55 min.	47 tim. 20 min.	23 tim. 35 min.

■ MP3-format:

Inspekningsformat	Internminne		SD-kort		
	LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)	32 GB	16 GB	8 GB
320 kbps	23 tim. 30 min.	10 tim.	209 tim.	104 tim.	52 tim.
256 kbps	29 tim.	13 tim.	261 tim.	130 tim.	65 tim.
128 kbps	58 tim. 30 min.	26 tim.	523 tim.	261 tim.	130 tim.
64 kbps (mono)	117 tim.	52 tim.	1,046 tim.	522 tim.	260 tim.

Obs!

- Tillgänglig inspelningstid kan bli kortare om många korta inspelningar görs.
(Den visade tillgängliga inspelningstiden och inspelade tiden är ungefärliga angivelser).
- Skillnader i tillgänglig inspelningstid kan bero på skillnader i tillgängligt minnesutrymme, vilket i sin tur beror på SD-kortet.

Guide för batteritider

Följande värden är endast referenser.

■ I inspelningsläge (Interminne):

Inspelningsformat		Inbyggda mikrofoner*	
		Alkaliska batterier	
		LS-14 (4 GB)	LS-12 (2 GB)
Linjärt PCM-format	44,1 kHz 16 bit	46 tim.	50 tim.
MP3-format	320 kbps	42 tim.	46 tim.
	64 kbps (mono)	43 tim.	47 tim.

* Om [Mic Select] är inställd på [On] (endast LS-14).

■ Vid uppspelning av röstfil:

Inspelningsformat		Inbyggd högtalare
		Alkaliska batterier
Linjärt PCM-format	44,1 kHz 16 bit	62 tim.
MP3-format	320 kbps	53 tim.
	64 kbps (mono)	61 tim.

Inspelningsformat		Uppspelning med hörlurar
		Alkaliska batterier
Linjärt PCM-format	44,1 kHz 16 bit	86 tim.
MP3-format	320 kbps	75 tim.
	64 kbps (mono)	86 tim.

Obs!

- Batteritiden har uppmätts av Olympus. De kan variera mycket beroende på vilken typ av batteri som används och användningsförhållandena.
- Batteritiden kan bli kortare när du använder SD-kort.

Teknisk hjälp och support

Följande är kontaktinformation för teknisk support gäller endast för Olympus diktafoner och programvara.

● Telefonnummer till teknisk support i Europa

Avgiftsfritt nummer: 00800 67 10 83 00

tillgängligt i Österrike, Belgien, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Italien, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Portugal, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien

Avgiftsbelagda nummer för övriga Europa

+ 49 180 567 1083

+ 49 40 23773 4899

● E-postadress för användarsupport i Europa

Audio.Support@olympus-europa.com

För kunder i Europa:



»CE»-märket visar att denna produkt följer de europeiska kraven för säkerhet, hälso-, miljö- och kundskydd.



Denna symbol (överkorsad soptunna på hjul WEEE bilaga IV) innebär att elektrisk och elektronisk utrustning ska avfallssorteras i EU-länderna. Släng inte utrustningen i hushållsavfallet. Använd de återvinnings- och uppsamlingsystem som finns i ditt land när produkten ska kasseras.

Tillämplig produkt: LS-14/LS-12



Denna symbol (överkorsad soptunna på hjul Direktiv 2006/66/EC Tillägg II) innebär att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna. Släng inte batterierna i hushållsavfallet. Använd de återvinnings- och uppsamlingsystem som finns i ditt land när batterierna ska kasseras.

OLYMPUS®

OLYMPUS IMAGING CORP.

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo 192-8507, Japan.

Tel. +81 (0)42-642-6162

<http://www.olympus.com>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

(Fastigheter/Leverans) H Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland.

Tfn. +49 (0)40-237730

(Brev) Postfach 10 49 08. 20034 Hamburg, Germany.

<http://www.olympus-europa.com>

OLYMPUS SVERIGE AB

Box 1816

171 23 SOLNA

Tel.: 08 735 34 00